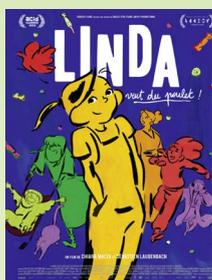


Le Parcours élèves et spectateurs est un dispositif d'éducation à l'image proposé aux établissements scolaires du Nord et du Pas-de-Calais en complément des dispositifs nationaux. Il permet aux élèves de découvrir des oeuvres cinématographiques sur grand écran dans les salles agréées du circuit du cinéma itinérant de CinéLigue HDF, et de bénéficier d'accompagnements pédagogiques autour des films.

Les films proposés dans le Parcours citoyen permettent aux élèves de découvrir des histoires et des narrations diverses, mais aussi de réfléchir à des sujets de société. Qu'il s'agisse de discrimination (homophobie, antisémitisme), d'écologie (disparition des écosystèmes et urgence climatique) et de lutte contre les inégalités des chances, le déterminisme social et les injustices, ces différentes œuvres permettront de se questionner et de débattre tous ensemble autour de ces thèmes citoyens forts.

>Tarif : 2,60€ la place de cinéma - Gratuit pour les accompagnants - Inscription de deux classes minimum par séance.

(Cliquez sur l'affiche du film pour plus d'informations)



LINDA VEUT DU POULET (6ème-5ème)

De Chiara Malta et Sébastien Laudenbach - France - 1h16

Le style d'animation [...] amène cette imperfection et cette diversité du mouvement qui rendent le film fascinant. Faux petit film, aussi bouleversant qu'hilarant, c'est la pépite du festival de Cannes. (Maze).

Thèmes: Enfance / Famille / Vivre ensemble

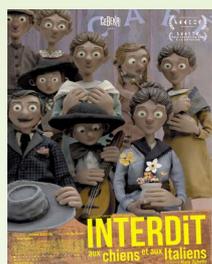


COMEDY QUEEN (6ème-3ème)

De Sanna Lenken- Suède - 2022 - 1h33 - Film en VOSTFR
Ours de Cristal, 72e Festival de Berlin, section Generation

Une manière simple et sensible, sans être naïve, d'aborder la question du deuil à un âge où elle ne devrait tellement pas se poser qu'il faut l'apprivoiser en s'inventant des défis marrants. (Télérama)

Thèmes: Humour / Deuil / Adolescence / Famille / Adaptation



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS (6ème-Terminale)

De Alain Ughetto - France/Italie/Suisse/Belgique/ Portugal - 2023- 1h10

Un hommage intimiste à ces migrants qui ont construit la France (Le Monde).

Thèmes: Histoire / Migration / Liberté



SOLEIL VERT (6ème-Terminale)

De Richard Fleischer - EU - 1973 - 1h37 - Film en VOSTFR

En 1973, Richard Fleischer imaginait New York en 2022 : pollution, canicule, couvre-feu, laissez-passer... Un futur aux allures terriblement familières. Une dystopie qui prend des airs de prophétie (Télérama).

Thèmes: Écologie / Dystopie / Humanité

ÉLÈVES ET SPECTATEURS

Collège / Lycée - 2023-2024

cinéligue
HAUTS-DE-FRANCE



SUZUME (2nde-Terminale)

De Makoto Shinkai - Japon - 2023 - 2h02 - Film en VOSTFR

Avec une beauté presque terrassante, le film dresse le portrait d'un empire où les séismes renvoient chacun à la fragilité de chaque chose. Un conte sur les forces de la nature et sans doute l'œuvre la plus aboutie de Makoto Shinkai (Les Echos).

Thèmes: Réparation / Catastrophe naturelle / Deuil / Spiritualité



CHIEN DE LA CASSE (2nde-Terminale)

De Jean-Baptiste Durand - France - 2023 - 1h33

Dans sa petite forme même, «Chien de la casse» est un grand film. Hanté par la solitude et la perte mais paradoxalement doux et plein de promesses (Cultureaupoing.com).

Thèmes: Amitié / Solitude / Récit d'apprentissage

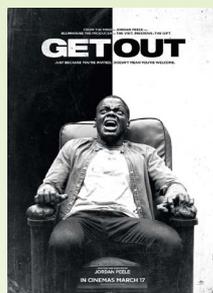


LE VRAI DU FAUX (2nde-Terminale)

De Armel Hostiou - France - 2023 - 1h22 - Documentaire

C'est donc un voyage multiple et surprenant, un voyage en constante reprises et métamorphoses et pas nécessairement celui qui apparaît sous nos yeux, un voyage qui prend la forme d'une fable métaphysique (Lemagducinema.fr).

Thèmes: Réseaux sociaux / Enquête / Réalité / Fiction



GET OUT (2nde-Terminale)

De Jordan Peele - EU - 2017 - 1h44 - interdit aux - de 12 ans

Mélange d'outrance et de réalisme, de comique et de terreur, Get Out évoque un vrai cauchemar dont il est temps de se réveiller (Les Cahiers de cinéma).

Thèmes: Discriminations / Communauté noire américaine / Thriller

Accompagnements et prolongements possibles :

-Interventions théoriques en classe.

Durée : 1h. Retour sur les films, initiation à l'analyse filmique et au langage cinématographique à travers des extraits du film.

-Débats en salle avec une association ou un spécialiste.

Nous consulter. Privilégier les associations locales

-Ateliers de programmation.

Durée : 2h. Présentation d'éléments de fonctionnement de l'exploitation cinématographique et découverte du métier de programmeur. Programmation par les élèves de courts métrages d'avant séance ou des films de l'année.

-Documents pédagogiques sur certains des films proposés.

Sous forme d'une fiche recto-verso donnant des clés de compréhension sur le film. Ainsi que des documents pédagogiques et dossiers de presse proposés par le distributeur.

>Tarif : 100€ TTC l'heure d'intervention

Prise en charge possible via le pass culture, pour les places de cinéma et les interventions en classe - nous consulter -

-Inscriptions et renseignements : Jérôme Elias jeunepublic@cineligue-hdf.org 03 20 58 14 16



Cinéligue • Hauts de France

104 rue de Cambrai, 59000 Lille

Tél. 03 20 58 14 13

www.cineligue-hdf.org

