CYCLE ÉLÈVES & SPECTATEURS

Année scolaire 2020 - 2021 / Programmation

Présentation

Une thématique générale

12 films et 2 axes d'exploration :

voici la formule du cycle « Élèves et Spectateurs » pour l'année scolaire 2020/2021. Découverte du cinéma, de son histoire, de ses auteurs sont toujours au programme. Aux côtés de films d'actualité ou contemporains, vous retrouverez du cinéma d'animation, des films de genre produits et réalisés dans de nombreux pays : Angleterre, Arabie Saoudite, Brésil, Canada, États-Unis, France, Kénya et Nouvelle Zélande. Une programmation riche de propositions esthétiques variées qui vous permettra de personnaliser au mieux votre travail de découverte cinématographique auprès de vos élèves.

Genre et identité : s'affranchir des stéréotypes

Le cinéma, comme de nombreux arts et médias, permet de s'interroger et de dénoncer les stéréotypes de genre présents dans nos sociétés modernes. Dès l'enfance, en et hors milieu scolaire, ou dans la vie professionnelle et quotidienne, chacun doit oeuvrer pour que les idées préconçues ne favorisent pas la discrimination fondée sur le genre et les dévoiler pour faire évoluer les mentalités. La société assigne trop souvent aux femmes et aux hommes des rôles déterminés par leur sexe, les freinant à exprimer librement leurs talents, reflets de leurs personnalités profondes, et réfrénant leur épanouissement et leur émancipation. Ces femmes et ces hommes, qu'ils soient jeunes ou vieux, s'opposent aux codes établis et défient l'ordre fondé ainsi que les regards accusateurs et discriminants portés sur eux.

Les films que nous vous proposons de découvrir cette année questionnent la complexité du rapport à l'autre. La difficulté d'accepter les choix des autres, les trajectoires de vies différentes sont à l'origine des confrontations parfois révélatrices de comportements discriminants. Qu'il s'agisse de jeunes filles/femmes prêtes à affronter une société à dominance masculine, nécessitant courage et ténacité, d'individus devant faire des choix allant à l'encontre des stéréotypes de genre ou osant vivre pleinement leur identité, ces choix leur permettront d'affirmer leur personnalité.

Le courage et l'audace n'ont pas de sexes

Peut-on s'exprimer librement et être soi-même ?

Tél pourrait être le credo du programme de courts métrages. ***Le vent dans les roseaux*** dans lequel des petites filles se demandent si elle peuvent jouer à des jeux de garçons ou tout simplement braver les interdits. Du courage, il en faudra à Mia pour franchir une montagne entourée d'une immense forêt peuplée d'êtres mystérieux afin de sauver la forêt tropicale des griffes de promoteurs immobiliers mal intentionnés, ***Mia et le Migou***. Sacha, l'héroïne forte et féminine de ***Tout en haut du monde***, s'affranchira des conventions sociales de son milieu pour partir à la recherche de son grand-père aventurier disparu en mer. ***Paï, l'élue du peuple*** connecte le jeune spectateur à une culture méconnue, celle des Maoris. Entre traditions millénaires et modernité, Paï veut prouver à son grand-père qu'une fille peut être une digne héritière de Païkea, le légendaire Whale Rider. Être femme dans un pays où les libertés accordées à la gente féminine sont restreintes, c'est le quotidien de Wadjda, jeune fille de 12 ans désirant plus que tout posséder un vélo, privilège réservé aux hommes. Envers et contre tout, elle bravera les interdits et rivalisera d'imagination afin de posséder l'objet tant désiré, ***Wadjda***. Peut-on aimer la danse classique quand on est un garçon ? Billy est tiraillé entre deux situations : pratiquer la boxe qu'il n'aime pas et faire ainsi plaisir à son père ou rejoindre des cours de danse classique au risque d'être confronté à une incompréhension et au jugement de son entourage, ***Billy Elliot***.

S'affranchir des stéréotypes et des jugements et tendre vers l'émancipation

Laure emménage dans un nouveau quartier et est prise pour un garçon par les jeunes de la cité, sans qu'elle ne le démente. Pour intégrer ce nouveau groupe, elle décide de jouer un double jeu en masquant sa véritable identité sans mesurer les conséquences de ses actes, ***Tomboy.*** Leonardo est non-voyant et homosexuel. Sa cécité, bien qu'intégrée, est une source de moqueries de la part de ses camarades de classe, témoignant ainsi d'une forme de discrimination quotidienne. Son entourage l'infantilise plus qu'il ne le soutient, ce qui est un frein à son émancipation. L'arrivée d'un nouveau au sein de son établissement scolaire va transformer son quotidien et l'aider à s'affirmer, ***Au premier regard***. ***Rafiki*** est le premier film kényan sélectionné au festival de Cannes en 2018 et interdit dans son pays, car il aborde une romance lesbienne. Au Kénya, l'homosexualité est un crime. Loin des tragédies habituellement associées au continent africain, la réalisatrice souligne les nombreuses entraves associées aux conservatismes religieux, politiques et sociaux de son pays, empêchant les femmes et les hommes de pouvoir aimer qui ils désirent. Le jeu des apparences, le vrai et le faux sont au coeur de ***Certains l'aiment chaud***. En utilisant le travestissement des héros masculins afin d'échapper à des gangsters, Billy Wilder joue avec le spectateur et la morale de l'époque (le code Hays est alors encore en vigueur) et lorsque les masques tomberont, les personnalités profondes se révèleront. Entre déracinement et traitement de l'autre, justice inéquitable et lutte sociale, ***Antigone*** de Sophie Deraspe revisite la tragédie de Sophocle en la transposant au Canada, de nos jours. L'héroïne deviendra, malgré elle, l'incarnation de la désobéissance civile. Athlète sculpturale, Léa Pearl a sacrifié sa vie de famille pour devenir une bodybuildeuse et concourir au titre de Miss Heaven. Cet univers traditionnellement masculin est, sous la direction, d'Elsa Amiel une reconquête féminine d'un univers genré, ***Pearl***.

Le vent dans les roseaux

2017 / France, Belgique / 1h02 / Couleurs

- **Programme de courts métrages animés de Arnaud Demuynck, Nicolas Liguori et autres auteurs**
- **Public : dès 6 ans - CP - CE1**

Résumé :

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie. Cette histoire donne toute sa tonalité à la plus longue des histoires, Le Vent dans les roseaux dans lequel la Chouette du cinéma, une présentatrice qui s'adresse aux enfants dans le public, offre cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.

Mia et le Migou

2008 / France / 1h31 / Couleurs

- **Film d'animation de Jacques Rémy Girerd**
- **Public : dès 6 ans - CP - CE1**

Résumé :

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. La route est longue pour retrouver son papa. Mia doit franchir une lointaine montagne, entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux. Au coeur de ce monde de légende, la fillette découvre un arbre hors du commun et se confronte aux véritables forces de la nature.

Tout en haut du monde

2016 / France / 1h20 / Couleurs

- **Film d'animation de Rémi Chayé 2016**
- **Public : dès 7 ans - du CE2 - CM2**

Résumé :

1882, Saint-Pétersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire,le Davaï, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

Film en écho au dispositf École et Cinéma dans le Nord

Païe, l'élue du peuple

2003 / Nouvelle Zélande / 1h41 / Couleurs

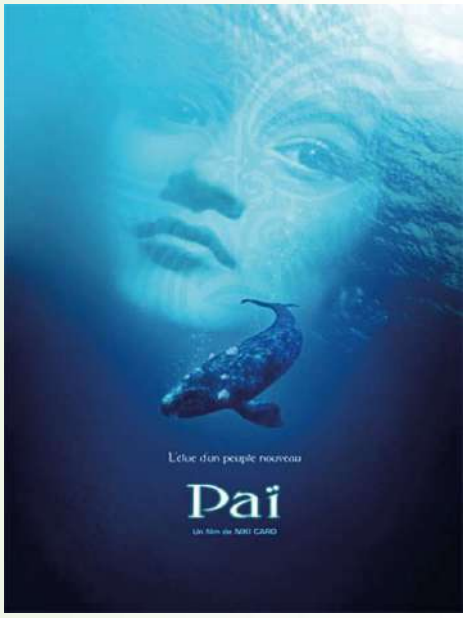
Disponible en VOSTFR ou VF

Film de Niki Caro

Public : de la CM1 à la 5ème

Résumé :

Les habitants d'un village maori se réclament tous du même ancêtre : Paikea, le légendaire Whale Rider qui y débarqua mille ans plus tôt, juché sur le dos d'une baleine. A chaque nouvelle génération, un descendant mâle du chef reçoit ce titre qui fait de lui le leader et le gardien spirituel de sa petite communauté. A douze ans, Paï, petite-fille du chef Koro, est une adolescente douée, sensible et volontaire. Depuis la mort de son frère, elle est aussi la seule à pouvoir assurer le rôle «viril», si prestigieux. Mais Koro, gardien d'une tradition millénaire, refuse de voir en Paï son héritière : aucune fille n'a jamais été et ne sera jamais Whale Rider...



Billy Eliot

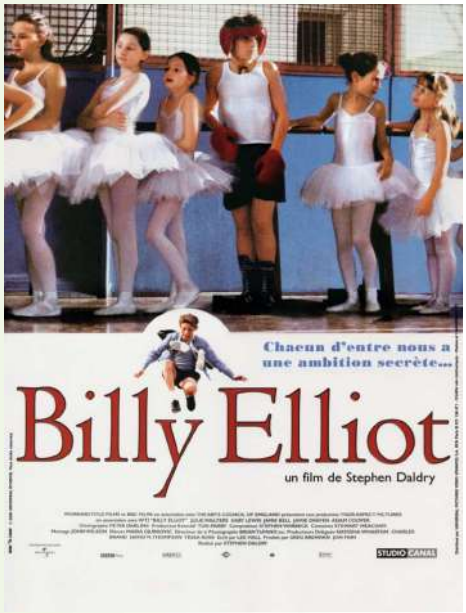
2008 / Angleterre / 1h50 / Couleurs / Disponible en VOSTFR ou VF

Film de Stephen Daldry

Public : de la 6ème à la 3ème

Résumé :

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse de Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy. Les frustrations larvées explosent au grand jour quand son père et son frère découvrent que Billy a dépensé l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse. Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.



Tomboy

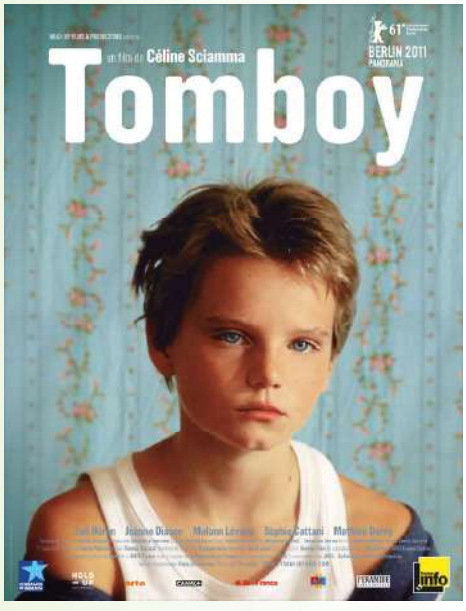
2011 / France / 1h22 / Couleurs

Film d'animation de Céline Sciamma 2016

Public : de la 6ème à la 3ème

Résumé :

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.



Wadjda

2013 / Arabie Saoudite / 1h37 / Couleurs

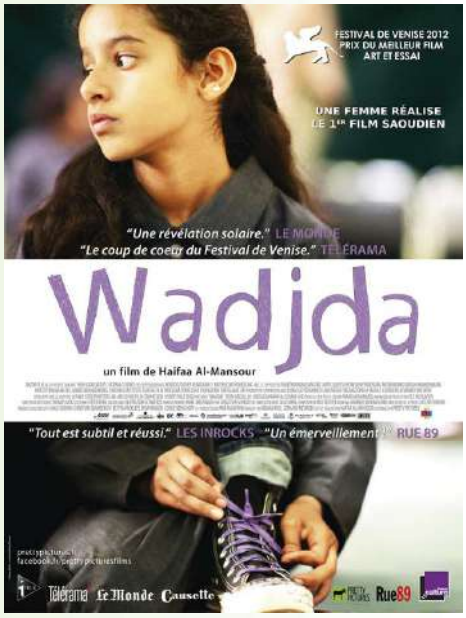
Disponible en VOSTFR ou VF

Film de Haifaa Al Mansour

Public : de la 6ème à la 3ème

Résumé :

Wadjda, 12 ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles.



Au premier regard

2014 / Brésil / 1h36 / Couleurs / Disponible uniquement en VOSTFR

Film de Daniel Ribeiro

Public : de la 4ème à la Terminale

Résumé :

C'est la fin de l'été à São Paulo. Leonardo, 15 ans, est aveugle.
Il aimerait être plus indépendant, étudier à l'étranger, mais aussi tomber amoureux. Un jour, Gabriel, un nouvel élève, débarque dans sa classe.
Les deux adolescents se rapprochent et progressivement, leur amitié semble évoluer vers autre chose. Mais comment Leonardo pourrait-il séduire Gabriel et savoir s'il lui plait puisqu'il ne peut pas le voir ?

Rafiki

2018 / kenya / 1h22 / Couleurs / Disponible uniquement en VOSTFR

Film de Wanuri Kahiu

Public : de la 4ème à la Terminale

Résumé :

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité...

Antigone

2020 / Canada / 1h49 / Couleurs

Film de Sophie Desraspe

Public : de la 2nde à la Terminale

Résumé :

Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc.
En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité. Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser...

Certains l'aiment chaud

1959 / États-Unis / 2h01 / Disponible uniquement en VOSTFR

Film de Billy Wilder

Public : de la 2nde à la Terminale

Résumé :

Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin.
Ils tombent illico amoureux d'une ravissante et blonde créature, Alouette, qui veut épouser un milliardaire.

Pearl

2019 / France / 1h20 / Couleurs

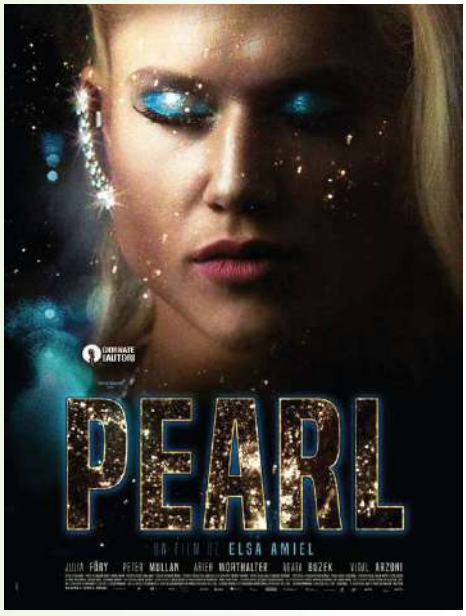
Film de Elsa Amiel

Public : de la 2nde à la Terminale

Résumé :

Léa Pearl s'apprête à concourir pour le prestigieux titre de Miss Heaven. Son entraîneur, Al, espère, grâce à elle, revenir sur le devant de la scène et rien ne pourra les détourner de cet objectif... Mais à quelques heures de la finale, Ben, l'ex-mari Léa débarque avec Joseph, leur enfant, qu'elle n'a pas vu depuis 4 ans.

Film de choix régional dans le dispositif Lycéens au cinéma dans les Hauts-de-France



CYCLE ÉLÈVES & SPECTATEURS

Année scolaire 2020 - 2021 / Inscription

Modalités d'inscription
au Cycle Élèves et Spectateurs 2020 - 2021

Inscription de 2 classes minimum par établissement.
Choix de 2 films minimum par classe parmi les films proposés.

Frais de participation

- **2 €** par élève pour 2 documents d'accompagnement imprimés correspondant au choix des films (A3 recto/verso couleurs)
- **100€** par classe inscrite pour 1 intervention d'une heure autour des films inscription pour 2 classes minimum (*pas de facturation de frais de transport*)
- Prix de la place : **2,60€** par élève et par film
- Projections de **novembre 2020 à mai 2021**
- Interventions en classe de **novembre 2020 à mai 2021**

Contact :

- **Jérôme Elias**
- **Téléphone 03 20 58 14 16**
- **E-mail : jeunepublic@cineligue-hdf.org**

CinéLigue Hauts de France est une association de loi 1901 de la Ligue de l'enseignement soutenue par :

- La Région Hauts de France
- Département du Nord
- Département du Pas-de-Calais
- La Direction Régionale des Affaires Cuturelles et la DRDJSCS
- Le Centre National du Cinéma et de l'image animée.

Région Hauts-de-France

Nord le Département est là

Pas-de-Calais Le Département

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

CNC centre national du cinéma et de l'image animée

Cinéligue • Hauts de France
104 rue de Cambrai, 59000 Lille

Tél. 03 20 58 14 13
www.cineligue-hdf.org

cinéligue HAUTS-DE-FRANCE