

Mémorendum - Lycéens et apprentis au cinéma 2020-2021

Documents et programme du dispositif pour l'année scolaire 2020-2021 sur www.laac-hautsdefrance.com

Films socles, obligatoires pour tous :

The Big Lebowski de Joel et Ethan Coen (1998, USA, 1h59, Comédie, Couleur, VOSTFR),
Psychose de Alfred Hitchcock (1960, USA, 1h49, Drame, Noir et blanc, VOSTFR).

(Excepté les CFA, tous les établissements doivent choisir au moins 1 film complémentaire parmi les 3 suivants).

Films complémentaires pour tous :

La Jeune fille sans mains de Sébastien Laudenbach (2016, France, 1h13, Animation, Couleur, VO),
Sans toit ni loi de Agnès Varda (1985, Japon, 1h45, Drame, Couleur, VO) film Comité de programmation jeunes
Pearl de Elsa Amiel (2020, France, 1h20), film de choix régional.

Film(s) complémentaire(s). En plus des 2 films communs à tous, obligatoires, chaque établissement doit choisir, parmi les titres *La Jeune fille sans mains*, *Sans toit ni loi* et *Pearl*, au moins un film complémentaire (voire 2, ou 3), que tous les élèves inscrits au dispositif de l'établissement doivent voir.

Les établissements polyvalents ont la possibilité de choisir des films différents pour chacune des filières (générale et professionnelle). Les CFA peuvent choisir de ne voir avec leurs apprentis que les 2 films communs à tous obligatoires.

> **Formulaire de choix de film(s) complémentaire(s) à compléter et transmettre au plus tard le 16 octobre 2020.**

Formations « Itinéraires cinéma ». Pour toute question quant aux contenus ou inscriptions à ces formations organisées par le Rectorat de l'Académie de Lille, merci de contacter l'équipe du Rectorat.

Effectifs. Malgré la crise sanitaire, l'édition 2019-2020 a rencontré un beau succès avec plus de 26 000 jeunes inscrits issus de près de 300 établissements scolaires, des chiffres semblables à ceux de 2018-2019 sur le territoire régional. Cette année encore, malgré une rentrée particulière, près de 15 700 lycéens et apprentis de 172 établissements de l'Académie de Lille bénéficieront de l'intégralité des propositions du parcours *Lycéens et apprentis au cinéma* Hauts-de-France, la découverte de 2 à 5 films en salle de cinéma avec la prise en charge des entrées des deux films communs pour tous, et la rencontre avec un professionnel de l'image pour toutes les 658 classes participantes. Compte tenu de l'engagement significatif des partenaires institutionnels, nous comptons sur votre collaboration pour garantir la bonne mise en œuvre de l'ensemble du parcours, pour toutes les classes inscrites. Les effectifs définitifs sont à transmettre à Cinéligue le plus rapidement possible (notamment si l'établissement souhaite inscrire, sur ses fonds propres, des jeunes supplémentaires) afin que le nombre réel de jeunes participants puisse être recensé.

Documents pédagogiques. Livrets enseignants et fiches élèves des films au programme sont téléchargeables au format PDF sur www.laac-hautsdefrance.com. La livraison des documents sur support papier (dont les fiches élèves, imprimées en fonction des effectifs retenus par le comité de pilotage) sera organisée en novembre (pour livraison début décembre dans les salles de cinéma partenaires).

Les documents pédagogiques autour du film *Pearl* de Elsa Amiel sont également disponibles en ligne au format PDF sur les sites www.laac-hautsdefrance.com et www.cineligue-hdf.org. Le DVD pédagogique autour du film *Pearl* est toujours disponible, n'hésitez pas à en demander un exemplaire auprès de la coordination : il contient le film sur support DVD, afin que celui-ci puisse être visionné.

Des documents pédagogiques complémentaires autour des films de la liste nationale sont disponibles en ligne, notamment sur le site www.transmettrelecinema.com.

Séances en salle de cinéma. Toute séance s'inscrivant dans les programmations est à caler directement entre l'établissement et son cinéma partenaire (merci d'essayer de **ne pas caler de séances le mercredi matin**, excepté si le cinéma partenaire le propose et/ou l'accepte). La diffusion en numérique des films peut permettre, en accord avec les cinémas partenaires, des reports de séances hors les périodes prédéterminées par les plans de circulation des films. Dans tous les cas, les contacts sont à prendre directement entre l'établissement scolaire et son cinéma partenaire - mais la coordination doit être avertie des diffusions recalées hors périodes de programmation (les reports ne pourront pas se faire sans un délai minimum, prédéterminé par les distributeurs des films).

Le document *Entretien avec... Elsa Amiel* (2019 - 17') pourra être diffusé en salle à l'issue des séances du film *Pearl*, sur demande préalable auprès du cinéma partenaire.

Interventions en classe. Tous les élèves bénéficient d'une intervention d'un professionnel du cinéma et de l'image au sein de l'établissement. Chaque établissement bénéficie d'interventions parmi les quatre propositions suivantes :
rencontre métier ou rencontre pratique de 2 heures avec un professionnel de l'image et de la création audiovisuelle et cinématographique, ouverte à tous les publics (et pouvant rassembler plusieurs classes ou groupes) ;
intervention théorique de 2 heures sur les deux films communs à tous (par groupe de 37 jeunes maximum) ;
intervention pratique de 4 heures, sur demande motivée, proposée en priorité aux établissements n'en ayant pas bénéficié ces dernières années (par groupe de 20 maximum).

Un souci, une question, une remarque ? Contactez votre coordination !

CinéLigue Hauts-de-France www.cineligue-hdf.org 104 rue de Cambrai, 59000 Lille. www.laac-hautsdefrance.com
Bruno Follet bfollet@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas ablas@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 14]

Calendrier 2020-2021 *Lycéens et apprentis au cinéma*

Journées de découverte des films (1/2) pour l'Académie de Lille.

Introduction et projection des films *Psychose*, *The Big Lebowski*, *La Jeune fille sans mains* et *Sans toit ni loi*.

Judi 8 octobre 2020 au Familia d'Avion (62)

Vendredi 9 octobre 2020 au Fresnoy de Tourcoing (59)

Journées de découverte des films (1/2) pour l'Académie d'Amiens.

Judi 8 octobre au cinéma **Les Clubs de Villers-Cotterêts (02)** sur réservation auprès de l'Acap

Mardi 13 octobre au cinéma **Paradisio de Noyon (60)** sur réservation auprès de l'Acap

Judi 15 octobre au cinéma **Orson Welles d'Amiens (80)** sur réservation auprès de l'Acap

Journées de découverte des films (2/2) pour l'Académie de Lille.

Formation organisée par CinéLigue pour l'Académie de Lille, conférence sur les deux films socles, obligatoires pour tous, *The Big Lebowski* et *Psychose* (journée donnée à l'identique dans deux lieux différents) :

vendredi 13 novembre 2020 au Fresnoy de Tourcoing (59)

Judi 19 novembre 2020 au Familia d'Avion (62)

Vendredi 16 octobre 2020 : Date de choix définitif pour les films complémentaires.

Novembre 2020

Démarrage des projections des deux films obligatoires et communs à tous, *The Big Lebowski* et *Psychose* (période affinée selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires).

Lancement de la campagne des **interventions en classe**

(4 types d'interventions : rencontre métier, rencontre pratique, intervention théorique et intervention pratique).

Journées de découverte des films (2/2) pour l'Académie d'Amiens.

Journée d'analyse transversale des films *The Big Lebowski* et *Psychose*, avec mise en pratique pédagogique.

Judi 12 novembre en webinaire

Judi 12 novembre 2020. Formation « Itinéraires cinéma » Module 1 (une journée). **Questionner le cinéma.**

Formation organisée par le Rectorat de l'Académie de Lille. Ateliers pédagogiques autour des films de la programmation.

Module de formation du Rectorat (DAFOP) au lycée Henri Senez à Hénin-Beaumont.

Décembre 2020. Livraison des documents pédagogiques aux établissements scolaires.

Janvier 2021

Formations d'analyse filmique sur les films complémentaires au choix *La Jeune fille sans mains* et *Sans toit ni loi* avec conférence sur les films.

Judi 14 janvier 2020 au Familia d'Avion

Judi 21 janvier 2020 au Fresnoy de Tourcoing

Formation en Académie d'Amiens : formation thématique mêlant théorie et pratique autour de la figure de l'héroïne avec, à l'appui, l'analyse des films complémentaires :

Judi 14 janvier 2020 à Soissons (02) sur réservation auprès de l'Acap,

Mardi 19 janvier 2020 à Beauvais (60) sur réservation auprès de l'Acap,

Judi 21 janvier 2020 à Amiens (80) sur réservation auprès de l'Acap.

Démarrage des projections des 3 films complémentaires au choix, dont 1 minimum pour les lycées (période affinée selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires).

Judi 18 février 2021. Comité de programmation jeunes (pour 2021-2022) à CinéLigue, Lille.

Février 2021. Fin des projections des films socles.

Judi 11 mars 2021. Comité de programmation des enseignants et formateurs (pour 2021-2022), à la Graineterie à Amiens.

Judis 11 et 18 mars 2021, Formation « Itinéraires cinéma » Module 2 (deux journées, deux groupes)

Pratiquer le cinéma. Formation organisée par le Rectorat de l'Académie de Lille. Ateliers de réalisation.

Module de formation du Rectorat (DAFOP) au lycée Arthur Rimbaud à Sin-Le-Noble.

Avril 2021. Lancement de l'évaluation par questionnaire.

Vendredi 14 mai 2021 : date de **clôture d'envoi des vidéos *Mon Lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes*.**

Judi 27 mai 2021. Réunion bilan pour l'Académie de Lille, au Fresnoy à Tourcoing (date à confirmer).

Mai 2021. Fin des projections des films au choix. Fin des **actions d'accompagnement en classe.**

Juin 2020. Réunions bilan et Rencontres régionales en Académie d'Amiens (dates et lieux à confirmer).

Ouverture des **inscriptions en ligne pour l'année scolaire 2021-2022.**

Un souci, une question, une remarque ? Contactez votre coordination !

CinéLigue Hauts-de-France www.cineligue-hdf.org 104 rue de Cambrai, 59000 Lille. www.laac-hautsdefrance.com
Bruno Follet bfollet@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas abras@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 14]