

Mémorendum *Lycéens et apprentis au cinéma* 2017-2018

Documents et programme du dispositif pour l'année scolaire 2017-2018 sur www.laac-hautsdefrance.com

Films socles, obligatoires pour tous : *Les Dents de la mer* de Steven Spielberg
(USA, 1975, 2h04)
My Sweet pepper land de Hiner Saleem
(France, Allemagne, Kurdistan, 2013, 1h34)

(Excepté les CFA, tous les établissements doivent choisir au moins 1 film complémentaire parmi les 3 suivants...)

Films complémentaires pour tous : *Fatima* de Philippe Faucon
(2015, France, 1h19)
Nostalgie de la lumière de Patricio Guzman
(2010, France, Chili, Espagne, Allemagne, USA, 1h30)
Louise en hiver de Jean-François Laguionie, film de choix régional
(2016, France, 1h15)

Film(s) complémentaire(s). En plus des 2 films socles, obligatoires pour tous, chaque établissement doit choisir, parmi *Fatima*, *Nostalgie de la lumière* et *Louise en hiver*, au moins 1 film complémentaire (voire 2, ou 3), que tous les élèves inscrits au dispositif de l'établissement doivent voir.

Les établissements polyvalents ont la possibilité de choisir des films différents pour chacune des filières (générale et professionnelle). Les CFA peuvent choisir de ne voir avec leurs apprentis que les 2 films socles.

> **Feuille de choix de film(s) complémentaire(s) à compléter et adresser au plus tard le 20 octobre 2017.**

Thématique. Cette année, aucune thématique ne sera travaillée spécifiquement par les équipes du Rectorat de l'Académie de Lille.

Formations « Itinéraires cinéma ». Pour toute question quant aux contenus ou inscriptions à ces formations organisées par le Rectorat de l'Académie de Lille, merci de contacter l'équipe du Rectorat.

Effectifs. La limite de prise en charge d'effectif a été fixée par le Comité de pilotage de rentrée à 110 jeunes par établissement. Mais l'effectif définitif est à transmettre à Cinéligue (notamment si l'établissement souhaite inscrire, sur ses fonds propres, des jeunes supplémentaires) afin que le nombre réel de jeunes participants puisse être recensé.

Documents pédagogiques. Livrets enseignants et fiches élèves des films nationaux seront téléchargeables au format PDF dès leur disponibilité sur www.laac-hautsdefrance.com. La livraison des documents sur support papier (dont les fiches élèves, imprimées en fonction des effectifs retenus par le comité de pilotage) sera organisée fin novembre.

Les documents pédagogiques autour du film *Louise en hiver* seront mis en ligne dès finalisation au format PDF sur www.laac-hautsdefrance.com (et www.cineligue-hdf.org). L'édition d'un DVD pédagogique autour du film est prévue.

Internet. De nombreux documents pédagogiques autour des films sont disponibles en ligne, notamment sur les sites : www.laac-hautsdefrance.com; www.cineligue-npdc.org; www.transmettrelecinema.com; www.cnc.fr.

Rappel important. Tous les élèves inscrits doivent voir en salles tous les films de la programmation (2 films socles et de 1 à 3 films complémentaires, en fonction du choix de l'établissement). La livraison des fiches élèves et livrets enseignants sera organisée à partir de fin novembre (pour livraison début décembre).

Séances en salle de cinéma. Toute séance s'inscrivant dans les plans de circulations est à caler directement entre l'établissement et son cinéma partenaire (merci d'essayer de **ne pas caler de séances le mercredi matin**, excepté si le cinéma partenaire le propose ou l'accepte). La diffusion en numérique des films peut permettre, en accord avec les cinémas partenaires, des reports de séances hors les périodes prédéterminées par les plans de circulation des films. Dans tous les cas, les contacts sont à prendre directement entre l'établissement scolaire et son cinéma partenaire - mais la coordination doit être avertie des diffusions recalées hors périodes de programmation (les reports ne pourront pas se faire sans un délai minimum, prédéterminé par les distributeurs des films).

Interventions en classe. Tous les élèves peuvent bénéficier d'une intervention d'un professionnel du cinéma et de l'image au sein de l'établissement. Pour l'ensemble des classes, chaque établissement bénéficiera du même type d'intervention parmi les trois propositions suivantes : interventions sensibles de 2 heures autour d'un métier (réalisation, montage, scénario, décor, etc.) avec un professionnel de l'image et de la création cinématographique et audiovisuelle, ouverte à tous les publics (et pouvant rassembler plusieurs classes ou groupes) ; des interventions théoriques de 2 heures sur les films socles, proposées en priorité aux nouveaux enseignants, entrés dans le dispositif depuis moins de 2 ans et/ou souhaitant un accompagnement pédagogique des films au programme (par groupe de 35 maximum); des interventions pratiques de 4 heures, proposées en priorité aux apprentis et élèves de lycées agricoles et/ou professionnels (par groupe de 20 maximum).

Un souci, une question, une remarque ? Contactez votre coordination !

CinéLigue Hauts-de-France www.cineligue-hdf.org 104 rue de Cambrai, 59000 Lille. www.laac-hautsdefrance.com
Bruno Follet bfollet@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas ablas@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 14]

Calendrier 2017-2018 *Lycéens et apprentis au cinéma*

Journées de découverte des films (1/2) pour l'Académie de Lille.

Introduction et projection des films *Les Dents de la mer*, *My Sweet pepper land*, *Nostalgie de la lumière*, *Fatima* :

Jeudi 28 septembre 2017 au Fresnoy de Tourcoing (59)

Jeudi 5 octobre 2017 au Familia d'Avion (62)

Journées de découverte des films (1/2) pour l'Académie d'Amiens.

Jeudi 12 octobre 2017 au cinéma Lumière de Chauny (02), sur réservation auprès de l'Acap

Mardi 17 octobre 2017 au cinéma Les Toiles de Crépy en Valois (60), sur réservation auprès de l'Acap

Jeudi 19 octobre 2017 au cinéma Orson Welles d'Amiens (80), sur réservation auprès de l'Acap

Séances rencontre en soirées autour de *Louise en hiver*,

en présence de Pascal Le Pennec, compositeur de la musique du film :

Lundi 9 octobre 2017 au cinéma Jeanne d'Arc de Senlis (60), sur réservation auprès de l'Acap

Mardi 10 octobre 2017 au cinéma Lumière de Chauny (02), sur réservation auprès de l'Acap

Mercredi 11 octobre 2017 au cinéma Orson Welles d'Amiens (80), sur réservation auprès de l'Acap

Vendredi 13 octobre 2017 à 19h à l'Imaginaire (Cinéma Jean Renoir) de Douchy-les-mines (59), sur invitation sous réserve de réservation préalable auprès de CinéLigue.

Journées de découverte des films (2/2) pour l'Académie de Lille.

Formation organisée par CinéLigue pour l'Académie de Lille sur les deux films socles.

Projection du film de choix régional *Louise en hiver* et conférence sur les deux films obligatoires pour tous,

Les Dents de la mer et *My Sweet pepper land* (journée donnée à l'identique dans quatre lieux différents) :

Jeudi 12 octobre 2017 au Fresnoy de Tourcoing (59)

Vendredi 13 octobre 2017 au cinéma Les Etoiles de Bruay-la-Buissière (62)

Jeudi 19 octobre 2017 au Familia d'Avion (62)

Vendredi 20 octobre 2017 à L'Imaginaire (Cinéma Jean Renoir) de Douchy-les-mines (59)

Vendredi 20 octobre 2017 : Date de choix définitif pour les films complémentaires

Novembre 2017

Démarrage des projections des deux films socles, obligatoires pour tous *Les Dents de la mer* et *My Sweet pepper land* (période affinée selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires).

Lancement de la campagne des **interventions en classe** (3 types d'interventions : sensibles, théoriques et pratiques).

Journées de découverte des films (2/2) pour l'Académie d'Amiens.

Formation organisée par l'ACAP pour l'Académie d'Amiens sur les deux films socles (sur réservation auprès de l'Acap).

Journée de formation « analyse filmique » sur les deux films obligatoires pour tous *Les Dents de la mer* et *My Sweet pepper land* :

Jeudi 9 novembre 2017 à la Maison de la Culture d'Amiens (80) & au lycée Européen de Villers-Cotterêts (02)

Mardi 14 novembre 2017 au lycée La Providence d'Amiens (80) & au lycée Charles de Gaulle de Compiègne (60)

Jeudi 16 novembre 2017 au lycée Les Jacobins de Beauvais (60) & au lycée Pierre de la Ramée de St Quentin (02)

Jeudi 16 novembre 2017. Formation « Itinéraires cinéma » Module 1 (une journée). **Questionner le cinéma.**

Formation organisée par le Rectorat de l'Académie de Lille. Ateliers pédagogiques autour des films de la programmation.

Module de formation du Rectorat (DAFOP) au Lycée polyvalent Marguerite Yourcenar de Beuvry.

Décembre 2017. Livraison des documents pédagogiques aux établissements scolaires.

Janvier 2018

Formations d'analyse filmique sur les trois films complémentaires *Fatima*, *Nostalgie de la lumière*, *Louise en hiver*.

Mardi 16 janvier 2018 en Académie d'Amiens sur réservation auprès de l'Acap

Jeudi 18 janvier 2018 en Académie d'Amiens sur réservation auprès de l'Acap

Jeudi 18 janvier 2018 au Familia d'Avion ou au Fresnoy de Tourcoing (date et lieu à confirmer)

Mardi 23 janvier 2018 en Académie d'Amiens sur réservation auprès de l'Acap

Jeudi 25 janvier 2018 au Familia d'Avion ou au Fresnoy de Tourcoing (date et lieu à confirmer)

Démarrage des projections des 3 films complémentaires au choix, dont un minimum pour les lycées (période affinée selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires).

Février 2018. Fin des projections des films socles.

Jeudi 15 mars 2018. Comité de programmation des enseignants et formateurs (pour 2018-2019).

Mercredi 21 et mercredi 28 mars 2018, Formation « Itinéraires cinéma » Module 2 (deux journées, deux groupes).

Pratiquer le cinéma. Formation organisée par le Rectorat de l'Académie de Lille. Ateliers de réalisation de courts métrages d'animation. Module de formation du Rectorat (DAFOP) au Lycée Paul Duez de Cambrai.

Avril 2018. Lancement de l'évaluation par questionnaire.

Mai 2018. Fin des projections des films au choix. Fin de la campagne d'**interventions en classe**.

Juin 2018. Réunions bilan (dates et lieux à confirmer).