

L'ÉDUCATION À L'IMAGE

L'éducation à l'image est un enjeu d'aujourd'hui : regarder un film de manière active, en se posant la question du point de vue de l'auteur et en s'interrogeant sur les techniques de tournage et de montage, permet d'analyser ce que nous regardons et de comprendre comment les images peuvent nous manipuler.

La pratique permet d'en faire l'expérience et d'apprendre en s'amusant. Fabriquer ensemble des images ou une séquence animée permet de partager et de mettre en commun les idées de chacun, incite à la créativité, apporte vocabulaire et techniques audiovisuels et cinématographiques et valorise les participants !



Atelier pixilation

La pixilation est une technique de film d'animation qui utilise le principe de base du cinéma : l'illusion du mouvement par le défilement d'images fixes !

En introduction de cet atelier, les participants découvrent comment le cinéma est né à la suite de plusieurs inventions recréant l'illusion du mouvement grâce aux jouets optiques. Thaumatrope, zootrope ou praxinoscope n'auront plus de secrets pour eux ! Les jeunes font ensuite eux-mêmes l'expérience ludique de ce phénomène de décomposition du mouvement, en réalisant image par image de petites séquences, imaginées par eux, par le biais de la technique de la

pixilation.

À partir de 6 ans. Nombre maximum de jeunes : 12

Durée : 2h minimum.

Besoins : une salle pour visionner et de l'espace pour créer.

Contacts : Bruno Follet - bfollet@cineligue-hdf.org - 03.20.58.14.12 ou Benjamin Kints - bkints@cineligue-hdf.org - 03.20.58.14.51



Atelier effets spéciaux

Séance de découverte ludique des effets spéciaux. Des premiers trucages de Georges Méliès à l'omniprésence du fond vert sur les plateaux de cinéma, l'atelier présente et explique différentes techniques, puis permet aux jeunes de s'initier, par la pratique, à la magie du cinéma.

À partir de 8 ans. Nombre maximum de jeunes : 8

Durée : 2h minimum. Besoins : une table, des chaises et de l'espace.

Contacts : Bruno Follet - bfollet@cineligue-hdf.org - 03.20.58.14.12

ou Benjamin Kints - bkints@cineligue-hdf.org - 03.20.58.14.51



Ateliers d'initiation à la réalisation

Réaliser un film, c'est inventer une image, en s'interrogeant sur un cadrage, un point de vue, un mouvement de caméra, un choix de montage... le tout de façon collective. Ces petits ateliers permettent, de façon ludique et dynamique, d'appréhender le vocabulaire du cinéma, les notions techniques nécessaires à la réalisation d'un film ou d'un montage, en fabriquant des mini-séquences, en petit groupe, grâce à des outils amenés par CinéLigue.

À partir de 6 ans. Nombre maximum de jeunes : 8

Durée : 2h minimum, plusieurs formes de cet atelier sont envisageables en fonction des publics et des niveaux, n'hésitez pas à nous contacter pour leur mise en place.

Besoins : une table, des chaises et de l'espace.



Atelier cyanotype (disponible à partir du printemps)

Le cyanotype est un procédé de tirage photographique très facile permettant d'obtenir des images bleues à partir d'un négatif ou d'un objet translucide, grâce à la lumière du soleil. Dans cet atelier, les jeunes peuvent créer individuellement leurs propres tirages photographiques à partir d'objets ramassés (plumes, feuilles, fleurs...), et créer une image composite, entre photo et dessin, en laissant libre cours à leur imagination. La « révélation » se fait, simplement, en plongeant le papier insolé dans de l'eau. Cet atelier est très facile d'accès et très ludique.

À partir de 6 ans. Nombre maximum de jeunes : 8

Durée : 2h minimum

Besoins : tables, chaises, bassines d'eau... et du soleil (mais fonctionne aussi par temps nuageux)

Contacts : Benjamin Kints - bkints@cineligue-hdf.org - 03.20.58.14.51

Ateliers de pratiques audiovisuelles

Saison culturelle 2023 / 2024



Atelier de réalisation d'un court métrage ou d'une mini-série

CinéLigue propose d'encadrer des jeunes de 12 à 17 ans (par groupe de 8 maximum) lors d'ateliers d'initiation et de découverte du cinéma via la réalisation, en vidéo, d'un court métrage ou d'une mini-série de fiction, depuis l'écriture jusqu'au montage et à la diffusion.

L'atelier de réalisation audiovisuelle est idéal pour responsabiliser et valoriser les jeunes qui y participent, tout en leur permettant de découvrir les techniques du cinéma et de l'audiovisuel, et de s'initier au processus de réalisation d'un film. Devant et derrière la caméra, accompagnés par des professionnels, les jeunes peuvent partager et échanger autour d'un projet collectif qu'ils ont eux-mêmes imaginé, en expérimentant concrètement les phases d'élaboration d'une production audiovisuelle.



À partir de leurs idées, rassemblées autour d'une thématique qui peut être prédéfinie, l'atelier de réalisation audiovisuelle permet aux jeunes d'être sensibilisés aux différentes étapes de réalisation d'un document audiovisuel : écriture, casting, repérages, tournage, montage, diffusion.

Une restitution publique de la mini-série ou du court-métrage produit peut également être envisagée, afin de mettre en lumière le travail réalisé collectivement en organisant sa diffusion, dernière pierre d'un projet de sensibilisation aux techniques du cinéma et de l'audiovisuel.



À partir de 12 ans. Nombre maximum de jeunes : 8

Durée : de 2 à 10 demi-journées

Besoins : salle avec table et chaises, des décors intérieurs et extérieurs accessibles.

Renseignements complémentaires, élaboration de projets personnalisés, demandes de devis :

Bruno Follet - bfollet@cineligue-hdf.org - 03.20.58.14.12 ou Benjamin Kints - bkints@cineligue-hdf.org - 03.20.58.14.51



Atelier de programmation

Dans le cadre de vos projets ados, CinéLigue Hauts-de-France vous propose d'organiser des ateliers de programmation avec des groupes. Le temps d'une séance, ils se glissent dans la peau d'un programmeur de cinéma et explorent les enjeux du choix d'un film afin de parvenir à une décision collective.

L'objectif est de faire découvrir aux adolescents les différentes étapes d'un choix de programmation, de la découverte des films à la question du public des films. Ce travail aboutit ensuite à la projection du film lors d'une séance dans une

salle locale. Cette nouvelle proposition d'éducation aux images permet de développer l'esprit critique, la découverte des films et l'échange entre les participants.

A partir de 12 ans. Nombre maximum de jeunes: 15

Contact: Anaëlle Fouquet-Martinet - afouquet@cineligue-hdf.org - 03.20.58.14.52



Atelier Peur au Cinéma

Nous avons tous été marqués ou dérangés par des images de scènes effrayantes et avoir peur au cinéma fait partie des émotions fortes que l'on recherche. Le cinéma d'épouvante et d'horreur fascine et attire l'attention des jeunes, ce genre de cinéma étant parmi les plus prisés par les 12-25 ans. L'atelier proposé leur permettra de comprendre les mécanismes

de la peur utilisés dans les films, en passant les plus faciles (faire sursauter grâce au jumpscare) aux plus subtils (créer une atmosphère dérangeante ancrée dans la vie quotidienne des personnages). Plusieurs formules sont possibles pour cet atelier : atelier théorique, atelier de programmation et/ou accompagnement de séance.

A partir de 12 ans. Nombre maximum de jeunes: 15

Atelier en partenariat avec l'ARCI Hauts-de-France.

Contact: Simon Janot - simon.janot@arci-hdf.org - 03.74.49.07.35 ou Jérôme Elias - jeunepublic@cineligue-hdf.org - 03.20.58.14.16



CinéLigue • Hauts de France
104 rue de Cambrai, 59000 Lille

Tél. 03 20 58 14 13

www.cineligue-hdf.org

