

cinéligue
NORD - PAS DE CALAIS

**CINÉMA
IMAGES
EDUCATION
CITOYENNETÉ
SAISON
CULTURELLE
2016/2017**





CINÉLIGUE NPDC, OUTIL ESSENTIEL DE L'AMÉNAGEMENT CULTUREL ET DE L'ÉQUITÉ TERRITORIALE

CinéLigue NPDC est l'un des 100 circuits de cinéma itinérants en France qui permet aux populations des territoires ruraux et péri-urbains de bénéficier d'une offre cinéma de proximité et d'activités d'éducation artistique et culturelle, en direction des jeunes notamment. Avec les FDMJC 02 et 80 et Ciné rural 60, ce sont 4 exploitants itinérants qui contribuent à l'aménagement culturel et à l'équité territoriale des Hauts-de-France Nord-Pas de Calais-Picardie.

CINÉLIGUE NPDC, EXPLOITANT DE CINÉMA ITINÉRANT CLASSÉ ART & ESSAI ET LABELLISÉ JEUNE PUBLIC

900 projections par an environ, dans une centaine de communes du Nord et du Pas-de-Calais, en salle ou en plein air, permettent de toucher plus de 60 000 spectateurs. La programmation est variée (plus de 150 programmes différents : fictions, documentaires, courts métrages...), de qualité (plus de la moitié des séances sont réalisées avec des films recommandés Art & Essai) et très souvent accompagnée : les bénévoles locaux assurent les présentations et la convivialité, et des interventions culturelles, éducatives, citoyennes sont organisées pour prolonger le plaisir des séances.

CINÉLIGUE NPDC, PARTENAIRE ÉDUCATIF ET CITOYEN

Coordinateur depuis 2001 du dispositif Apprentis et Lycéens au cinéma pour le Nord et le Pas-de-Calais, CinéLigue propose par ailleurs de nombreuses activités éducatives et citoyennes en direction des jeunes en temps et hors temps scolaires : programmations thématiques, interventions en classe, débats citoyens, ateliers de réalisation, découverte des techniques d'animation. L'association forme les relais des jeunes et des familles dans le domaine de l'image et du cinéma et accueille les dispositifs nationaux d'éducation aux images dans les lieux habilités de son réseau.



CinéLigue NPDC est une association adhérente de la Ligue de l'Enseignement et un exploitant de cinéma classé *Art & Essai* et labellisé *Jeune public*.

Équipe : Anne Lidove, Directrice - Emile Baton, Directeur adjoint - François Beugnet - Alexandra Blas - Camille Brochart - Jérôme Elias - Bruno Follet - Benjamin Kints - Fabrice Leray - Benjamin Menery - Laurence Pasquier - Romain Ramon - Stéphane Royer

Intervenants cinéma : Marc-Henri Boulter - Thierry Cormier - Jérôme Fiévet - David Grondin - Thierry Laurent - Raphaël Nieuwjaer

Conseil d'administration : Daniel Boys, Président - Jean-Claude Dupont, Vice-Président - Jean-Paul Korbas, Trésorier - Michèle Olivier, Secrétaire - Dominique Boulonnais - Jean-Pierre Delcambre - Marcello Della Franca - Guy Dhellemme - Violette Dufour - Désirée Duhem - Yvette Gambin - Frédéric Talaga - Jean-Louis Thomas - Guy Vanhove - Edmond Zaborowski



MES PREMIERS PAS AU CINÉMA

Pour 2016/2017, CinéLigue a choisi six programmes différents pour les tout-petits spectateurs, à proposer tout au long de l'année scolaire. Premières émotions cinématographiques garanties grâce au grand écran !

Un temps fort à découvrir en famille ou en groupes scolaires et de loisirs.

Des ateliers parents/enfants ou pour des groupes peuvent être organisés autour des séances et des kits d'activités sont disponibles sur simple demande, pour mettre en place des animations à la suite des projections.



01 Les nouvelles aventures de Gros Pois et Petit Point

dès 2/3 ans

Le quotidien cocasse et fantaisiste de deux drôles de lapins très attachants !

02 La chouette, entre veille et sommeil

dès 3 ans, une PRODUCTION RÉGIONALE

5 courts métrages poétiques à la frontière du rêve et de la réalité.

03 Les nouvelles aventures de Pat et Mat

dès 3 ans

Le retour des incontournables bricoleurs du dimanche, toujours gaffeurs et très rigolos !

04 Ma petite planète verte

dès 3/4 ans

Le programme idéal pour initier les plus jeunes au développement durable et à l'écologie.

05 Monsieur Bout de Bois

dès 3 ans

Nouvelle adaptation d'un album des auteurs du *Gruffalo* et de *La sorcière dans les airs*.

06 Komaneko, le petit chat curieux

dès 3 ans (en écho à *École et cinéma* - Nord)

Pour partir à la découverte du tournage d'un film d'animation avec l'adorable *Komaneko*.

LES ÉCRANS ET LES ENFANTS

FORMATION DES RELAIS DE L'ENFANCE ET DES FAMILLES POUR LA SENSIBILISATION DES PARENTS

CinéLigue met en place des formations en direction des relais de l'enfance et des familles, afin que localement, des ateliers et des groupes de paroles s'organisent et permettent de sensibiliser les parents aux dangers des excès d'écrans pour leurs enfants, particulièrement lorsqu'ils sont tout petits.

Aujourd'hui, les écrans ont pris beaucoup de place dans les familles, et les parents doivent gérer ce nouvel environnement selon l'âge de leurs enfants, afin qu'il ne constitue pas un danger pour leur développement mais un atout éducatif et social.

Cette formation permet aux personnels petite enfance, enfance, jeunesse et aux relais des familles de répondre aux questions des parents, d'échanger et de trouver ensemble des solutions pour empêcher l'excès d'écrans pour les enfants.

CinéLigue a développé une proposition clé en main, adaptable selon les stagiaires et les besoins locaux, qui permet d'aborder ce sujet de manière ludique et conviviale, tout en s'appuyant sur les propos filmés du Professeur Delion, pédopsychiatre spécialisé sur la question. Un kit d'animation complet est fourni, afin de mener les ateliers en toute autonomie et avec les outils adéquats.





01



02



03



04



05



06



08

LE CYCLE ELÈVES ET SPECTATEURS

Cinélique poursuit sa proposition destinée aux élèves des établissements scolaires éloignés des salles fixes pour la saison 2016/2017. Le thème abordé dans le Cycle Elèves et Spectateurs sera décliné tout au long de l'année et s'intitulera : ***Oser défier son destin, devenir un héros !***

Les élèves des établissements scolaires assistent à 2 projections en salle minimum. Cinélique fournit les documents pédagogiques adaptés aux âges des élèves (proposant des pistes de réflexion, des analyses de séquences, des développements thématiques, des décryptages d'affiches et des jeux autour des films) et assure les interventions en classe.

LISTES DES FILMS PROPOSÉS

- 01 Mimi et Lisa** dès 6 ans
Programme de courts métrages de Katarina Kerekesova
2016 - Slovaquie - 0h45 - couleurs - animation traditionnelle
- 02 Fievel et le nouveau monde** dès 6 ans
Dessin animé de Don Bluth
1987 - États-unis - 1h17 - couleurs - animation traditionnelle
- 03 Tout en haut du monde** dès 7 ans
Dessin animé de Rémi Chayé
2016 - France - 1h20 - couleurs - animation traditionnelle
- 04 Avril et le monde truqué** dès 8 ans
Dessin animé de Franck Ekinci, Christian Desmares
2015 - France - 1h45 - couleurs - animation traditionnelle
- Ma vie de courgette** dès 10 ans
Dessin animé de Claude Barras
2016 - France - 1h06 - couleurs - animation en volume

05 Le garçon et la bête dès 10 ans
Dessin animé de Mamoru Hosoda
2016 - Japon - 1h58 - couleurs - animation traditionnelle

06 Chala une enfance cubaine dès la 5^e
Film de Ernesto Daranas
2016 - Cuba - 1h48 - couleurs

07 Mustang dès la 4^e
Film de Deniz Gamze Ergüven
2015 - Turquie - 1h33 - couleurs

Keeper dès 10 ans
Film de Guillaume Senez
2015 - Belgique - 1h31 couleurs

Au premier regard dès la 4^e
Film de Daniel Ribeiro
2014 - Brésil - 1h36 - couleurs

08 Fatima dès la 3^e
Film de Philippe Faucon
2015 - France - 1h19 - couleurs

La tête haute dès la 2nde
Film d'Emmanuelle Bercot
2015 - France - 2h00 - couleurs

Par ailleurs, Cinélique accueille les dispositifs nationaux d'éducation aux images dans les salles habilitées de son réseau : **École et cinéma** à Annoeullin, Bapaume, Denain, Fruges, Orchies, Coudekerque-Branche, Wasquehal, Santes, Aire sur la Lys, **Collège au cinéma** à Annoeullin, Le Quesnoy, Saint-Amand-les-Eaux, Coudekerque-Branche, Santes et **Apprentis & Lycéens au cinéma** à Aulnoye-Aymeries, Bapaume, Le Quesnoy, Saint-Amand-les-Eaux

LES ATELIERS DE RÉALISATION, LE PARCOURS CITOYEN

L'éducation à l'image et à la citoyenneté est plus que jamais un enjeu d'aujourd'hui : regarder un film de manière active permet d'analyser ce que nous regardons et de comprendre comment les images peuvent nous manipuler. La pratique audiovisuelle permet d'en faire l'expérience et d'apprendre en s'amusant.

Débattre sur les images découvertes ensemble et trouver les mots pour défendre son opinion tout en écoutant les autres, constitue un pas important vers la citoyenneté.

CinéLigue propose différentes activités dans ces domaines, en temps scolaire et hors temps scolaire.

ATELIERS CINÉMA : COMPRENDRE ET PRATIQUER

Pendant les vacances ou en temps scolaire, Cinélique accompagne les séances de cinéma, met à disposition des kits d'activités autour des films et des documents pédagogiques pour les élèves et les enseignants, et encadre des ateliers de réalisation audiovisuelle, pour concevoir et réaliser avec les jeunes des fictions courtes ou de petites séquences d'animation.

PARCOURS CITOYEN : APPRENDRE À ÉCHANGER, À ÉCOUTER ET À DÉBATTRE

De nombreux films du **Cycle Elèves et Spectateurs** abordent des thèmes citoyens, et permettent d'organiser en classe un vrai débat de société : apprendre à défendre ses idées, à argumenter et à entendre des opinions différentes, pour devenir citoyen. Par ailleurs, CinéLigue relaye les films de l'actualité, en particulier les documentaires, autant d'occasions d'organiser dans les communes des débats citoyens en présence d'associations militantes.



01



02



03



04



05

APPRENTIS & LYCÉENS AU CINÉMA

Le dispositif national d'éducation au cinéma et à l'image animée destiné aux apprentis et lycéens est coordonné par Cinélique pour l'Académie de Lille en région Hauts-de-France. 12000 jeunes sont concernés chaque année, pour plus de 180 établissements scolaires et environ 600 classes. Plus de quarante salles de cinéma sont aussi partenaires du dispositif.

Cinélique assure également l'élaboration et le suivi des documents pédagogiques **Apprentis & Lycéens au Cinéma**, spécialement conçus pour les enseignants et les jeunes participants, qui découvrent les films de l'année dans les salles partenaires.

Plus de la moitié des apprentis et lycéens bénéficient d'interventions théoriques, véritables initiations à l'analyse filmique, et près d'un millier de jeunes peuvent participer à des interventions pratiques, pour être sensibilisés aux techniques de réalisation.

FILMS AU PROGRAMME 2016-2017

- 01 **Les Combattants**
de **Thomas Cailley** - France - 2014
- 02 **La Nuit du chasseur**
de **Charles Laughton** - USA - 1955
- 03 **Les Yeux sans visage**
de **Georges Franju** - France - 1960
- 04 **La Tête haute**
d'**Emmanuelle Bercot** - France - 2015
- 05 **Tel père, tel fils**
de **Hirokazu Koreeda** - Japon - 2013

Un DVD pédagogique sera réalisé par Cinélique en 2016-2017 autour du film de choix régional **La Tête haute**, pour documenter les formateurs et enseignants. Produit avec l'aide de la DRAC et du Conseil Régional Hauts-de-France, et mis gratuitement à la disposition des établissements inscrits au dispositif, cet outil interactif pourra d'autre part être utilisé au sein même des classes d'apprentis et de lycéens.

Des avant-premières, des rencontres avec des techniciens, réalisateurs ou acteurs de la filière cinématographique, ainsi que des opportunités de diffusions de documents audiovisuels pourront aussi être proposées, en partenariat avec Pictanovo et avec d'autres structures audiovisuelles régionales. Le film d'Emmanuelle Bercot sera par ailleurs proposé aux établissements de l'Académie d'Amiens qui souhaiteront compléter la programmation proposée par l'ACAP par un quatrième titre. Cette action, comme le choix du film **Les Combattants**, socle commun pour tous les jeunes de la nouvelle région, s'inscrit dans le rapprochement de Cinélique Nord-Pas de Calais avec l'ACAP, qui coordonne le dispositif dans l'Académie d'Amiens en Hauts-de-France.

Apprentis et Lycéens au Cinéma - Hauts-de-France, Académie de Lille.
Une opération d'éducation au cinéma et à l'image mise en oeuvre par la Région Hauts-de-France.
Initiée par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Centre National de la Cinématographie, la Direction Régionale des Affaires Culturelles.
Avec la participation du Rectorat de l'Académie de Lille. En partenariat avec l'ARDIR (Association Régionale des Directeurs de CFA), la Direction Régionale de l'Agriculture et de la Forêt et la Chambre Syndicale des Directeurs de Cinéma du Nord et du Pas-de-Calais.
Avec le concours des salles de cinéma participant à l'opération.

REGARDS CROISÉS DES PROLONGEMENTS CULTURELS POUR LES APPRENTIS ET LYCÉENS DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS

L'action culturelle régionale **Regards croisés** complète l'opération en proposant des actions en partenariat avec les structures et festivals de la région, apportant aux apprentis et lycéens d'autres possibilités de cinéma autour de la programmation.

Avec le FIGRA Le Touquet Paris Plage : mise à disposition de fiches pédagogiques sur des documentaires et grands reportages remarquables lors d'éditions précédentes du festival et accompagnement à la diffusion des films primés dans toute la région.
En partenariat avec Canopé et le CLEMI de Lille, des actions plus directes seront également proposées au moment de l'édition 2017 du FIGRA.

En partenariat avec Pictanovo : de nombreuses diffusions de documents audiovisuels et des avant-premières sont proposées tout au long de l'année, des occasions de rencontres avec des techniciens, réalisateurs et acteurs pour permettre au public de découvrir les métiers du cinéma. Des actions particulières seront menées autour du film **La Tête haute**, d'Emmanuelle Bercot, et un DVD pédagogique autour de ce long métrage sera par ailleurs réalisé et édité par Cinélique pour l'accompagner, proposant plusieurs extraits analysés, pour aider enseignants et formateurs à travailler le film avec leurs élèves et apprentis.

Avec le Festival Ram Dam de Tournai : des établissements volontaires de la métropole lilloise participent à l'opération CLIP-CLAP. Parallèlement au Festival Ram Dam, ce concours de critiques de film est organisé pour les lycéens et apprentis, autour d'un film surprise, en partenariat avec la Confédération parascolaire du Hainaut Belge et le BUDA de Courtrai. Les jeunes découvrent en salle un film en avant-première, rédigent une critique dans la foulée - après avoir été sensibilisés en classe à ce genre d'exercice - et les lauréats sont invités à la soirée de clôture du festival. En 2016, l'action a rassemblé plus de 1000 participants en Belgique et dans le Nord, dont 250 jeunes français.



LE DOCUMENTAIRE DANS LE NORD ET LE PAS-DE-CALAIS

Toute l'année, la programmation de documentaires donne l'occasion de débattre entre citoyens-spectateurs, et les Cinés DD organisés en partenariat avec le Parc naturel régional de l'Avesnois sur le thème du Développement Durable permettent de Discuter suite aux séances, en Dégustant des produits locaux.

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Pour ce rendez-vous devenu désormais incontournable en novembre, en partenariat avec la Médiathèque Départementale du Nord, CinéLigue vous invite à (re)découvrir sur grand écran deux films de Marine Place, réalisatrice régionale, autour de la thématique du Vivre Ensemble :

- 01 **Les Choix de Valentin**
- 02 **Tout à reconstruire**

10 nov. - Proville - Les Choix de Valentin
 19 nov. - Aulnoye Aymeries - Tout à reconstruire
 22 nov. - Esquelbecq - Les Choix de Valentin

Les séances de Proville, Esquelbecq et Aulnoye-Aymeries seront accompagnées par la réalisatrice des films.

03 **Le Mois du Film Documentaire** sera également fêté à Saint Amand les Eaux avec le film **Tout s'accélère** et à Le Quesnoy dans le cadre de son festival Quercinéma.

En partenariat avec la Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais, la programmation sera éclectique et permettra de partager des découvertes sur différentes thématiques : le développement durable, la bande dessinée, la Grande Guerre, le sport...

Les Boches du Nord d'Olivier Sarrazin et **La Potion Astérix** de Pascal Forneri sont d'ores et déjà programmés.

Angres, Auxi le Château, Coulogne, Condette, Dainville, Eperlecques, Lapugnoy, Outreau, Verquigneul accueilleront l'ensemble de ces événements avec accompagnements et moments de convivialité.

LES COURTS MÉTRAGES

Tout au long de l'année, dans le cadre de son abonnement au RADI (Réseau Alternatif de Diffusion de l'Agence du court métrage), CinéLigue choisit des films courts pour ses avant-séances, afin de faire découvrir des modes narratifs et des techniques divers. Les programmes de « Flux » permettent de diversifier les contenus : petites leçons de cinéma d'Antoinette, interviews de réalisateurs régionaux...

- 04 **Dripped**
- 05 **Le génie de la boîte de raviolis**
- 06 **Les shadocks**

Oktapodi seront notamment proposés en première partie de séance dès cette rentrée.

Par ailleurs, des programmes de courts métrages sont régulièrement proposés aux spectateurs, sur des thèmes divers : monde numérique, rapport réel/virtuel, alimentation-santé, relations filles/garçons, intégration, migrations..., en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement et d'autres structures de l'éducation populaire.

LE PANORAMA CLASSIQUE

Des classiques du cinéma à (re)découvrir sur grand écran, en famille ou en séance ciné-club, à programmer ponctuellement ou tout au long de l'année. Tarif réduit et accompagnement offert !

Wallace et Gromit : les inventuriers de Nick Park, Angleterre, 1989/1993

Au menu : **Une grande excursion** et **Un mauvais pantalon**, deux films cultes pour la première fois en version numérique.

07 **Les Quatre cents coups** de François Truffaut, France, 1959
 (en écho au dispositif *Apprentis & Lycéens au cinéma*)
 L'enfance difficile d'Antoine Doinel, ses relations avec ses parents, ses petits larcins...

08 **La Traversée de Paris** de Claude Autant-Lara, France, 1956
 (en écho au dispositif *Apprentis & Lycéens au cinéma*)
 1943, à Paris, Martin, chauffeur de taxi réduit au chômage par la pénurie d'essence, effectue des transports clandestins de viande pour le marché noir.

La Nuit du chasseur de Charles Laughton et Robert Mitchum, USA, 1955
 (en écho au dispositif *Apprentis & Lycéens au cinéma*)
 Un prêcheur inquietant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre...

CINELIGUE NORD-PAS DE CALAIS

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

T : 03 20 58 14 13

F : 03 20 58 14 17

contact@cineligue-npdc.org

www.cineligue-npdc.org

Première de couverture

Ma vie de courgette

Dessin animé de Claude Barras

Distribution Gebeka Films

Sortie 19 octobre 2016

Quatrième de couverture

La philo vagabonde

Documentaire de Yohann Laffort

Distribution Les Films des Deux Rives

Sortie 5 octobre 2016

Avec le soutien de :

Région Hauts-de-France – Département du Nord – Département du Pas-de-Calais –
Ministère de la Culture DRAC Nord-Pas de Calais-Picardie – Ministère des sports,
de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie associative –
Centre national du cinéma et de l'Image animée – Ville de Lille – Ville de Roubaix



Nord
Le Département

Pas-de-Calais
Le Département



CNC Centre national de la cinématographie

ville de Lille

Roubaix

Membre de la Ligue de l'enseignement

