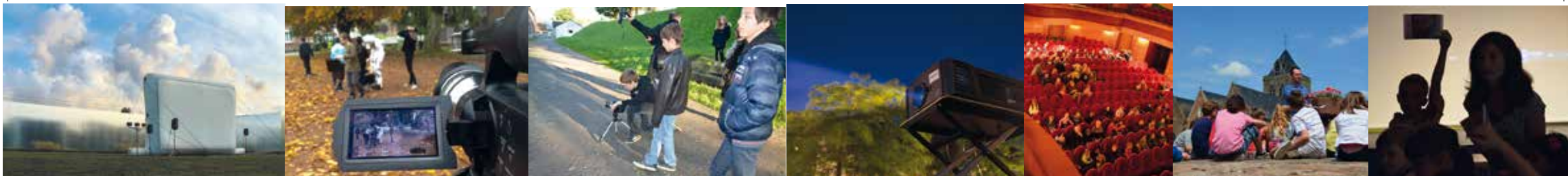


CINÉMA
IMAGES
EDUCATION
CITOYENNETÉ
SAISON
CULTURELLE
2014/2015





UN CINÉMA ITINÉRANT TOUT NUMÉRIQUE

CinéLigue Nord-Pas de Calais organise chaque année environ 700 projections cinéma en salle et une trentaine de séances en plein air, pour près de 60 000 spectateurs, dans 65 communes de la région. Le passage au cinéma numérique a permis de qualifier les projections : son et image de grande qualité, équipement 3D pour les films qui en valent la peine et personnalisation des avant-séances avec des courts métrages, des films d'ateliers, des informations culturelles locales... La séance de cinéma prend une autre dimension !

L'ÉDUCATION AUX IMAGES, ENJEU D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

Par ailleurs, fidèle aux valeurs de l'éducation populaire, CinéLigue renforce ses actions d'éducation aux images : nouveaux ateliers pratiques pour les enfants, accompagnements interactifs des séances, kits d'activités pour les enseignants et les animateurs, sensibilisation des parents aux dangers des écrans et ateliers parents-enfants...

UNE PROGRAMMATION CINÉMA RENOUVELÉE

Pour 2014/2015, vous pourrez choisir parmi de nombreuses propositions et notamment : un programme de courts métrages à partager en famille, un ciné-chanté autour du **Parfum de la carotte**, des séances en plein-air avec écran extra-large et transats, et un programme complet sur le thème des conflits : le Cycle Elèves et Spectateurs a choisi ce fil rouge en écho au centenaire de 14/18, qui sera relayé dans le réseau via le Mois du film documentaire notamment.

LES P'TITES TOILES D'ÉMILE 2014



Le temps fort du cinéma itinérant jeune public sera cette année un concentré des meilleures programmes pour les tout-petits, les enfants et les plus grands, afin de permettre aux jeunes des communes de partager des découvertes, de fabriquer des images, d'aller en famille ou avec les copains au cinéma, et d'en garder un souvenir inoubliable ! Premiers rendez-vous pendant les vacances de la Toussaint.

Bienvenue aux nouveaux partenaires de Fauquembergues et Raimbeaucourt et bonne année de cinéma à tous !



CinéLigue NPDC est une association adhérente de la Ligue de l'Enseignement et un exploitant de cinéma classé Art & Essai et labellisé "Jeune public" et "Patrimoine-Répertoire".

Équipe : Anne Lidove, Emile Baton, François Beugnet, Alexandra Blas, Camille Brochart, Jérôme Elias, Bruno Follet, Benjamin Kints, Fabrice Leray, Benjamin Menery, Laurence Pasquier, Romain Ramon et Stéphane Royer

Intervenants cinéma : Farid Benloukil, Marc-Henri Boulhier, Thierry Cormier, Jérôme Fiévet, David Grondin, Thierry Laurent et Sébastien Rivaux

Président Jean-Claude Dupont
Trésorière Michèle Olivier

Conseil d'administration : Dominique Boulonnais, Daniel Boys, Pierre Delcambre, Marcello Della Franca, Guy Dhellemme, Violette Dufour, Désirée Duhem, Pierre Frackowiak, Yvette Gambin, Bruno Hennel, Jean-Paul Korbas, Carole Martin, Frédéric Talaga, Jean-Louis Thomas, Guy Vanhove et Edmond Zaborowski



MES PREMIERS PAS AU CINÉMA

Cette année, le temps fort consacré à l'éveil au cinéma emmène les tout-petits spectateurs dans les univers aussi variés qu'originaux de réalisateurs venus de Tchéquie, France, Belgique, Canada, Israël, Angleterre...

Des histoires courtes, qui parlent de tolérance, de bricolage, et même de carottes..., pour vivre de vives émotions sur grand écran !

Les 5 programmes peuvent être proposés tout au long de l'année.



Les séances « Mes premiers pas au cinéma » s'adressent aux familles, écoles maternelles et structures petite enfance. Une carte postale est offerte à chaque enfant en fin de projection.

Ces séances peuvent être accompagnées d'ateliers enfants-adultes ; un temps qui permet d'échanger autour des films et de réaliser une activité manuelle à ramener à la maison en souvenir. Des « kits » d'activités sont mis à disposition pour accompagner les séances de façon autonome.

Le parfum de la carotte

dès 3 ans

Lapin et Ecureuil sont voisins, amis, bons-vivants mais n'ont pas toujours les mêmes goûts !

+ 3 courts métrages autour du thème de la carotte

- 01 **Ciné-chanté autour du Parfum de la carotte**, accompagné par Alexandre Brouillard, le compositeur de la musique du film, qui fera chanter petits et grands à l'issue de la projection.

02 **Le carnaval de la Petite Taupe**,

dès 2 ans

La mignonne Petite Taupe, de retour sur grand écran dans des aventures inédites au cinéma.

03 **La parade des animés**

dès 2/3 ans

Des illustrateurs du monde entier mettent leurs dessins en mouvement et en musique.

04 **Drôles de créatures**

dès 3 ans

Des histoires simples qui parlent de tolérance et d'intégration.

05 **Pat et Mat**

dès 3 ans

Les démêlées de 2 copains bricoleurs avec un robinet, une piscine, un aspirateur et un ancien projecteur cinéma !

GRANDIR DANS UN MONDE D'IMAGES, DES LE PLUS JEUNE ÂGE

Les images sont omniprésentes dans la vie des enfants. Les protéger des excès de fréquentation des écrans et partager avec eux l'expérience du sensible et la découverte de programmes adaptés sont des enjeux d'aujourd'hui.

LES ENFANTS ET LES ÉCRANS

Suite à une expérience menée depuis quelques années en partenariat avec des écoles de Lille Sud, un atelier « Les enfants et les écrans » a vu le jour à destination de parents de jeunes enfants et encadrants de la petite enfance et peut être proposé en Région.

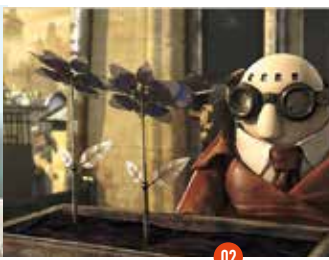
Cette animation permet à un groupe constitué d'une quinzaine de personnes d'échanger, sous une forme ludique et conviviale, sur les aspects positifs ou problématiques induits par la présence importante des écrans dans les foyers de nos jours avec, à l'appui, la diffusion du propos à ce sujet du Professeur Delion, pédopsychiatre.

PARCOURS CENTRES DE LOISIRS ET KITS D'ACTIVITÉS

A chaque période de vacances, CinéLigue propose une programmation spéciale jeune public. Chacune des projections peut être accompagnée d'une formule « kit pédagogique » sur certains des films de l'actualité qui auront retenu l'attention de l'équipe. Ce kit permettra aux animateurs de la commune de poursuivre le plaisir de la projection de manière ludique.



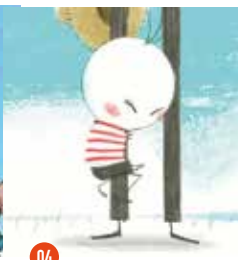
01



02



03



04



05



06



LE CYCLE ELÈVES ET SPECTATEURS

Pour cette année 2014/2015, CinéLigue poursuit sa proposition destinée aux élèves des établissements scolaires éloignés des salles fixes : le Cycle élèves et spectateurs abordera un thème qui sera décliné tout au long de l'année : « Le conflit, une solution à tous les problèmes ? »

Les élèves des établissements scolaires assistent à 2 projections en salle minimum. CinéLigue fournit les documents pédagogiques adaptés aux âges des élèves (proposant des pistes de réflexion, des analyses de séquences, des développements thématiques, des décryptages d'affiches et des jeux autour des films) et assure les interventions en classe.

Par ailleurs, CinéLigue accueille les dispositifs nationaux d'éducation à l'image dans les salles habilitées de son réseau : « Ecole et cinéma » à Fruges, Bapaume, Orchies, Annoeullin, Coudekerque-Branche, Wasquehal, Santes, Aire sur la Lys, et « Collèges au cinéma » à St-Amand-Les-Eaux, Coudekerque-Branche, Santes, Le Quesnoy. Le nouveau dispositif « Objectif cinéma » prendra place à la rentrée dans les collèges du Pas-de-Calais.

LISTES DES FILMS PROPOSÉS

- 01 **Minuscule, la vallée des fourmis perdues** de Thomas Szabo et Hélène Giraud (France – animation en image de synthèse et décors naturels – 2014)
- 02 **Les fantastiques livres volants de M Morris Lessmore** de divers réalisateurs (France/Argentine/Etats-Unis – animations diverses – 2014)
- 03 **Tante Hilda** de Jacques-Rémy Girerd (France – animation traditionnelle – 2014)
- 04 **Le garçon et le monde** de Ale Abreu (Brésil – animation traditionnelle – 2014)
- 05 **Jeux interdits** de René Clément (France – fiction - 1952)
- L'île de Giovanni** de Mizuho Nishikubo (Japon – animation traditionnelle – 2014)
- Girafada** de Rani Massalha (Franco-palestinien – fiction – 2014)
- 06 **La cour de Babel** de Julie Bertuccelli (France – documentaire – 2014)
- Les géants** de Bouli Lanners (Belgique – fiction – 2011)
- Le géant égoïste** de Clio Barnard (Grande Bretagne – fiction – 2013)
- Lore** de Cate Shortland (Germano-britannique – fiction – 2013)
- Snowpiercer** de Joon-ho Bong (Américano-sud Coréen – fiction – 2013)

GRANDIR DANS UN MONDE D'IMAGES, POUR LES PLUS GRANDS

Les jeunes ont aujourd'hui une grande pratique des images. Les écrans sont omniprésents dans les familles et les enseignants ont également recours aux sources Internet et aux tableaux tactiles pour rendre leurs cours plus interactifs. Les outils de prises de vues sont également entrés dans les usages quotidiens, même chez les plus jeunes. L'éducation à l'image est plus que jamais un enjeu d'aujourd'hui : regarder un film de manière active permet d'analyser ce que nous regardons et de comprendre comment les images peuvent nous manipuler. La pratique permet d'en faire l'expérience et d'apprendre en s'amusant. CinéLigue propose différentes activités à décliner suivant les projets locaux :

PARCOURS CITOYEN, APPRENDRE À DÉBATTRE APRÈS UN FILM

- 06 Pour démarrer la saison : **Girafada** de Rani Massalha, **La cour de Babel** de Julie Bertuccelli et **Chante ton bac d'abord !** de David André permettront de lancer le débat. D'autres films seront programmés en lien avec la Journée mondiale de lutte contre le racisme, la Semaine de la Solidarité Internationale, ou encore autour du développement durable.

Un programme spécial de **courts métrages sur le rapport des adolescents avec le virtuel** est conçu pour aborder le thème avec les jeunes, tout en découvrant quelques perles du net, des courts métrages et des extraits de films.

DES ATELIERS DÉCOUVERTES DU CINÉMA : TOUT COMPRENDRE SUR LA FABRICATION DES IMAGES POUR ÊTRE MOINS MANIPULÉ !

De nombreux ateliers seront proposés tout au long de l'année : ateliers pour découvrir les origines du cinéma à travers des jeux optiques, expositions sur les techniques de fabrication des films, et ateliers de réalisation audiovisuelle, pour partager le plaisir de fabriquer ensemble un court métrage ou des séquences d'animation en pixilation !



APPRENTIS & LYCÉENS AU CINÉMA

Le dispositif national d'éducation au cinéma et à l'image animée destiné aux apprentis et lycéens est coordonné par CinéLigue en région Nord-Pas de Calais. 12000 jeunes sont concernés chaque année, soit quelques 160 établissements scolaires et plus de 500 classes. Plus de quarante salles de cinéma sont aussi associées au dispositif.

CinéLigue assure également l'élaboration et le suivi des documents pédagogiques *Apprentis & Lycéens au Cinéma*, spécialement conçus pour les enseignants et les jeunes participants, qui découvrent les films de l'année dans les salles partenaires.

La majorité des apprentis et lycéens bénéficient d'interventions théoriques, véritables initiations à l'analyse filmique, et certains jeunes peuvent participer à des interventions pratiques, pour être sensibilisés aux techniques de réalisation.

FILMS AU PROGRAMME 2014-2015

- 01 **Bonnie and Clyde**
d'Arthur Penn - États-Unis - 1967
- 02 **Henri**
de Yolande Moreau - France, Belgique - 2013
- 03 **Burn After Reading**
de Joel et Ethan Coen - France, Grande-Bretagne, États-Unis - 2008
- 04 **Morse**
de Tomas Alfredson - Suède - 2008
- 05 **L'Exercice de l'État**
de Pierre Schoeller - France - 2011

En 2014-2015, un DVD pédagogique sera réalisé par CinéLigue autour du film de choix régional **Henri** pour documenter les formateurs et enseignants. Produit avec l'aide de la DRAC et du Conseil Régional Nord-Pas de Calais, et mis gratuitement à la disposition des établissements inscrits au dispositif, cet outil interactif pourra d'autre part être utilisé au sein même des classes d'apprentis et de lycéens.

L'action culturelle régionale « Regards croisés » complète l'opération en proposant des actions en partenariat avec les structures et festivals de la région Nord-Pas de Calais, apportant aux apprentis et lycéens d'autres possibilités de cinéma autour de la programmation.

Le partenariat avec le FIGRA Le Touquet Paris Plage se poursuit avec l'édition de nouvelles fiches pédagogiques sur des documentaires et grands reportages primés en 2014, qui pourront être diffusés dans les salles de cinéma partenaires pour les jeunes des établissements. Des actions plus directes seront également proposées au moment de l'édition 2015 du FIGRA.

Des avant-premières, rencontres et opportunités de diffusions de documents pourront aussi être proposées, en partenariat avec Pictanovo, et tout notamment autour du film **Chante ton Bac d'abord**, documentaire social et film musical réalisé au cours de l'année scolaire 2012-2013 par David André, avec des jeunes du Lycée Mariette de Boulogne-sur-mer.

« **Apprentis et Lycéens au Cinéma** » Nord-Pas de Calais. Une opération d'éducation au cinéma et à l'image mise en oeuvre par la Région Nord-Pas de Calais. Initiée par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Centre National de la Cinématographie, la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Avec le soutien du Rectorat de l'Académie de Lille. En partenariat avec l'ARDIR (Association Régionale des Directeurs de CFA), la Direction Régionale de l'Agriculture et de la Forêt et la Chambre Syndicale des Directeurs de Cinéma du Nord-Pas de Calais. Avec le concours des salles de cinéma participant à l'opération.

LE DOCUMENTAIRE ET LE CENTENAIRE DE 14/18

Cette année, de nombreuses propositions permettront d'organiser des projections « devoir de mémoire », à l'occasion du centenaire de la 1^{ère} guerre mondiale.

CinéLigue Nord - Pas de Calais et la Médiathèque Départementale du Nord ont choisi de programmer, dans le cadre du Mois du Film Documentaire, les 2 derniers films du réalisateur régional Olivier Sarrazin produits par Les Docs du Nord : **Les Boches du Nord** et **Derrière la muraille d'acier**.

2 films inédits pour découvrir des faces peu connues du 1^{er} conflit mondial : **Les Boches du Nord** raconte l'exil de ceux qui ont dû quitter leur pays d'origine pour fuir l'occupation allemande tandis que **Derrière la muraille d'acier** retrace le parcours de ceux qui ont fait le choix de rester. La manifestation s'adressera également aux collégiens et lycéens avec des projections en journée.

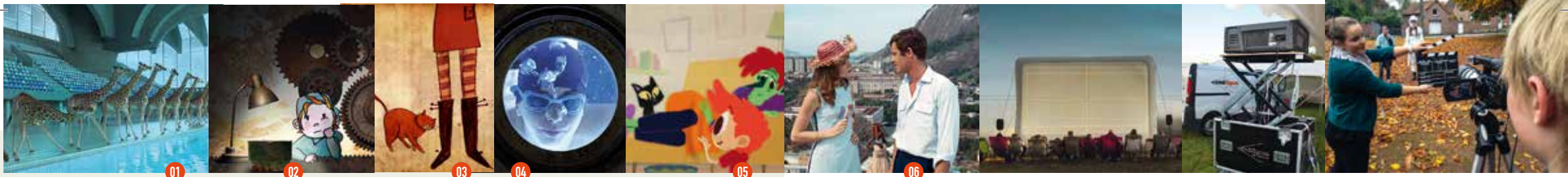
- 13 nov. > St Amand les Eaux
- 14 nov. > Proville
- 15 nov. > Aulnoye Aymeries
- 21 nov. > Esquelbecq
- 28 nov. > Annœullin

Les communes partenaires et les médiathèques du réseau de la MDN pourront mettre en place des séances tout public et des séances scolaires avec des films comme **La Grande Illusion**, **Le Cheval de Guerre**, **Joyeux Noël** ou **Charlot Soldat**. Une exposition réalisée en partenariat avec le Musée de la Résistance de Bondues autour de « Léon Trulin, un ado pendant la guerre » pourra être proposée pour tous les partenaires qui souhaitent prolonger la séance.

- 14 oct. > Beaurainville
- 28 oct. > Hulluch
- 10 nov. > Aubigny en Artois
- 19 déc. > Bapaume

Tous ces films seront disponibles toute l'année pour les commémorations locales de la Grande Guerre, avec leurs accompagnements.





PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES EN FAMILLE

Très courts ou un peu plus longs, fiction ou animation, techniques variées et narrations singulières, réalisés en région ou ailleurs, CinéLigue vous propose une découverte de courts métrages, à déguster en famille, pour échanger et rire ensemble !

Voici les titres du programme, un concentré de coups de cœur de l'équipe :

- 01 **5m80 de Nicolas Deveaux**
film d'animation
 - 02 **L'Usine à mémés de Jérôme Desliens et Oreli Paskal**
film d'animation régional
 - Shopping de Vladilen Vierny**
film de fiction
 - 03 **Pipite leu Chat d'Anaïs Ruch**
film d'animation régional
 - 04 **Molii de Mourad Boudaoud**
film de fiction
 - 05 **Beuââark de Gabriel Jacquel**
film d'animation régional
- Prochainement sur vos écrans de Fabrice Maruca**
film de fiction régional

A l'occasion de la projection, une rencontre conviviale est organisée pour parler création, inspiration, techniques et ressentis, autour d'un buffet de petites dégustations.

PANORAMA CLASSIQUE

Voir ou revoir des films qui ont compté sur grand écran, que du plaisir !

CinéLigue a choisi de proposer trois films en écho aux dispositifs scolaires, pour des séances tout public : pas de raison que seuls les enfants en profitent !

Jeux interdits de René Clément - 1952
(Cycle Elèves et Spectateurs).
A la fois tendre, dure et triste, cette évocation de l'enfance confrontée à la violence et à la mort conserve de nos jours toute sa puissance émotionnelle.

06 **L'Homme de Rio de Philippe de Broca** - 1964
(Collèges au cinéma).
Avec Belmondo au meilleur de sa forme, dans une excellente comédie d'aventures rocambolesques.

Bonnie and Clyde d'Arthur Penn - 1967
(Apprentis et lycéens au cinéma).
Film mythique sur le couple de criminels le plus célèbre du XX^{ème} siècle.

AU SERVICE DES ASSOCIATIONS ET COLLECTIVITES : PROJECTIONS ET ANIMATIONS CINÉMA

DES PROJECTIONS EN PLEIN AIR ET EN SALLE

Des projections cinéma en plein-air sont proposées à partir du mois de juin, pour mettre en valeur un site magnifique ou animer un quartier et permettre aux habitants de partager l'émotion du grand écran sous les étoiles ! CinéLigue accompagne les collectivités dans le choix du lieu et de la programmation, apporte ses conseils et effectue les différentes démarches administratives. Plusieurs nouveautés cette année : deux types d'écrans (13 mètres de base et 8 mètres de base), des projecteurs cinéma numérique et du son dolby et la possibilité de louer 200 transats que nous pouvons amener sur votre site ! Et toujours un rapatriement en salle en cas de mauvais temps...

DES ANIMATIONS ET DES ATELIERS

Pendant les vacances ou en temps scolaire, CinéLigue accompagne les séances de cinéma, met à disposition des kits d'activités autour des films et des documents pédagogiques pour les élèves et les enseignants et encadre des ateliers de réalisation audiovisuelle, pour concevoir et réaliser avec les jeunes une fiction courte ou des petites séquences d'animation.

FORMATIONS DES ANIMATEURS

Les animateurs ont la responsabilité des enfants dans de nouveaux créneaux horaires, avec la réforme des rythmes scolaires. Afin de montrer aux enfants des programmes adaptés en toute légalité, organiser des tournages avec des jeunes ou garder des souvenirs filmés de moments passés, CinéLigue propose des formations adaptées et sur mesure.

PERSONNALISATION DES AVANT-SÉANCES

Le cinéma numérique permet de diversifier les programmes d'avant-séances, avant la projection du film : courts métrages, bandes annonces, résultats d'ateliers de réalisation, promotion des activités culturelles locales peuvent être mis en place par CinéLigue afin de personnaliser vos séances. De plus, dans le cadre du programme FLUX du réseau de salles *De la suite dans les images*, vous pourrez avoir accès à des brèves de tournages régionaux, des interviews de réalisateurs, des making of sur des films d'animations...

CINELIGUE NORD-PAS DE CALAIS

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

T : 03 20 58 14 13

F : 03 20 58 14 17

contact@cineligue-npdc.org

www.cineligue-npdc.org

Avec le soutien de :

Région Nord-Pas de Calais – Département du Nord – Département du Pas-de-Calais –
Ministère de la Culture DRAC Nord-Pas de Calais – Ministère des sports, de la Jeunesse,
de l'Éducation populaire et de la Vie associative – Centre national du cinéma et de l'Image
animée – Ville de Lille – Ville de Roubaix



Nord

Pas-de-Calais
Le Nord-Pas de Calais



Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Ville de Lille



Membre de la Ligue de l'enseignement

Première de couverture

Chante ton bac d'abord

De David André

Sortie : 29 octobre 2014. Distributeur : Bodega Films

Quatrième de couverture

Le Parfum de la carotte

De Rémi Durin et Arnaud Demuynck

Production : Les Films du Nord. Distributeur : Gebeka Films

Design graphique : Les produits de l'épicerie
Illustration : Photos d'exploitation
Impression : Guilguignat

