

# Élèves & Spectateurs

PARCOURS CITOYEN

COLLÈGE / LYCÉE

Le "Parcours élèves et spectateurs" est un dispositif d'éducation à l'image proposé aux établissements scolaires du Nord et du Pas-de-Calais en complément des dispositifs nationaux. Il permet aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques sur grand écran dans les salles agréées du circuit du cinéma itinérant de Cinéligue Hauts-de-France, et de bénéficier d'accompagnements pédagogiques autour des films.

Les films proposés dans le Parcours citoyen permettent aux élèves de découvrir des histoires et des narrations diverses de nationalités différentes, mais aussi de réfléchir à des sujets de société. Qu'il s'agisse d'exil, de régimes totalitaires, de lutte contre les discriminations, d'injustice et d'écologie, ces différentes œuvres permettront de se questionner et de débattre tous ensemble autour de ces thèmes citoyens forts.



Ces films peuvent être programmés toute l'année !



**Tarif : 2,80€ la place de cinéma**  
**Gratuit pour les accompagnants**  
**Inscription de deux classes minimum par séance**



## La vie en gros

Un film de Kristina Dufková

France-Tchéquie-Slovaquie • 2025 • 1h20

« Enfin ! Un personnage d'enfant en surpoids drôle, avec du répondant et qui ne se laisse pas marcher sur les pieds. On adore adorer Ben, et le voir s'épanouir (ou pas) dans cette tranche de vie d'une année scolaire, et pas des moindres, celle du début du collège. »

Thèmes : Adolescence | Harcèlement | Tolérance

Candice Motet-Debert - Cinéma Le Dietrich, Poitiers  
Groupe AFCAE jeune public

6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>



## The President's cake

Un film de Hasan Hadi

Irak • 2025 • 1h45

Prix de la Caméra d'Or au 78ème Festival de Cannes (2025)

« Pour mon premier long-métrage, je voulais aborder un sujet, un univers, une époque et des personnages qui m'étaient familiers. J'étais déterminé à me servir de cette matière intime pour en tirer un film sur cette période de l'Irak – pour montrer le quotidien des gens, mais surtout pour mettre en valeur la force de l'amour et de l'amitié. »

Thèmes : Enfance | Pauvreté | Corruption | Dictature

Propos du réalisateur issus du dossier de presse

6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>



## Ollie

Un film de Antoine Besse

France • 2025 • 1h42

« Empreint d'une certaine noirceur, le film n'édulcore rien de la violence de rapports sociaux dévoyés par les codes de la virilité. A une approche purement spectaculaire, Antoine Besse préfère une forme de classicisme authentique pour creuser les failles de ses personnages confrontés à l'ennui et à la dureté du monde rural. »

Thèmes : Adolescence | Harcèlement | Deuil | Skate

Le Monde

4<sup>ème</sup> - Terminale



## L'histoire de Souleymane

Un film de Boris Lojkine

France • 2024 • 1h33

Prix du jury et du meilleur acteur Un certain Regard - Cannes 2024

« À travers un personnage qui n'est pas tout à fait de fiction, puisqu'il est porteur de tant d'histoires et de réalités vécues, Boris Lojkine réalise un film qui percute fort, un film en forme de thriller ultra-documenté. Le cinéaste nous invite à soutenir ce regard perçant, celui de Souleymane – Abou Sangare (Prix d'Interprétation – Un Certain Regard – Cannes 2024), qui ne peut pas nous traverser sans nous ébranler et questionner notre humanité. »

Thèmes : Immigration | Asile | Conditions d'accueil

Membre du groupe Inédits AFCAE  
Noémie Dumas - Le Six n'étoiles, Six-Fours-les-Plages

4<sup>ème</sup> - Terminale



## La plus précieuse des marchandises

Un film de Michel Hazanavicius *France • 2024 • 1h21*  
*Adaptation du conte de Jean-Claude Grumberg*

« Avec humilité et délicatesse, en poussant la logique du conte jusqu'à choisir la forme du dessin animé, Michel Hazanavicius, qui a dessiné lui-même chaque personnage, rend justice au matériau de Grumberg tout en donnant naissance à une œuvre autonome qui serre le cœur et rend heureux tout à la fois. »

Thèmes : 2nde Guerre mondiale | Déportation | Adaptation | Conte *Positif*

4ème-Terminal



## La Pampa

Un film de Antoine Chevrollier *France • 2024 • 1h43*

« De prime abord, le premier long métrage d'Antoine Chevrollier pourrait se résumer à « Amour, deuil, amitié et moto cross ». Pour autant, *La Pampa* nous invite à découvrir un portrait sensible d'une jeunesse rurale tiraillée entre une grande soif de liberté pour tromper l'ennui et la toxicité de leurs entourages et de leurs attentes. »

Thèmes : Masculinité toxique | Ruralité | Adolescence | Homosexualité *Maxime Decerier Comité 15 - 25 (AFCAE)*

2nd-Terminal



## Mickey 17

Un film de Bong Joon Ho *Etats-Unis, Corée du Sud • 2025 • 2h17*  
*Adaptation du roman Mickey 7 d'Edward Ashton*

« En embrassant les codes du blockbuster hollywoodien tout en les subvertissant de l'intérieur, il signe peut-être son œuvre la plus ambitieuse à ce jour. Une réussite d'autant plus remarquable qu'elle s'inscrit dans le système même qu'elle critique, prouvant qu'il est encore possible de faire un cinéma de résistance au cœur de la machine hollywoodienne. »

Thèmes : Ecologie | Colonisation | Clonage | Science-fiction *Première*

2nd-Terminal



## Ce n'est qu'un au revoir

Un film de Guillaume Brac - documentaire *France • 2025 • 1h41*

« Dans la Drôme et à Hénin-Beaumont, Guillaume Brac suit des adolescent.e.s à la fin de l'année scolaire, pris entre leurs rêves d'avenir et la peur de l'inconnu. Deux moyens métrages qui se répondent et se complètent. »

Thèmes : Adolescence | Apprentissage | Rêves | Orientation professionnelle *L'Humanité*

2nd-Terminal

## Pour prolonger la séance

✦ **Retour sur les films en classe / Durée : 1h / 6<sup>ème</sup> à la Terminale**

Initiation à l'analyse filmique et au langage cinématographique à travers des extraits du film.

## Pour aller + loin

La découverte du cinéma passe aussi par la pratique ! Nous proposons, en complément des films ou de façon totalement indépendante, plusieurs ateliers à mener en classe.

**Ateliers de programmation / Durée : 2h / 6<sup>ème</sup> à la Terminale**

✦ Présentation d'éléments de fonctionnement de l'exploitation cinématographique et découverte du métier de programmeur. Programmation par les élèves de courts métrages d'avant séance ou des films de l'année.

**Atelier cadrage / Durée : 2h / 6<sup>ème</sup> à la Terminale**

✦ Après une présentation des échelles de plans et des mouvements de caméra à travers des extraits de films, les élèves pourront appréhender de façon ludique et dynamique, le vocabulaire du cinéma, les notions techniques nécessaires à la réalisation d'un film ou d'un montage, en fabriquant des mini-séquences, en petit groupe, grâce à des outils amenés par CinéLigue.

**Débat en salle / Durée : 1h / 6<sup>ème</sup> à la Terminale**

✦ Débat en salle avec une association ou un spécialiste. Nous consulter. Privilégier les associations locales.

Des documents pédagogiques sur certains des films peuvent être proposés sous forme d'une fiche recto-verso donnant des clés de compréhension sur le film.

**Tarif : 120€ TTC l'heure d'intervention / Inscriptions et renseignements : Jérôme Elias : [jelias@cineligue-hdf.org](mailto:jelias@cineligue-hdf.org) - 03 20 58 14 16**

Financement éligible au Pass Culture.

