

1 thématique générale, 9 films et 2 axes d'exploration : voici la formule du cycle « Élèves et Spectateurs » que nous vous proposons pour l'année scolaire 2012/2013. Découverte du cinéma, de son histoire, de ses auteurs sont toujours au programme. Aux côtés de films d'actualité ou contemporains, vous retrouverez du cinéma d'animation et des films de genre. Une programmation riche de propositions esthétiques variées qui vous permettra de personnaliser au mieux votre travail de découverte cinématographique auprès de vos élèves.

Dans chacune des rubriques que nous proposons, vous trouverez des exemples de couple de films, mais bien entendu il ne s'agit que de suggestions et tous les rapprochements sont possibles. Vous aurez ainsi la possibilité de travailler plus spécifiquement sur l'un des axes proposés ou bien d'en convoquer deux différents, sachant que de toutes façons chacun de ces 9 films répondent à la thématique générale.

Vivre ensemble ... dans quelle (s) société (s) ?

Le monde change et présente de nouveaux dangers, de nouvelles agressions pour les adultes comme pour les enfants. Il peut être source d'angoisse, provoquer peur des autres, isolement, folie sécuritaire...

L'omniprésence de l'informatique et des nouvelles technologies dans notre quotidien constitue un nouveau rapport au monde et conditionne désormais notre relation aux autres. Le matraquage d'images et de messages publicitaires, décuplé par l'Internet, les addictions aux jeux vidéos, le formatage télévisuel sont autant d'éléments inquiétants qui soulèvent de nombreux questionnements sur le monde dans lequel nous vivons et son évolution, et peuvent provoquer chez les jeunes des confusions entre le vrai et le faux, les apparences et la réalité...

Les avancées technologiques n'ont pas résolu, au contraire, les problèmes de fond de notre société : violences, ghettoïsation de groupes sociaux, conditionnement de l'individu vis-à-vis des pouvoirs, inégalités croissantes...

Le programme du Cycle Élèves et Spectateurs propose cette année d'étudier le point de vue de réalisateurs vis-à-vis des évolutions de notre société, pour mieux les comprendre, les analyser et en débattre. Et pour pouvoir construire, ensemble, le monde de demain : mieux cohabiter les uns avec les autres, exister durablement, rêver d'un monde meilleur et en prendre le chemin !

Vivre ensemble, dans quelle société ?

Le monde capitaliste sur lequel repose nos sociétés a creusé les inégalités sociales et a fini par détruire les plus faibles. Dans ***In Time***, la différence, la maladie, l'imperfection sont reléguées dans un ghetto. La société futuriste dépeinte nous place au cœur d'un système où tout se paie en unités de temps. Sans temps, vous n'existez plus.

Dans ***Les fils de l'homme***, la stérilité est devenue mondiale, la planète est en voie de dépeuplement, mais tous ne se résignent pas à sombrer dans le désespoir. L'avenir incertain conduit les réalisateurs à projeter dans leurs films une vision pessimiste de l'avenir.

Le mal-être, la solitude des adolescents (***Colorful***), l'isolement dans un univers virtuel et son addiction (télévision, jeux vidéo - ***Logorama and co***), le contrôle de la société réduisant toutes tentatives d'individualisme au profit d'un conditionnement de masse (***Never let me go***) sont autant de thèmes soulevés par les films proposés.

Changer le monde ?

L'absence de tolérance de nos sociétés, les enfants victimes de la vie active et des nouveaux comportements des adultes à leur égard provoquent des tensions parfois difficiles à surmonter pour celles et ceux qui en sont les victimes directes (***Le vilain petit canard, Brisby, A pas de loup***).

Mais l'union de jeunes collégiens pour lutter contre la destruction du foyer de leur collègue (***La colline aux coquelicots***) prouve qu'une prise de conscience collective permet de trouver et de mettre en pratique des solutions pour changer les choses. Agir, ne pas se laisser envahir par des émotions négatives, faire preuve de compréhension et tenter de mieux appréhender le monde peuvent conduire les hommes et les femmes à donner un nouveau visage à la société de demain.

CinéLigue
Nord-Pas de Calais
104 rue de Cambrai
59000 Lille

Tél. : 03 20 58 14 16

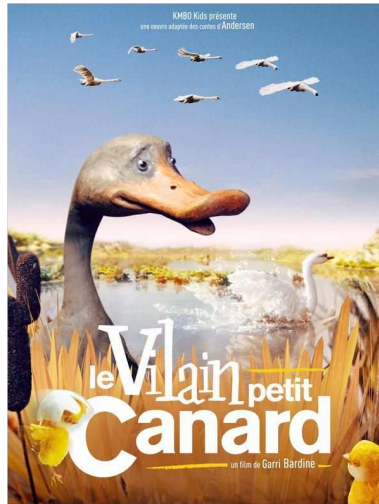
Fax: 03 20 58 14 17

Courriel :
jeunepublic@cineligue-npdc.org

Le vilain petit canard
Film de Garri Bardine
Animation en volume

2010 - Russie - 1h14 - couleurs
Version française

Dès 6 ans
Du CP à la CM1



Résumé de l'histoire

Il était une fois une basse-cour où coqs, poules, canards et oies vivaient et couvaient de concert. Un beau jour, le coq découvre un œuf énorme qu'il rajoute discrètement à la couvée de sa compagne...

Mais quand l'oïsson voit le jour, il ne ressemble à aucun de ses congénères ! Il se retrouve ainsi très vite mis à l'écart par toute la basse-cour, subissant les humiliations et les moqueries de ses compagnons à plumes. Mais un jour, le vilain petit canard deviendra un magnifique cygne blanc.

D'après le conte de Hans Christian Andersen

A pas de loup
Film de Olivier Ringer
Fiction

2011 - Belgique - 1h17 - couleurs
Version française

Dès 6 ans
Du CP à la CM2



Résumé de l'histoire

Un nouveau week-end à la campagne comme tous les autres vient de s'achever. La voiture familiale est sur le point de démarrer mais Cathy, une petite fille de 6 ans, décide de ne pas monter. De toute façon, son père et sa mère ne s'apercevront de rien, ils ne la voient pas, ne lui parlent pas.

La fillette décide de vivre seule dans la forêt. Elle se lie d'amitié avec un poisson puis avec un chien dans une nature mystérieuse, sauvage et parfois hostile...

Brisby et le secret de Nimh
Film de Don Bluth
Animation 2D

1982 - USA - 1h22 - couleurs
Version française

Dès 6 ans
Du CP jusqu'au CM2



Résumé de l'histoire

La situation est grave : la famille de la souris Brisby doit déménager au plus vite mais son fils Timothy est très malade et ne peut pas sortir dans le froid. En chemin, elle rencontre Jeremy, un corbeau. Ils sympathisent, mais sont interrompus par Dragon, le chat de la ferme, qui cherche à tuer tout ce qui se trouve sur son passage. Ils échappent heureusement à son attaque et rentrent se mettre à l'abri dans leurs habitations respectives.

Mme Brisby est obligée de demander de l'aide à ses voisins, d'étranges rats qui cachent un terrible secret.

La colline aux coquelicots
Film de Goro Miyazaki
Animation 2D

2011 - Japon - 1h31 - couleurs
Version française

Dès 8 ans
Du CM1 à la 5ème



Résumé de l'histoire

Umi est une jeune lycéenne qui vit dans une vieille bâtisse perchée au sommet d'une colline. Chaque matin, depuis que son père a disparu en mer, elle hisse face à la baie deux pavillons, comme un message lancé à l'horizon. Au lycée, Umi va faire la connaissance de Shun. Attirés l'un par l'autre, les deux jeunes gens vont partager de plus en plus d'activités, de la sauvegarde du vieux foyer jusqu'à la rédaction du journal. Pourtant, leur relation va prendre un tour inattendu avec la découverte d'un secret qui entoure leur naissance et semble les lier...

Logorama and co
Programme de courts métrages
Animations diverses

2010 - France - 1h00 - couleurs
Version française

De la 5ème à la Terminale



Résumé de l'histoire

A travers six courts-métrages d'animation réalisés ces deux dernières années, nous explorons des sociétés où l'image et l'individu se confondent. Depuis la préhistoire, jusqu'à un futur imaginaire, en passant par notre monde contemporain revisité, des individus se dressent pour lutter contre ces sociétés ou simplement tenter d'y survivre.

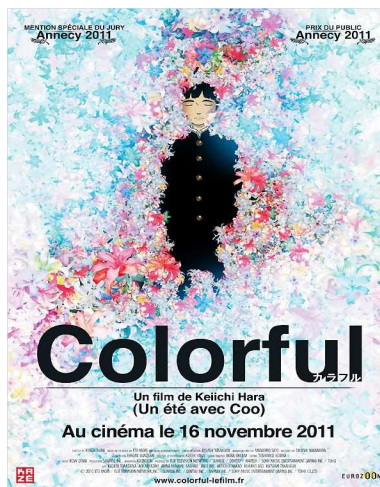
Les titres des courts métrages :

L'homme à la Gordini, Fard, Pixels, La Vénus de Rabo, Rubika et Logorama.

Colorful
Film de Keiichi Hara
Animations 2D et 3D

2010 - Japon - 2h00 - couleurs
Version française

De la 4ème à la Terminale



Résumé de l'histoire

Un esprit gagne une deuxième chance de vivre à condition d'apprendre de ses erreurs. Il renaît dans le corps de Makoto, un élève de 3ème qui vient de mettre fin à ses jours. L'esprit doit endurer la vie quotidienne de cet adolescent mal dans sa peau. Avançant à tâtons, s'efforçant de ne pas reproduire les fautes de Makoto, il va finalement découvrir une vérité qui va bouleverser son existence.

Time out
Film de Andrew Niccol

2010 - USA - 1h41 - couleurs
Version française

De la 4ème à la Terminale



Résumé de l'histoire

Bienvenue dans un monde où le temps a remplacé l'argent. Génétiquement modifiés, les hommes ne vieillissent plus après 25 ans. Mais à partir de cet âge, il faut "gagner" du temps pour rester en vie. Alors que les riches, jeunes et beaux pour l'éternité, accumulent le temps par dizaines d'années, les autres mendient, volent et empruntent les quelques heures qui leur permettront d'échapper à la mort. Un homme, accusé à tort de meurtre, prend la fuite avec une otage qui deviendra son alliée. Plus que jamais, chaque minute compte.

Les fils de l'homme
Film de Alfonso Cuarón

2010 - Anglo-américain - 1h50
couleurs
Version originale sous-titrée
en français

De la 2nde à la Terminale
Interdit aux moins de 12 ans



Résumé de l'histoire

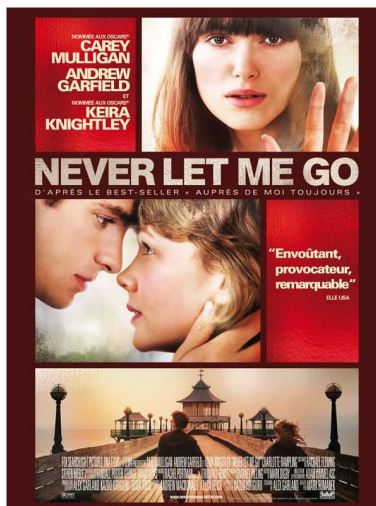
Dans une société futuriste où les êtres humains ne parviennent plus à se reproduire, l'annonce de la mort de la plus jeune personne, âgée de 18 ans, met la population en émoi. Au même moment, une femme tombe enceinte - un fait qui ne s'est pas produit depuis une vingtaine d'années - et devient par la même occasion la personne la plus enviée et la plus recherchée de la Terre. Un homme est chargé de sa protection...

D'après le roman de P.D. James

Never let me go
Film de Mark Romanek

2011 - Britannique - 1h43 -
couleurs
Version française

De la 4ème à la Terminale



Résumé de l'histoire

Depuis l'enfance, Kathy, Ruth et Tommy sont les pensionnaires d'une école en apparence idyllique, une institution coupée du monde où seuls comptent leur éducation et leur bien-être. Devenus jeunes adultes, leur vie bascule : ils découvrent un inquiétant secret qui va bouleverser jusqu'à leurs amours, leur amitié, leur perception de tout ce qu'ils ont vécu jusqu'à présent.

D'après le livre de Kazuo Ishiguro

Modalités de participation

Inscription de 2 classes minimum à 4 classes maximum.

Choix de 2 films minimum par classe parmi les films proposés.

Frais de participation

- **40€ de frais d'inscription par établissement** comprenant :
Les fiches-élèves pour chaque élève inscrit
(correspondant au choix des 2 films)
- **50 € par classe inscrite pour 1 intervention**
d'une heure autour des films.

Prix de la place : 2,50 € par élève et par film

Projections : de novembre 2012 à mai 2013

Interventions en classe de novembre 2012 à mai 2013