

# ÉLÈVES ET SPECTATEURS

## Collège / Lycée - 2023-2024



## Parcours linguistique

Le Parcours élèves et spectateurs est un dispositif d'éducation à l'image proposé aux établissements scolaires du Nord et du Pas-de-Calais en complément des dispositifs nationaux. Il permet aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques sur grand écran dans les salles agréées du circuit de cinéma itinérant de Cinéligue Hauts-de-France, et de bénéficier d'accompagnements pédagogiques autour des films.

Son volet « linguistique » propose aux élèves de découvrir des films anglophones et hispanophones en version originale sous-titrée français. Les films d'origines variées permettent une familiarisation avec les langues et leurs sonorités mais aussi la découverte de cultures de différents pays à travers le monde.

### ANGLAIS :

(Cliquez sur l'affiche pour plus d'informations sur le film.)

6ème-3ème



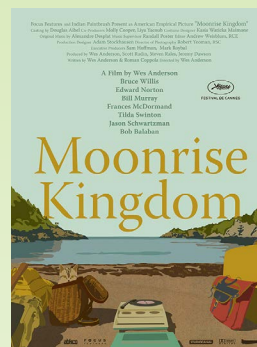
### SOUL KIDS

**De Hugo Sobelman - EU - 2021 - 1h15 - Documentaire**

*Thématiques : Musique / Adolescence / Culture / Société*

La Stax Music Academy, à Memphis, forme gratuitement à la musique soul de jeunes Afro-américains. Brillamment réalisé, ce petit bijou musical et politique en état de grâce fait l'éloge bouleversant de l'art comme construction de soi et reconstruction du monde (Les fiches du Cinéma).

6ème-3ème



### MOONRISE KINGDOM

**De Wes Anderson - EU - 2012 - 1h34**

*Thématiques : Amour / Adolescence / Famille / Nature*

Un moment de cinéma rare et gracile qui, sans aucun doute, fera date. Wes Anderson creuse son sillon et signe un conte initiatique solaire d'une rare maîtrise (Cinéma Teaser).

4ème - Terminale



### SING STREET

**De John Carney - GB - 2016 - 1h46**

*Thématiques : Amitié / Amour / Musique / Confiance en soi*

Avec son héros exalté qui combat l'adversité en créant d'électrisantes chansons, le film dépasse la simple nostalgie d'époque (...) et livre un message universel sur la nécessité de se faire confiance pour mieux gagner celle des autres (Première).

4ème - Terminale



### BLUE JEAN

**De Georgia Oakley - GB - 2022 - 1h37**

*Thématiques : Homophobie / Harcèlement / Identité / Discrimination professionnelle*

Une première œuvre qui évite le piège du film à message militant en dressant le portrait tout en finesse d'une femme ordinaire. (Les Fiches du Cinéma).

2nde - Terminale



### BELFAST

**De Kenneth Branagh - GB - 2021 - 1h39**

*Thématiques : Famille / Religion / Histoire*

L'acteur réalisateur irlandais revient avec une évocation autobiographique des premières années de la guerre civile. Un film touchant que l'actualité européenne récente vient soudain sublimer (Les Echos).

2nde - Terminale



### KNIVES OUT (À COUTEAUX TIRÉS)

**De Rian Johnson - EU - 2019 - 2h11**

*Thématiques : Enquête à énigmes / Meurtres / Famille*

Rian Johnson rend hommage aux murder mysteries à la Agatha Christie dans un film joyeux et ultrasophisticé (Première).

# ÉLÈVES ET SPECTATEURS

## Collège / Lycée - 2023-2024



**Espagnol :**  
4ème-3ème



### SUBLIME

**De Mariano Biasin - Argentine - 2021 - 1h40**

Thématiques : Amitié / Homosexualité / Adolescence / Musique

«Premier long-métrage de Mariano Biasin, *Sublime* nous a séduit par sa douceur, sa luminosité et son message positif pour la jeunesse [...] un film simple et délicat sur la déclaration d'amour mais non moins «sublime» par son encouragement adressé à tout.e.s les adolescent.e.s prêt.e.s à s'affirmer!» (Comité 15-25 de l'AFCAE)

4ème- Terminale



### CAMPEONES

(CHAMPIONS)

**De Javier Fesser - Espagne - 2018 - 1h59**

Thématiques : Handicap / Différence / Sport

«Dans *Champions*, Javier Fesser conjugue sport et plaidoyer pour la tolérance avec une énergie inépuisable et sans jamais tomber dans le pathos» (Première).

4ème- Terminale



### EL ESPINAZO DEL DIABLO

(L'ÉCHINE DU DIABLE)

**De Guillermo Del Toro - Espagne/Mexique - 2002 - 1h47**

Thématiques : Enfance / Guerre / Fantômes

«Avec *L'Echine du diable*, (Guillermo del Toro) réussit à replacer adroitement le cinéma de genre dans un contexte historique» (Le Monde).

2nde - Terminale



### EL OLVIDO QUE SEREMOS

(L'OUBLI QUE NOUS SERONS)

**De Fernando Trueba - Colombie - 2021 - 2h16**

Thématiques Biopic / Colombie / Santé Publique / Droits de l'homme

«Adapté de faits réels, *El olvido que seremos* est à la fois le portrait d'un homme exceptionnel, une chronique familiale et l'histoire d'un pays souvent marqué par la violence.» Festival du cinéma espagnol de Nantes (Prix du Jury scolaire 2022).

2nde - Terminale



### LOS REYES DEL MUNDO

**De Laura Mora - Colombie - 2023 - 1h51**

Thématiques : Liberté / Road trip / Fraternité / Jeunesse

«Un beau film sur la fraternité et l'envie irrépressible de faire partie du monde». (L'humanité).

2nde - Terminale



### MIENTRAS DURE LA GUERRA

(LETTRE À FRANCO)

**De Alejandro Amenabar - Espagnol - 2020 - 1h47**

Thématiques : Franquisme / Idéologie / Philosophie / Histoire

«Dans ce nouveau film, Alejandro Amenábar, [...] détaille le processus de cristallisation idéologique de ce qui va devenir le «franquisme»[...] (mais aussi) la résistance intellectuelle et morale d'une grande conscience humaniste (et) nous invite à nous pencher sur les leçons du passé...» (Zéro de conduite).

## Accompagnements et prolongements possibles :

### -Interventions théoriques en classe

**Durée : 1h.** Retour sur les films, initiation à l'analyse filmique et à l'histoire cinématographique nationale dont est issue l'œuvre. Pistes de prolongements thématiques.

### -Ateliers de critiques cinématographiques

**Durée : 1h30.** Découverte de la critique cinématographique, de ses rouages et de son histoire. Mise en pratique par les élèves.

### -Ateliers de programmation

**Durée : 2h.** Présentation d'éléments de fonctionnement de l'exploitation cinématographique et découverte du métier de programmeur. Programmation par les élèves de courts-métrages d'avant séance ou des films de l'année.

### -Partenariats avec des festivals

Participation à des festivals de cinéma (Festival Cinémondos de Berck sur Mer, Festival du cinéma Espagnol de Nantes ...). Types de partenariats à élaborer selon le projet pédagogique.

**-Tarif unique de 2,60 € par place de cinéma - Gratuit pour les accompagnants - Inscription de deux classes minimum par séance.**

**-100€ TTC l'heure d'intervention** - Prise en charge possible via le pass culture - nous consulter.

**-Inscriptions et renseignements :** Anaëlle Fouquet-Martinet [afouquet@cineligue-hdf.org](mailto:afouquet@cineligue-hdf.org) 03 20 58 14 52