



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2023/2024

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2023/2024

Lycéens et apprentis au cinéma est un dispositif national d'éducation aux images qualifié, développé depuis plus de 20 ans en Hauts-de-France. Il propose aux élèves et apprentis de découvrir des films d'autrice et d'auteur en salle de cinéma, de rencontrer des cinéastes et de bénéficier d'un programme d'actions complémentaires stimulant leur curiosité par une approche sensible et critique de l'image.

Soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le CNC, en partenariat avec le Rectorat des Académies d'Amiens et de Lille et la DRAAF Hauts-de-France, **Lycéens et apprentis au cinéma** réunit chaque année près de 300 établissements scolaires et d'apprentissage, plus de 900 enseignantes/enseignants, formatrices/formateurs et 24 500 jeunes dans 80 cinémas partenaires. Intégrant pleinement les objectifs de l'éducation artistique et culturelle et accompagné de ressources et de formations, ce parcours d'éducation aux images vous invite à emmener les jeunes spectateurs sur des chemins de traverse(s) afin de les familiariser à la création artistique et encourager leur réflexion sur les images environnantes en favorisant le débat et l'expression personnelle. Mûrement réfléchi par différents comités d'experts, dont un composé exclusivement de jeunes de la région, la programmation, cette année encore variée et éclectique, offre également la possibilité d'organiser des séances en audio-description ou en version sourd et malentendant.

Les coordinations Acap - pôle régional image et CinéLigue Hauts-de-France vous attendent nombreux dès la rentrée prochaine pour ce nouveau rendez-vous riche en rencontres, expériences et émotions cinématographiques !



UN PARCOURS D'ÉDUCATION AUX IMAGES

QU'EST-CE QUE C'EST ?

- La découverte de 3 à 5 œuvres cinématographiques en salle de cinéma
- Des rencontres et ateliers en classe avec des cinéastes, scénaristes, techniciennes ou techniciens, critiques...
- Un programme de formation pensé pour les membres des équipes pédagogiques
- Des ressources sur les films, un padlet et des outils sur le cinéma
- Un programme d'actions culturelles complémentaires

À QUI S'ADRESSE-T-IL ?

À tous les élèves des établissements scolaires et d'apprentissage publics et privés de la région.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Retrouvez le mode d'emploi détaillé, les conditions tarifaires, le calendrier annuel et le contrat d'engagement sur laac-hautsdefrance.com

INSCRIPTION

Du 14 juin au 12 septembre 2023 inclus via un formulaire en ligne. Chaque inscription est définitive, sous réserve de validation par le comité de pilotage de rentrée.

laac-hautsdefrance.com/inscription

AU PROGRAMME

De l'incontournable cinéma de patrimoine à la comédie espagnole, en passant par toute la diversité du cinéma français, cette programmation vous promet de belles découvertes cinématographiques à travers des histoires fortes, des sujets multiples et des univers variés à débattre et analyser avec vos élèves.

>2 FILMS POUR TOUS

Entrées prises en charge par la Région Hauts-de-France



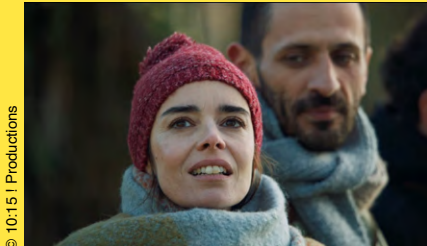
L'HEURE DE LA SORTIE
de Sébastien Marnier



LES LUMIÈRES DE LA VILLE
de Charles Chaplin

>3 FILMS AU CHOIX

Dont 1 obligatoire, a minima, pour tous les établissements hors CFA et MFR
Éligibles à la part collective du pass Culture.



DIFFRACTION
Programme de courts métrages - Tournés en région Hauts-de-France et soutenus par Pictanovo



FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS
de Pedro Almodóvar
Précédé du court métrage *Asmahan la diva* de Chloé Mazlo



LA TRAVERSÉE
de Florence Mialhe

LES JEUNES AU CŒUR DU DISPOSITIF



CONCOURS MA VIDÉO EN 180 SECONDES

Appel à création de courtes vidéos laissant place à l'imagination et au talent de chaque jeune participant. Valorisation lors de la rencontre régionale InterCourt et récompense pour les lauréats.

COMITÉ DE PROGRAMMATION JEUNES

5 classes volontaires, sélectionnées sur candidature (1 par département), choisissent un film de la programmation pour l'année suivante.

PARTENAIRES

Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France

Conseiller cinéma et audiovisuel : Benjamin Orlange
Conseillère aux partenariats éducation culture : Amandine Vidal

Région Hauts-de-France

Chargée de mission cinéma et éducation à l'image : Pascale Bocquillon



Centre national du cinéma et de l'image animée

Coordnatrice nationale Lycéens et apprentis au cinéma : Mélanie Millet

Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle - Site d'Amiens

Délégue régionale académique à l'éducation artistique et culturelle - Inspectrice d'Académie
Inspectrice Pédagogique Régionale de lettres en charge du cinéma - audiovisuel : Valérie Faranton



Délégué de région académique adjoint à l'éducation artistique et culturelle : Stéphane Jach
Responsable de la coordination - Site d'Amiens : Isabelle Stephan
Inspecteur académique en charge du dossier cinéma - audiovisuel - Site de Lille : Eric Bacik

Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt des Hauts-de-France

Chargée des politiques éducatives et culturelles : Myriam Demailly

COORDINATION RÉGIONALE

Pilotage régional et coordination Académie d'Amiens

Acap - pôle régional image

Équipe **Lycéens et apprentis au cinéma** :

Julie Barbier-Bonnentien / Freddy Charpentier /

Stéphanie Troivaux

8 rue Dijon - 80003 Amiens cedex 1

Tél. 03 22 72 68 30

juliebonnentien@acap-cinema.com



Coordination Académie de Lille

CinéLigue Hauts-de-France

Équipe **Lycéens et apprentis au cinéma** :

Alexandra Blas / Bruno Follet

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

Tél. 03 20 58 14 12

ablas@cineligue-hdf.org

bfollet@cineliguehdf.org

