

## L'ÉDUCATION À L'IMAGE

L'éducation à l'image est un enjeu d'aujourd'hui : regarder un film de manière active, en se posant la question du point de vue de l'auteur et en s'interrogeant sur les techniques de tournage et de montage, permet d'analyser ce que nous regardons et de comprendre comment les images peuvent nous manipuler.

La pratique permet d'en faire l'expérience et d'apprendre en s'amusant. Fabriquer ensemble des images ou une séquence animée permet de partager et de mettre en commun les idées de chacun, incite à la créativité, apporte vocabulaire et techniques audiovisuels et cinématographiques et valorise les participants !

En pleine crise sanitaire, cette pratique doit être repensée et adaptée aux règles de sécurité en vigueur. Aussi, dans ce contexte, CinéLigue Hauts-de-France propose des ateliers pouvant être réalisés dans les conditions sanitaires optimales, pour des publics adolescents en petits groupes, masqués et distanciés.

Les ateliers peuvent accueillir traditionnellement 10 ou 12 participants. Afin de se conformer plus facilement aux règles sanitaires, nous préconisons d'accueillir 8 participants maximum dans cette période particulière. Dès 11 ans, tous les jeunes devront porter leur propre masque (masques non fournis par CinéLigue).



### Atelier cyanotype (disponible à partir du printemps)

Le cyanotype est un procédé de tirage photographique très facile permettant d'obtenir des images bleues à partir d'un négatif ou d'un objet translucide, grâce à la lumière du soleil.

Dans cet atelier, les jeunes peuvent créer individuellement leurs propres tirages photographiques à partir d'objets ramassés (plumes, feuilles, fleurs...), et créer une image composite, entre photo et dessin, en laissant libre cours à leur imagination. La « révélation » se fait, simplement, en plongeant le papier insolé dans de l'eau. Cet atelier est très facile d'accès et très ludique.

Durée : 2h minimum

Besoins : tables, chaises, bassines d'eau... et du soleil (mais ça fonctionne aussi par temps nuageux).



### Atelier camera obscura

Découverte du principe de base de la photographie et réalisation d'un « casque camera obscura ». À partir de simples cartons récupérés, les jeunes fabriquent individuellement leurs propres camera obscura afin de rentrer littéralement la tête dedans pour voir les choses différemment.

Durée : 1h30 minimum

Besoin : tables, chaises, ciseaux, feutres... de quoi personnaliser les camera obscura.



### Atelier pixilation

La pixilation est une technique de film d'animation qui utilise le principe de base du cinéma : l'illusion du mouvement par le défilement d'images fixes !

En introduction de cet atelier, les participants découvrent comment le cinéma est né à la suite de plusieurs inventions recréant l'illusion du mouvement grâce aux jouets optiques. Thaumatrope, zootrope ou praxinoscope n'auront plus de secrets pour eux !

Les jeunes font ensuite eux-mêmes l'expérience ludique de ce phénomène de décomposition du mouvement en réalisant image par image de petites séquences, imaginées par eux, par le biais de la technique de la pixilation, en respectant les règles de distanciations sanitaires.

Durée : 2h minimum.

Besoins : une salle pour visionner et de l'espace pour créer.

# Ateliers pré-ados/ados

## Saison culturelle 2020 / 2021

# CinéLigue



### Atelier fond vert

**D**écouverte de la base des effets spéciaux actuels : le fond vert. Les jeunes se retrouvent seuls face à un fond vert et doivent interagir avec un décor virtuel comme sont amenés à le faire les acteurs ou les présentateurs météo.

Durée : 1h minimum

Besoins : une salle assez grande pouvant être occultée complètement.



### Atelier vr-360 (atelier expérimental)

**I**nitiation à la réalité virtuelle par le biais d'une caméra 360.

Par petits groupes, les jeunes imaginent un scénario court, avec pour contraintes que la caméra soit au centre du jeu et que l'histoire imaginée soit immersive pour le spectateur.

Le film ainsi réalisé en plan séquence est ensuite diffusé sur des casques vr individuels apportés par CinéLigue.

Durée : 2h minimum

Besoins : casques ou écouteurs audio individuels, une table, des chaises et de l'espace.



### Atelier de réalisation court-métrage et série

**C**inéLigue propose d'encadrer des jeunes de 11 à 17 ans (par groupe de 8 maximum) lors d'ateliers d'initiation et de découverte du cinéma via la réalisation, en vidéo, d'un court métrage ou d'une mini-série de fiction, depuis l'écriture jusqu'au montage et à la diffusion.

L'atelier de réalisation audiovisuelle est idéal pour responsabiliser et valoriser les jeunes qui y participent, tout en leur permettant de découvrir les techniques du cinéma et de l'audiovisuel, et de s'initier au processus de réalisation d'un film.

Devant et derrière la caméra, accompagnés par des professionnels, les jeunes peuvent partager et échanger autour d'un projet collectif qu'ils ont eux-mêmes décidé, en expérimentant concrètement les phases d'élaboration d'un document audiovisuel.

À partir de leurs idées, rassemblées autour d'une thématique qui peut être prédéfinie, l'atelier de réalisation audiovisuelle permet aux jeunes d'être sensibilisés aux différentes étapes de production d'un document audiovisuel :

- écriture
- casting et repérages
- tournage
- montage
- diffusion

Une restitution publique de la mini-série ou du court métrage vidéo produit peut également être envisagée, afin de mettre en lumière le travail réalisé collectivement en organisant sa diffusion, dernière pierre d'un projet de sensibilisation aux techniques du cinéma et de l'audiovisuel.

Durée : de 2 à 10 demi-journées

Besoin : salle avec table et chaises, des décors intérieurs et extérieurs accessibles.

**Renseignements complémentaires,  
élaboration de projets personnalisés, demandes de devis :**  
Bruno Follet – bfollet@cineligue-hdf.org – 03.20.58.14.12  
Benjamin Kints – bkints@cineligue-hdf.org – 03.20.58.14.51

**CinéLigue • Hauts de France**  
104 rue de Cambrai, 59000 Lille

**Tél. 03 20 58 14 13**  
www.cineligue-hdf.org

**cinéLigue**  
HAUTS-DE-FRANCE