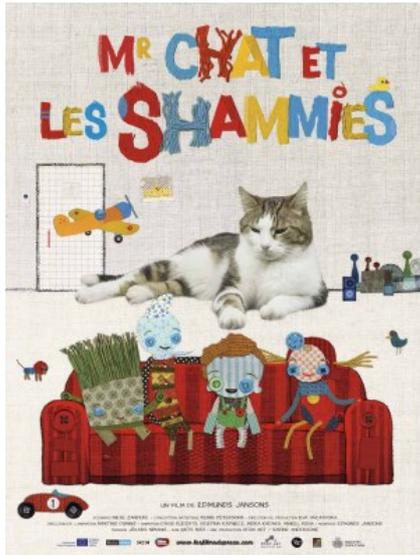


cinéligue
HAUTS-DE-FRANCE

Mes premiers pas **au cinéma 2017/2018**



Mr Chat et les Shammies



Réalisateur : Edmunds Jansons

Pays de production : Lettonie

Genre : Animation

Durée : 34mn

Date de sortie cinéma : 20 septembre 2017

Public : A partir de 3 ans

Site d'infos : www.lesfilmsdupreau.com

Temps fort Cinéligue : **Mes premiers pas au cinéma**



Synopsis

Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement...

Critiques

Six histoires composent le nouveau programme du pionnier des distributeurs de films "tout-petits, les Films du préau.

Autour du thème des "Joyeuses aventures de l'enfance !", les enfants découvriront des personnages hauts en couleurs, une animation douce et colorée, des comptines et un vrai chat qui se mêle aux péripéties des petits héros fabriqués en tissus et bouts de laine.

Les P'tits explorateurs



Réalisateur : Mercedes Marro, Sylwia Szkiladz, Aline Quertain, Loïc Bruyère, Stéphane Piera

Pays de production : France

Genre : Animation

Durée : 49mn

Date de sortie cinéma : 5 avril 2017

Public : A partir de 4 ans

Site d'infos :

www.gebekafilms.com/fiches-films/les-ptits-explorateurs/

Temps fort Cinélique : **Mes premiers pas au cinéma**



Synopsis

Quatre histoires composent le programme : "Chemin d'eau pour un poisson", "Le renard minuscule", "La cage", "Clé à Molette et Jo".

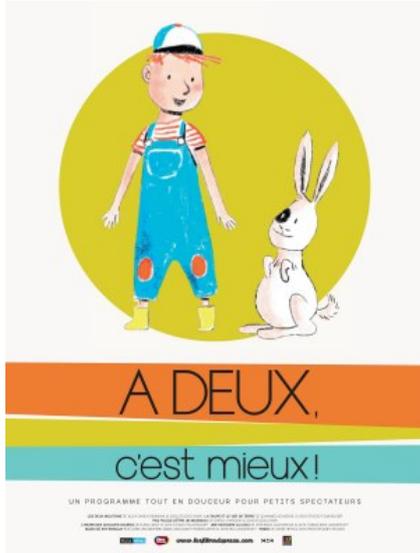
Les personnages des quatre courts métrages qui composent ce programme, les bien-nommés P'tits explorateurs, ont pour point commun une curiosité qui les pousse à la découverte et aux rencontres. Celles-ci se font aussi bien au coin de la rue ou dans le jardin, comme dans les deux films qui ouvrent le programme, "Chemin d'eau pour un poisson" et "Le Renard minuscule", qu'à la suite d'une collusion galactique, telle que dans le dernier film, "Clé à Molette et Jo".

Critiques

D'après BENSHEI (un site de référence pour une programmation cinéma jeune public de qualité) voici les bonnes raisons d'aller voir le film

1 / Pour un programme dynamique où les personnages, enfants et animaux, courent, sautent, chantent, expérimentent et partent même à la découverte de l'espace ! 2 / Pour la douceur et la réussite graphique du Renard minuscule 3 / Pour la subtilité du scénario de "Clé à Molette et Jo", qui nous fait découvrir la langue des signes d'une manière ludique et intelligente.

À deux, c'est mieux !



Genre : Animation

Durée : 38mn

Date de sortie cinéma : 1 février 2017

Public : A partir de 3 ans

Site d'infos : www.littlekmbo.com/little-films-festival-2022

Temps fort Cinélique : **Mes premiers pas au cinéma**



Synopsis

À deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences... Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs.

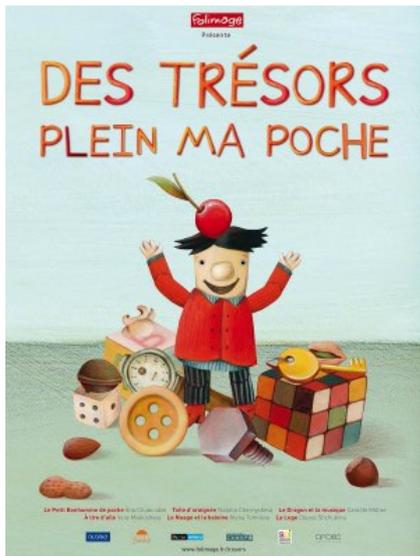
Critiques

Construit autour de tandems inattendus (un garçon et une taupe, une fille et un gorille), ce programme de sept courts- métrages d'animation pour les petits offre autant de variations espiègles sur les questions de l'altérité et de l'amitié. (Le Monde)

Accompagnement des projections : Les Films du Préau ont imaginé un cahier d'activités sympathique et varié avec des activités manuelles à réaliser type coloriage, dessin, sudoku pour enfants, création d'affiches....

Le thème de l'amitié, du partage, de la solidarité et de l'entraide peut laisser place aussi à l'imagination de jeux coopératifs multiples avec les enfants !

Des trésors plein ma poche



Réalisateur : Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva, Camille Müller, Vera Myakisheva

Pays de production : France

Genre : Animation

Durée : 35mn

Date de sortie cinéma : 27 septembre 2017

Public : A partir de 3/4 ans

Site d'infos :

www.folimage.com/fr/films/p-des-tresors-plein-ma-poches-25.htm

Temps fort Cinéligue : **Mes premiers pas au cinéma**



Synopsis

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.

Critiques

Dans le superbe "Dragon et la musique", les personnages sont aussi expressifs que dans un animé japonais, avec cette simplicité de l'histoire, cette pureté du trait qui procurent un maximum d'émotions. (Télérama)

Un assemblage Folimage pour les plus petits, plein d'humour et d'ingéniosité, et le tout bercé dans des musiques qui sauront happer l'attention du cinéphile en herbe. (aVoir-aLire.com)

Ce programme met à l'honneur une jeune génération de jeunes réalisatrices, originaires pour la plupart de Russie mais aussi de Suisse et Géorgie. Un ton impertinent et malicieux. Les personnages des films transcendent les objets du quotidien pour les transformer en objets magiques. Les réalisatrices nous enseignent que dans les objets les plus triviaux se cachent parfois de véritables oeuvres d'art. Il suffit juste d'un peu d'imagination et d'un plus petit que soi pour s'en rendre compte. Extraits dossier de presse, Dominique Templier

A la découverte du monde



Pays de production : France

Genre : Animation

Durée : 40mn

Date de sortie cinéma : 6 septembre 2017

Public : A partir de 3 ans

Site d'infos : www.kmbofilms.com

Temps fort Cinéligue : **Mes premiers pas au cinéma**



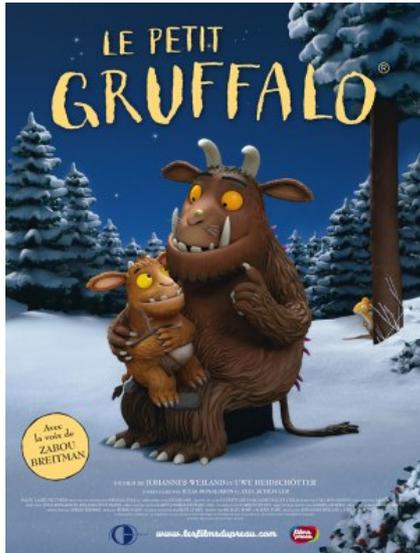
Synopsis

Programme de courts métrages d'animation. Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !

Critiques

Qu'est-ce que le monde vu par un enfant de 3 ou 6 ans ? Ses parents, sa maison et le chemin vers l'école constituent d'abord son monde. Le contact avec des inconnus, les récits de voyage et ses propres promenades vont ouvrir son univers à un monde bien plus vaste ! Se sentir perdu, se repérer dans l'espace, fonder des notions de géographie élémentaire, évaluer les distances ou plus largement faire l'expérience du monde réel, voici à quoi sont confrontés un chat, un bébé chouette, Monsieur Philodendron ainsi qu'un adorable petit animal.

Le Petit Gruffalo



Réalisateur : Uwe Heidschötter, Uwe Heidschöttere, Johannes Weiland

Acteurs : Helena Bonham Carter, Zabou Breitman, Mélanie Dermont, Shirley Henderson, Robbie Coltrane

Pays de production : Grande-Bretagne, Allemagne

Genre : Animation, Famille

Durée : 43mn

Date de sortie cinéma : 17 octobre 2012

Public : A partir de 4 ans

Temps fort Cinéligue : **Mes premiers pas au cinéma**



Synopsis

Une adaptation d'un célèbre livre de la littérature jeunesse.

Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages... une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris !

En avant programme trois courts métrages d'animation, des traces de pas dans la neige et des prédateurs qui rodent... autant de parcours initiatiques qui, par leur univers ou leur thème, font écho à l'aventure du Petit Gruffalo.

Critiques

Ce délice de l'animation britannique fait un peu peur, beaucoup rire et séduit complètement grâce à une mise en scène d'une réjouissante créativité poétique. (TéléCinéObs)