
RAPPORT D'ACTIVITÉS
CINÉLIGUE
HAUTS-DE-FRANCE





TABLE DES MATIÈRES

CinéLigue Hauts-de-France	3
2022 en quelques chiffres	4
Le Réseau	4
quelques repères	5
I LA DIFFUSION	7
1.1 CIRCUIT ITINÉRANT	8
1.1.1 Vue d'ensemble sur la programmation	8
1.1.2 Productions régionales	10
1.1.3 Échos aux manifestations nationales et régionales	10
1.1.4 Courts-Métrages en pré-programme et la fête du court-métrage	11
1.1.5 Mes premiers pas au cinéma	12
1.1.6 Séances jeune public	12
1.1.7 Le Parcours citoyen et le documentaire	15
1.1.8 Temps forts / Événements dans les communes du réseau itinérant	15
1.2 LES ÉCHOS AUX P'TITES TOILES D'ÉMILE, ÉMILE RECOMMANDE	17
1.3 HORS CIRCUIT ITINÉRANT	20
1.3.1 Partenariat avec des salles de cinéma fixes	20
1.3.2 Projections en Plein-air	21
1.3.3 Mois du film documentaire	
1.3.4 Partenariats avec des collectivités territoriales pour des séances en non-commercial, et conventions « éducation à l'image »	24
1.3.5 Mes premiers pas au cinéma, à Lille, Lomme, Faches-Thumesnil et Haubourdin	25
1.3.6 Temps forts / Événements	26
II L'ÉDUCATION AUX IMAGES	27
2.1 LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA	28
2.2 AUTRES DISPOSITIFS À DESTINATION DES LYCÉENS	33
2.3 DISPOSITIFS À DESTINATION DES ÉLÈVES ET COLLÉGIENS	35
2.3.1 Dispositifs nationaux dans le réseau itinérant	35
2.3.2 Les Parcours élèves et spectateurs	36
2.4 ATELIERS PRÉ-ADOS/ADOS	40
2.5 FORMATIONS	42
2.6 PROJET EUROPÉEN EDUKINO	43
III ANIMATION DU RÉSEAU	44
3.1 ACCOMPAGNEMENT DU RESEAU	45
3.1.1 Les réunions de territoire	45
3.1.2 La médiation culturelle	46
3.1.3 SITE ADHÉRENT	47
3.1.4 LE PASS CULTURE	48
3.1.5 Jeunes Cinéphiles – Dossier CNC	49
3.2 COMMUNICATION	50
3.3 VIE ASSOCIATIVE	52
3.4 LES ACTIVITÉS NATIONALES ET LES TRAVAUX AU SEIN DES RÉSEAUX PROFESSIONNELS	53
IV ANNEXES	55



2022 EN QUELQUES CHIFFRES

LE RÉSEAU

- 74 points agréés CNC
- 59 communes partenaires
- 205 établissements scolaires (écoles, collèges, lycées)
- 758 projections par an
dont 377 labellisées Art et Essai

LES ACTIVITÉS

- 125 animations
- 45 ateliers
- 589 rencontres avec les lycéens

LES MOYENS FINANCIERS

- Budget prévisionnel : 1 071 000 €
- subvention CNC : 4 %
- subvention Région : 33 %
- subvention Département Nord: 7 %
- subvention Département Pas-de-Calais : 7 %
- subvention DRAC : 10 %
- recettes billetterie et adhésions : 28 %
- autres subventions : 11 %

LA FRÉQUENTATION

- 48 438 entrées CNC
- 12 140 entrées non commercial

LES MÉDIAS

- 48 400 visites annuelles sur le site internet
(pour 123 100 pages vues)
- 4 200 inscrits à la newsletter
- 3 300 amis facebook
- 845 followers Instagram

LES MOYENS HUMAINS

- 16 salariés en CDI (dont 12 ETP)
- 15 vacataires
- Plus de 150 bénévoles

L'ÉQUIPE DE CINÉLIGUE HAUTS-DE-FRANCE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Daniel BOYS (Président), Jean-Claude DUPONT (Vice-Président), Michèle OLIVIER (Secrétaire), Jean-Paul KORBAS (Trésorier)

Christian BEAUVAIS, Romain BERREZAIE, Sylvain CRAPEZ, Jean-François DESPREZ, Violette DUFOUR, Yvette GAMBIN, Ali HAMNACHE, Chantal LAMARRE, Fabienne MOISON, Maxime SARAIVA, Monique RAMAN, Guy-Paul SIMON, Philippe TAVERNIER, Jean-Louis THOMAS, Dominique THYS, Corinne VANACKERE, Bruno VERBEKEN, Rémi WYHINNY.

L'ÉQUIPE

- **Anne Lidove** : Directrice (jusqu'en décembre 2022). **Frédéric Borgia** : Directeur (depuis janvier 2023)
- **Emile Baton**: Directeur-adjoint, comptable (jusqu'en août 2022) **Anne Wilk** : Directrice-adjointe, comptable (depuis sept. 2022)
- **François Beugnet** : Opérateur projectionniste
- **Alexandra Blas** : Assistante pour Lycéens et apprentis au Cinéma, assistante de gestion et chargée du suivi des séances non commerciales et du Mois du Film Documentaire
- **Camille Brochart** : Programmatrice cinéma, responsable des partenariats locaux et des activités pour les tout-petits
- **Philippe Castier** : Assistant de gestion et de direction
- **Jean-Baptiste Dalle** : Opérateur projectionniste
- **Charlie Dubusse**: Opérateur projectionniste et intervenant cinéma
- **Jérôme Elias** : Responsable des activités d'éducation à l'image pour le jeune public, intervenant cinéma
- **Bruno Follet** : Coordinateur de Lycéens et apprentis au Cinéma et chargé des ateliers de réalisation
- **Anaëlle Fouquet-Martinet** : Médiatrice cinéma
- **Benjamin Kints** : Chargé de la communication et des ateliers de réalisation
- **Fabrice Leray**: Opérateur projectionniste
- **Milena Mouchenik** : Assistante programmation et accompagnement
- **Laurence Pasquier** : Secrétaire
- **Stéphane Royer** : Opérateur projectionniste

QUELQUES REPÈRES

LE CINÉMA ITINÉRANT

Les circuits de cinéma itinérants sont des modes d'exploitation cinématographique regroupant des «lieux de projection» situés en zone rurale et suburbaine. Identifiés par un numéro d'autorisation du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), ils bénéficient d'un régime dérogatoire qui leur permet de diffuser des films sortis récemment, dans une salle des fêtes, une salle polyvalente, un théâtre municipal... L'ensemble des circuits de cinéma itinérant propose des projections en format numérique professionnel (ce n'est pas du DVD !), offrant ainsi une qualité d'image identique à celle des salles urbaines.

Dans la majorité des cas, les circuits passent avec les communes un accord qui fixe les conditions d'accueil et les obligations de chacun, souvent par le biais d'une convention.

Parce que l'organisation d'une séance induit des frais spécifiques (camion et entretien, frais de carburant, temps de déplacements et d'installation pour les salariés), les circuits ont besoin du soutien des collectivités territoriales. Contrairement à une salle fixe, une séance itinérante demande entre 6 et 10 heures de travail et la billetterie ne suffit pas à couvrir toutes les charges.

CinéLigue est l'un des 115 exploitants de cinéma itinérant de France pour l'année 2022. Ses 77 points de circuits participent de l'aménagement du territoire du Nord et du Pas de Calais, complétant la géographie des salles fixes, particulièrement en zones rurales et péri-urbaines. Les circuits de cinéma itinérant comptent en tout 2 573 points et ont enregistré plus de 1 250 893 entrées cinéma en 2022.

Comme tous les circuits itinérants, CinéLigue propose des séances de cinéma dans les points agréés de son réseau dans le système dit « commercial », c'est-à-dire en vendant des tickets de cinéma. Par ailleurs, de nombreuses projections en plein air ou même en salle sont assurées par les projectionnistes de CinéLigue dans les lieux qui ne bénéficient pas d'un agrément CNC, ce sont donc des séances effectuées dans le système dit « non-commercial », sans tickets de cinéma.

CinéLigue peut s'enorgueillir d'avoir développé l'offre Art et Essai, d'avoir multiplié les accompagnements culturels et éducatifs dans son réseau.

2022 UNE ANNEE DE REPRISSE ET DE RECONQUETE DES JEUNES

CinéLigue a poursuivi jusqu'en juin son plan de relance auprès des partenaires locaux, leur permettant d'accéder à de nombreuses animations gratuitement : accompagnement de séances, activités jeune public... tout en ne leur imposant pas d'objectifs à atteindre, afin de ne pas bloquer les nécessaires prises de risque, après deux années chamboulées par la crise sanitaire. Les places à tarif réduit pour les publics éloignés de la culture, distribuées via les services sociaux des communes, ont également été très appréciées des partenaires, permettant aux habitants de se retrouver et de redécouvrir les propositions culturelles locales.

Surtout, CinéLigue a été particulièrement volontaire en direction de la jeunesse des territoires. Plusieurs appels à projets ont représenté l'opportunité de proposer de nombreuses activités nouvelles ou non, en les mettant en valeur dans les propositions mensuelles faites aux communes.

L'équipe a conçu et lancé de nouveaux ateliers en direction des adolescents : les ateliers de programmation, un nouvel atelier sur la Peur au cinéma, une évolution du Parcours Élèves et Spectateurs pour des propositions citoyennes et linguistiques, des ateliers de pratiques renouvelés, notamment VR360 ou effets spéciaux, des ateliers d'écritures de séries...

Fort de toutes ces propositions portées par une équipe très motivée et des partenaires locaux ravis de trouver des propositions pour les jeunes, CinéLigue s'est positionnée et a obtenu des aides nouvelles, via les appels à projets : Jeunes Cinéphiles (CinéLigue a obtenu 16 000€ par ce biais, seul circuit de cinéma itinérant en France à obtenir le plafond de cette aide !), Écritures scénaristiques pour coordonner ce projet pour le Nord et le Pas-de-Calais. Le Pass culture a également représenté une opportunité de visibilité pour les

séances de cinéma ciblées, CinéLigue y ayant également publié, via l'ANCI et l'ARCI, toutes ses séances plein air ainsi que les propositions d'interventions en classe avec le Pass collectif.

Les communes ont repris timidement puis plus franchement leur activité cinéma, retrouvant leur public et remarquant un renouveau, notamment en ce qui concerne les jeunes.

A partir de juin, les communes agréées du circuit avaient presque toutes repris contact, et de très nombreuses nouvelles communes ont sollicité CinéLigue pour entrer dans le circuit itinérant et/ou bénéficier de ses propositions d'éducation aux images.

Afin de ne pas refuser toutes ces nouvelles collaborations, une nouvelle convention en éducation aux images est proposée aux communes bénéficiant d'un équipement culturel et d'une autonomie potentielle de projection. Pérenchies, Haubourdin, Lomme, Sallaumines, Ronchin, St André, Auber... adhèrent désormais à CinéLigue pour la qualité de ses propositions et de son expertise.

La stagnation des subventions des institutions ne permet malheureusement plus de répondre à toutes les demandes de projection, malgré les besoins des territoires ruraux. Les projectionnistes ont des emplois du temps totalement saturés, ce qui crée d'ailleurs de grandes tensions dans l'équipe. La frustration des salariés rencontre celle des communes rurales, ce qui a achevé de désespérer la direction de CinéLigue.

Une nouvelle direction a pris ses fonctions en fin d'année/début 2023, accompagnée par l'ancienne, en espérant que les besoins des territoires ruraux soient enfin entendus, par le biais d'une stratégie, d'un discours et d'arguments renouvelés.

*Nombre de personnes touchées en 2022 par l'ensemble des activités : 95 464
soit 46% de plus qu'en 2021, ce qui représente un niveau d'activité comparable
à celui de l'avant crise sanitaire.*

CinéLigue tient à remercier pour leur soutien financier et leur appui constant :



|
LA DIFFUSION

1.1 CIRCUIT ITINÉRANT

1.1.1 VUE D'ENSEMBLE SUR LA PROGRAMMATION

2022

Séances commerciales

- 77 points et 74 communes agréées
- 59 communes ont mis en place en 2022 une activité cinéma avec CinéLigue, dans le cadre d'une convention annuelle
- 34 communes dans le Pas de Calais / 25 dans le Nord
- 218 films diffusés, dont 127 classés Art et Essai, soit 57 % des films proposés

Typologie des publics :

- jeunes publics captifs* 66 %
- entrées à tarif réduit 17 %
- entrées en tarif plein 17 %

*ou sur des séances à tarif très réduit

Fréquentation totale :	48 438 spectateurs dont 3 325 entrées gratuites	758 séances	64 spectateurs/séance en moyenne	
Nord :	62 %	30 035 spectateurs	452 séances	66 spectateurs/séance en moyenne
Pas-de-Calais :	38 %	18 403 spectateurs	306 séances	60 spectateurs/séance en moyenne

377 séances avec 127 films classés Art & Essai, soit 50 % des séances, pour un total de 25 562 spectateurs (26 séances Art & Essai annulées)

Nombre de séances réalisées :

- 758 séances auprès de 59 communes
- 388 séances en 2021, 341 en 2020 et 831 séances en 2019
- Séances Nord : 452 62 % (62 % en 2019, 63% en 2018)
- Séances Pas-de-Calais : 306 38 % (38 % en 2019, 37% en 2018)

Sur les 806 séances prévues, 48 on été annulées (souci technique, salarié malade, réservations insuffisantes).
Au total CinéLigue a programmé 218 films.

Comparatif 2019/2022

2019		2022	
62 communes actives dont Nord : 35 (56%) - Pas-de-Calais : 27 (44%)		59 communes actives dont Nord : 34 (58%) - Pas-de-Calais : 25 (42%)	
3 communes en moins, baisse négligeable de 5%			
831 séances dont Nord: 517 (62%) – Pas-de-Calais: 314 (38%)		758 séances dont Nord: 452 (60%) – Pas-de-Calais: 306 (40%)	
Érosion du nombre de séance de 9%, on retrouve presque un niveau d'activité comparable à l'avant crise sanitaire. La répartition départementale est sensiblement la même (variation de 2%).			
61 185 spectateurs soit une moyenne de 74 spectateurs/séance dont Nord : 40 125 (66%) – Pas-de-Calais : 21 060 (34%) 78 spectateurs/séance – 67 spectateurs/séance		48 438 spectateurs soit une moyenne de 64 spectateurs/séance dont Nord : 30 035 (62%) – Pas-de-Calais : 18 403 (38%) 66 spectateurs/séance – 60 spectateurs/séance	
61 185 spectateurs dont 57 131 entrées payantes (93%) 4 054 bénéficiaires de la gratuité (7%)		48 438 spectateurs dont 45 113 entrées payantes (93%) 3 325 bénéficiaires de la gratuité (7%)	
Au niveau national la fréquentation des salles marque en 2022 un retrait de 26,9% par rapport à la période pré-crise sanitaire. Nous sommes un peu moins impacté avec une baisse de la fréquentation de 21% au sein de notre circuit itinérant, soit une fréquentation de près de 22% supérieure à la moyenne nationale. Au niveau départemental, cette baisse est de 25% pour le Nord, et de 13% pour le Pas-de-Calais. Le Pas-de-Calais est beaucoup moins affecté. Le nombre moyen de spectateurs par séance fléchit de 14% (Nord :15%, Pas-de-Calais : 11%).			
57 131 entrées payantes dont 35 600 tarif scolaire soit 62% 9 986 tarif réduit soit 18% 11 545 plein tarif 20%		45 113 entrées payantes dont 29 585 tarif scolaire soit 65,5% 7 666 tarif réduit soit 17% 7 862 plein tarif 17,5 %	
Nord 37 439 entrées payantes dont 23 642 tarif scolaire soit 63% 6 325 tarif réduit soit 17% 7 472 plein tarif soit 20%	Pas-de-Calais 19 692 entrées payantes dont 11 958 tarif scolaire soit 61% 3 661 tarif réduit soit 18% 4 073 plein tarif soit 21%	Nord 27 933 entrées payantes dont 18 383 tarif scolaire soit 66% 4 821 tarif réduit soit 17% 4 729 plein tarif soit 17%	Pas-de-Calais 17 180 entrées payantes dont 11 202 tarif scolaire soit 67% 2 845 tarif réduit soit 16% 3 133 plein tarif soit 17%
Pas de disparités départementales marquantes au niveau de la structuration tarifaire, la part des séances jeune public « captif » représente toujours 66 à 67 % de notre activité.			

Les tendances nationales d'érosion de la fréquentation et de concentration sur des films attendus, avec un recul de la diversité et de l'Art et Essai se retrouvent dans les chiffres du circuit itinérant. Avec sans doute un peu moins de brutalité, les habitants des territoires ruraux ont été plus prompts et nombreux à venir aux séances, vu que l'offre culturelle y est tellement plus rare... Par contre, ce qui s'avère dramatique, c'est que le manque de créneaux disponibles dans nos plannings nous privent trop souvent de la possibilité de tenter un documentaire ou un film plus pointu ; le peu de créneaux proposés aux communes les contraint en effet à choisir les films les plus attendus par la population locale, ainsi que des films pour les jeunes publics captifs, pour la seule éducation artistique et culturelle à leur disposition, au détriment de propositions plus culturelles...

1.1.2 PRODUCTIONS RÉGIONALES

11 films ont été programmés pour un nombre de 34 séances, 2 003 spectateurs.
Frère et sœur, Illusions perdues, Murder Party, Princesse Dragon, Roubaix, une lumière, Saint Omer, Suprêmes, Tempête, Tout le monde aime Jeanne, Une belle course, Une belle équipe.

CinéLigue poursuit sur ses fonds propres, en dehors de toute politique régionale, la mise en valeur des productions régionales (médiation en amont, accompagnement offert, tarification réduite...).

1.1.3 ÉCHOS AUX MANIFESTATIONS NATIONALES ET RÉGIONALES

CinéLigue a repris le relais dans son réseau des grands événements nationaux : Mois du film documentaire, Fête du cinéma d'animation, Fête du court métrage ainsi que les festivals de la région.

Ainsi au fil de l'année :

Saint-Amand-les-Eaux a programmé *Ouistreham* le 10 mars 2022, dans le cadre du Printemps des femmes.

Durant la Fête du court métrage sur la semaine cinématographique du 16 au 22 mars 2022, le court métrage *Come on* a été diffusé en avant-programme de plusieurs séances adultes et jeune public. Sur suggestion de la coordination de l'événement, nous avons projeté *Lila Anna* (programme Mes Premiers Pas au Cinéma), le 16 mars 2022 à St-Amand-les-Eaux.



Deux séances en échos au Printemps des poètes ont eu lieu dans le réseau en partenariat avec la Communauté de Communes de Flandre Intérieure, toutes deux suivies d'animations : *Le chant de la mer*, le 23 mars 2022 à Godewaersvelde et *Le rêve de Sam* à Ochtezeele le 26 mars 2022.

Le 8 avril 2022, à Wingles dans le cadre d'un festival hommage aux années 50, les participants ont eu le plaisir de regarder *American Graffiti*.

Le Festival Branche et Ciné de l'Office national des Forêts, a trouvé son prolongement avec la diffusion à Hulluch, le 16 août 2022, du classique *King Kong*.

En ouverture de la XV^e édition du Salon du polar de la Métropole lilloise, une série d'événements a eu lieu les jours précédents, notamment le 20 septembre 2022, à Templemars avec la projection du film *Roubaix une lumière*, suivie d'un échange en présence de son réalisateur Arnaud Desplechin et du commissaire divisionnaire Abdelkader Haroune (qui a inspiré le film).

Écho à la Journée de lutte contre le racisme et les discriminations, le 13 octobre 2022 où Auchy-les-Mines avait retenu le film *Pride*.

La Semaine bleue 2022 demeure un moment fort dans le réseau, avec 6 séances au total, 3 films ont été projetés : *Rumba la vie* le 5 octobre 2022 à Bauvin et Vendin. Puis, *Maison de retraite*, à Loos le samedi 8 octobre 2022, à Auxi-le-Château le 12 octobre 2022, et à Templemars, le 18 octobre 2022. Steenvoorde a clôturé l'événement le 18 octobre avec *Elvis*.

Les 22 et 24 novembre 2022, Rouvroy a mis l'accent sur la Journée internationale des droits de l'enfant en dédiant 4 séances au film *Parvana*.

A Annœullin le 7 décembre 2022, en écho au Arras Film festival (dans le cadre du festival OFF), nous avons diffusé en avant-première *Ernest et Célestine : le voyage en Charabie*. La séance a été prolongée par un quiz musical.



1.1.4 COURTS-MÉTRAGES EN PRÉ-PROGRAMME ET LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Pendant l'année 2022, qui a marqué la reprise en fonctionnement normal du réseau de CinéLigue, la diffusion du court-métrage s'est développée avec l'idée de systématiser la diffusion d'avant-programme sur les séances le permettant, plusieurs critères ont ainsi été pris en compte :

- la catégorie du film, jeune public ou tout public, ainsi que le genre du film pour que l'avant-programme soit en harmonie
- la durée du film qui devait permettre la projection d'un avant-programme, tout comme la tenue ou non d'une animation après la séance.

En tout, ce sont 21 avant-programmes différents qui ont été proposés en 2022, soit environ 2 différents par mois, sur 73 long-métrages différents soit environ un 1/3 des long-métrages projetés par CinéLigue cette année. A noter que les films des dispositifs scolaires ont leur propre avant-programmes et ne rentrent pas dans ces chiffres.

Parmi les avant-programmes diffusés cette année se trouvent des court-métrages choisis par l'équipe sur les plateformes spécialisées (l'Extra-court qui dépend de l'Agence du court-métrage et Flux une proposition régionale) ainsi que des programmes spécifiquement réalisés autour de films (notamment des interviews de réalisateurs de films régionaux, souvent issus des propositions Flux).

Nous travaillons également en partenariat avec l'ARCI pour proposer d'autre types de programme, notamment des pastilles patrimoine d'Archipop (et depuis 2023 les capsules ARCI).

Cette année, une fiche de présentation de l'activité court-métrage de CinéLigue a été diffusée auprès des partenaires, pour les sensibiliser à l'intérêt de programmer le court-métrage en avant-programme et leur exposer les possibilités de programmation. Dernièrement une fiche spécifique est réalisée chaque mois sur le court-métrage choisi en vue de le présenter davantage aux spectateurs.

Rappel : pendant la semaine du 16 au 23 mars 2022, CinéLigue a participé à la fête du court-métrage avec comme avant-programme le film *Come on !*

280 séances, sur les *758* séances mises en œuvre, ont bénéficié d'un avant-programme choisi parmi *21* propositions différentes. C'est donc près de 37% des séances qui ont pu bénéficier cette année de cette qualification.

1.1.5 MES PREMIERS PAS AU CINÉMA

Temps fort, proposé depuis près de 15 ans dans le réseau de cinéma itinérant, il permet de tisser des partenariats entre les services culturel, éducation, petite enfance tout en favorisant la parentalité. Les communes proposent des séances en temps scolaire ou hors temps scolaire, plusieurs fois par an et de manière ponctuelle à l'occasion d'un événement local.

Pour chaque programme, l'équipe de CinéLigue compile toutes les propositions d'animation des distributeurs et conçoit ses propres kits d'activités, pour animer des temps éducatifs pour les enfants, pour des ateliers parents-enfants et pour que les animateurs et enseignants mettent en place des sessions pédagogiques en autonomie.

Tous ces kits sont mis à disposition sur la partie du site internet accessibles aux adhérents. A noter que cette accessibilité est rendue possible pour plusieurs personnes par points de circuits itinérants, ainsi qu'aux enseignants qui inscrivent leurs classes aux Parcours Élèves et Spectateurs.



Dans le réseau itinérant, 10 programmes ont été élaborés, générant 69 séances dont 51 en hors-temps scolaire, contre 45 séances et une offre de 11 programmes en 2021. 4 509 spectateurs (dont 370 bénéficiaires de la gratuité).

Programmation Mes Premiers Pas au Cinéma

2021-22

*Youpi, c'est mercredi !
Grandir, c'est chouette
Jean-Michel le Caribou
L'Odyssée de Choum
La Baleine et l'escargote
La Chouette en toque
Les mésaventures de Joe
Les Ours gloutons
Ma mère est un gorille (et alors?)
Maman il pleut des cordes
Pingu*

2022-23

*Grosse colère et fantaisies
Superasticot
Le Tigre qui s'invite pour le thé
Une Famille au poil
Vive le vent d'hiver
Yuku et la fleur de l'Himalaya
Jardins enchantés
Pompon Ours
Pat et Mat (Les bricoleurs)
Des traversées*

1.1.6 SÉANCES JEUNE PUBLIC

En vue des périodes de vacances scolaires, CinéLigue établit périodiquement un catalogue de propositions, assorties de pistes d'animation sur certains des choix Art et Essai.

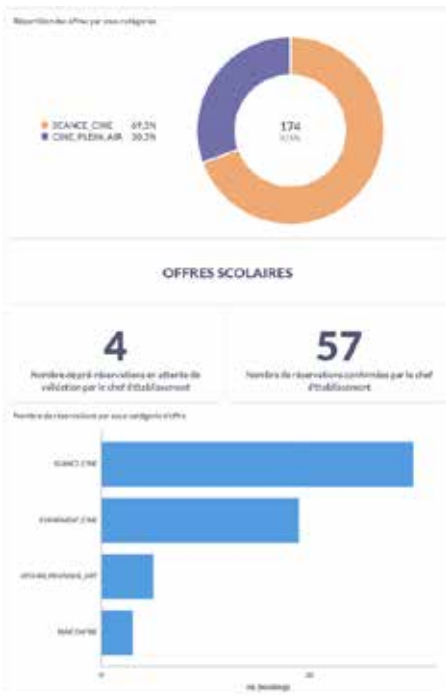
Pour la période de Noël, un catalogue de films, tous classés, avec des propositions faites pour les animer, est adressé à toutes les communes qui organisent ce type d'activités.

Il en avait été de même pour les vacances d'octobre où une fiche « Émile recommande » a sensibilisé les partenaires aux moments forts...

Pour la période des arbres de Noël, avec une majorité de films classés Arts&essai et ceux davantage grand public, CinéLigue a réalisé 99 séances sur le seul mois de décembre. En comptabilisant les bénéficiaires de la gratuité nous avons touchés près de 7 400 spectateurs !

Date	Commune	Film	Spectateurs	Gratuit
01/12/2022	La Bassée	Emerst et Célestine : le voyage en Charabie	149	12
01/12/2022	Oignies	Etrange Noël de M. Jack (I')	137	
01/12/2022	La Bassée	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heure	115	6
01/12/2022	Oignies	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heure	155	
03/12/2022	Annoeullin	Royaume des étoiles (le)	54	6
03/12/2022	Annoeullin	Vive le vent d'hiver	36	
04/12/2022	Somain	Yuku et la fleur de l'Himalaya	80	7
05/12/2022	Auchy les Mines	De l'autre côté du ciel	95	5
05/12/2022	Auchy les Mines	De l'autre côté du ciel	85	5
05/12/2022	La Bassée	Emerst et Célestine : le voyage en Charabie	137	10
05/12/2022	La Bassée	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heure	151	7
05/12/2022	Wambrechies	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heure	173	13
05/12/2022	Mazingarbe	Noël de petit lièvre brun (le)	38	
05/12/2022	Mazingarbe	Noël de petit lièvre brun (le)	53	
05/12/2022	Croisilles	Pharaon, le sauvage et la princesse (le)	119	9
05/12/2022	Wambrechies	Tigre qui s'invita pour le thé (le)	147	22
05/12/2022	Croisilles	Vive le vent d'hiver	48	7
06/12/2022	Auchy les Mines	De l'autre côté du ciel	49	3
06/12/2022	Auchy les Mines	Emerst et Célestine : le voyage en Charabie	41	3
06/12/2022	Wambrechies	Emerst et Célestine : le voyage en Charabie	109	11
06/12/2022	Auxi le Chateau	Etrange Noël de M. Jack (I')	88	7
06/12/2022	Auxi le Chateau	Noël de petit lièvre brun (le)	87	14
06/12/2022	Mazingarbe	Noël de petit lièvre brun (le)	38	
06/12/2022	Mazingarbe	Noël de petit lièvre brun (le)	53	
06/12/2022	Wambrechies	Un hérisson dans la neige	135	35
06/12/2022	Wambrechies	Une famille au poil	146	54
07/12/2022	Annoeullin	Emerst et Célestine : le voyage en Charabie	19	3
07/12/2022	Mazingarbe	Vive le vent d'hiver	24	
08/12/2022	Vieux Reng	Belle et Sébastien : nouvelle génération	14	2
08/12/2022	Vieux Reng	Emerst et Célestine : le voyage en Charabie	80	5
08/12/2022	Fauquembergues	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heure	41	5
08/12/2022	Mazingarbe	Noël de petit lièvre brun (le)	25	
08/12/2022	Mazingarbe	Noël de petit lièvre brun (le)	44	
09/12/2022	Mazingarbe	Noël de petit lièvre brun (le)	40	
09/12/2022	Mazingarbe	Noël de petit lièvre brun (le)	38	
09/12/2022	Dury	Opération Père Noël	8	1
10/12/2022	Ochtezeele	Yuku et la fleur de l'Himalaya	34	
12/12/2022	Wambrechies	De l'autre côté du ciel	180	13
12/12/2022	Fauquembergues	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heure	31	5
12/12/2022	Hantay	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heure	61	5
12/12/2022	Mazingarbe	Noël de petit lièvre brun (le)	39	
12/12/2022	Hantay	Opération Père Noël	59	3
12/12/2022	Hulluch	Pharaon, le sauvage et la princesse (le)	203	10
13/12/2022	Marconne	De l'autre côté du ciel	44	4
13/12/2022	Marconne	Opération Père Noël	42	5
13/12/2022	Rumegies	Opération Père Noël	63	5
13/12/2022	Wingles	Opération Père Noël	15	
13/12/2022	Rumegies	Pharaon, le sauvage et la princesse (le)	66	3
13/12/2022	Avesnes le Comte	Royaume des étoiles (le)	144	9
13/12/2022	Avesnes le Comte	Un hérisson dans la neige	104	12
14/12/2022	Le Quesnoy	Belle et Sébastien : nouvelle génération	193	
14/12/2022	Marconne	Samourai Academy	53	1
14/12/2022	Vendin le Vieil	Samourai Academy	60	
15/12/2022	Orchies	De l'autre côté du ciel	145	10
15/12/2022	Orchies	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heure	170	10
15/12/2022	Saint Pierrebrouck	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heure	72	8
15/12/2022	Estreux	Pharaon, le sauvage et la princesse (le)	39	4
15/12/2022	Estreux	Un hérisson dans la neige	32	4
15/12/2022	Saint Pierrebrouck	Un hérisson dans la neige	41	6
16/12/2022	Wargnies le Grand	De l'autre côté du ciel	85	
16/12/2022	Fruges	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heure	122	11
16/12/2022	Wargnies le Grand	Opération Père Noël	39	
16/12/2022	Saint Pierrebrouck	Pharaon, le sauvage et la princesse (le)	43	
16/12/2022	Saint Pierrebrouck	Un hérisson dans la neige	26	3
16/12/2022	Fruges	Yuku et la fleur de l'Himalaya	128	16
17/12/2022	Boëseghem	Royaume des étoiles (le)	53	3
19/12/2022	Fauquembergues	Belle et Sébastien : nouvelle génération	61	
19/12/2022	Fauquembergues	Belle et Sébastien : nouvelle génération	38	
19/12/2022	Le Quesnoy	Pharaon, le sauvage et la princesse (le)	67	2
19/12/2022	Godewaersvelde	Royaume des étoiles (le)	57	6
20/12/2022	Loos	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heure	23	2
20/12/2022	Rexpoede	Noël avec les frères Koalas	17	
20/12/2022	Bauvin	Opération Père Noël	40	
20/12/2022	Wambrechies	Opération Père Noël	73	5
21/12/2022	Auby	Royaume des étoiles (le)	61	4
21/12/2022	Saint Pierrebrouck	Royaume des étoiles (le)	8	
21/12/2022	Bavay	Samourai Academy	31	2
21/12/2022	Bavay	Un hérisson dans la neige	9	1
22/12/2022	Avesnes le Comte	Enzo le croco	37	2
22/12/2022	Croisilles	Enzo le croco	67	2
22/12/2022	Esquelbecq	Royaume des étoiles (le)	81	2
22/12/2022	Esquelbecq	Un hérisson dans la neige	24	
23/12/2022	Hondschoote	Royaume des étoiles (le)	103	
27/12/2022	Steenmoorde	Belle et Sébastien : nouvelle génération	10	
27/12/2022	Loos	Casse-noisette et les 4 royaumes	102	11
27/12/2022	Socx	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heure	17	
27/12/2022	Loos	Noël avec les frères Koalas	66	10
27/12/2022	Hulluch	Royaume des étoiles (le)	12	2
27/12/2022	Hulluch	Vive le vent d'hiver	29	2
28/12/2022	Billy-Montigny	Chat Potté 2 (le)	16	1
28/12/2022	Le Quesnoy	Chat Potté 2 (le)	164	4
28/12/2022	Fruges	Enzo le croco	108	4
28/12/2022	Outreau	Royaume des étoiles (le)	81	4
28/12/2022	Outreau	Vive le vent d'hiver	70	
29/12/2022	Aubigny en Artois	Chat Potté 2 (le)	10	
29/12/2022	Wargnies le Grand	Chat Potté 2 (le)	53	5
29/12/2022	Raimbeaucourt	E. T. l'extraterrestre	29	3
29/12/2022	Marquise	Royaume des étoiles (le)	49	10
30/12/2022	Herzeele	Chat Potté 2 (le)	57	
			6907	486

Activités adolescents



Chaque mois, CinéLigue propose plusieurs films à destination des adolescents, en ciblant particulièrement les centres sociaux, les CAJ et les services jeunesse des communes, pour les inciter à mettre en place des ateliers de programmation avec la participation des adolescents de leurs territoires.

La mise en ligne des activités (séances, ateliers) sur le pass culture, favorise également une visibilité accrue, et l'appel à projets Jeunes Cinéphiles a constitué une opportunité et un enjeu à développer de nouvelles activités et à renforcer celles déjà existantes.



Suite à la création d'un nouveau pictogramme **ADO** pour estampiller sa programmation mensuelle, et à la sélection systématique d'un ou deux films par mois pour ce public,

32 séances « ADO » ont rassemblé 1 364 spectateurs autour de 14 films

Coupez !, Dragon Ball Super : Super Hero, l'École est à nous, Ima, Jurassic World : Le Monde d'après, le Nouveau Jouet, One Piece Film – Red, Smile, Spider-Man: No Way Home, le Test, la Traversée, Uncharted, le Visiteur du futur, White Snake.

L'appel à projets Jeunes Cinéphiles s'est avéré une très belle opportunité pour les cinémas de lancer des propositions nouvelles et de les accompagner, dans le cadre d'un nécessaire renouvellement des publics, vu l'âge moyen des publics non captifs des cinémas Art et Essai et des circuits itinérants. Par contre, l'arrêt brutal de cet appel à projets ne permettra malheureusement pas de poursuivre dans cette voie. En effet, l'enjeu de renouveau et de rajeunissement ne peut être résolu en un an, c'est un effort long et constant qu'il faudrait effectuer pour en voir à terme les effets. A noter aussi que les 18/25 ans sont très peu présents dans les territoires ruraux ; nos actions, en territoire rural s'adressent donc davantage aux 15/18 ans, voire aux adolescents plus jeunes et aux pré-adolescents.



1.1.7 LE PARCOURS CITOYEN ET LE DOCUMENTAIRE

Toute l'année, CinéLigue propose des films d'actualité qui permettent de débattre de sujets de société dans le réseau. Que ce soit du documentaire, de la fiction, les partenaires peuvent se saisir de cette opportunité d'organiser un temps d'échange avec les spectateurs, en présence d'intervenants spécialistes du sujet, militants ou ayant travaillé sur le film.

A la rentrée de septembre, une proposition de films avec mise en valeur des thématiques abordées et de la production régionale, est envoyée à tous les partenaires locaux, pour qu'ils puissent organiser des séances tout au long de la saison.

CinéLigue s'est engagée à trouver des intervenants pour ces séances, et à prendre en charge les frais d'accueil et de déplacement, grâce aux fonds dédiés du plan de relance (Cf proposition parcours citoyen et documentaire en annexe).

La médiatrice culturelle embauchée dans le cadre de la convention État/CNC/Région est chargée de faire le lien avec les distributeurs et les associations pour ce faire.

32 séances (souvent suivies de rencontres, débats), 16 films dont 3 documentaires, 1 520 spectateurs.

Au premier regard, Green book : sur les routes du sud, Nerve, la Combattante, Debout les femmes !, Demain est à nous, Poulet frites, Goliath, Ma famille afghane, Ouistreham, la Panthère des neiges, Papicha, The Father, Un monde.

1.1.8 TEMPS FORTS / ÉVÉNEMENTS DANS LES COMMUNES DU RÉSEAU ITINÉRANT

La tendance à l'accompagnement individuel et personnalisé se renforce, ce qui permet à chaque commune du réseau de mettre en place sa propre manifestation, en adéquation avec la spécificité de son territoire et de son projet local. L'équipe de CinéLigue consacre donc un temps à chacun, ce qui s'avère très chronophage mais permet « d'événementialiser » les séances et de mobiliser plus nettement les publics qu'une proposition plus formatée et moins accompagnée.

Parmi les 165 séances qui relevaient d'un temps fort chez nos partenaires, vous retrouverez ci-dessous quelques événements marquants :

Quercinéma du 14 au 20 novembre 2022 :



La 20ème édition a eu lieu au Théâtre des 3 Chênes, encore meilleure en terme de fréquentation que l'édition précédente, pourtant un record. Agrémentées d'un tirage au sort permettant de gagner des places gratuites, d'animations théâtrales et musicales, se sont succédées séances scolaires, de la maternelle au lycée (*Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?*, *Le Tigre qui s'invita pour le thé*, *Animal*, *Arthur Rambo*, *Yuku et la fleur de l'Himalaya*), et séances davantage grand public *Simone*, *le voyage du siècle*, *les Enfants des autres*, *Dragon Ball Super : super hero*, *L'innocent*). A noter la diffusion de *Les Cinq diables* en présence de la Quinzaine des réalisateurs,

du classique *Chantons sous la pluie* en version remastérisée. Autre moment fort, la venue des réalisateurs de *Poulet frites*.

13 séances, 12 films, 2 161 spectateurs dont 1 375 issus de séances scolaires.

Un vrai parcours citoyen à Radinghem :

Chaque année, les enseignantes du lycée agricole, en partenariat avec l'association de développement culturel A petits pas, organisent un comité de programmation avec les jeunes lycéens, animés en partie avec CinéLigue.

6 séances (sur les 12 prévues), 355 spectateurs autour de : les Choses humaines, la Combattante, Debout les femmes !, Le nouveau jouet, Papicha, Simone, le voyage du siècle.

Auxi-le-Château, le printemps du cinéma :

il s'est articulé autour d'un atelier programmation fin février 2022 réunissant des élèves du collège du Val d'Authie en charge de la sélection d'un film parmi un panel de quinze propositions. A l'issue de la réunion, ils avaient retenu Uncharted pour une séance tout public le 25 mars 2023 ; séance précédée de 4 séances scolaires les 14 et 15 mars 2022.

5 séances, 419 spectateurs.

Ma mère est un gorille (et alors ?), le Peuple loup, Demain est à nous, Uncharted.



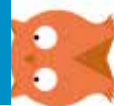
1.2 LES ÉCHOS AUX P'TITES TOILES D'ÉMILE, ÉMILE RECOMMANDE



Cette édition des échos aux P'tites Toiles d'Émile a eu lieu pendant les vacances de Pâques, du 11 au 22 avril 2022, dans 10 communes des Flandres : Bierne, Boëseghem, Bollezeele, Coudekerque-Branche, Esquelbecq, Godewaersvelde, Rexpoëde, Socx, Saint-Pierre-Brouck, Steenvoorde.

Il y a eu 18 projections en tout, ainsi que 8 ateliers mis en place (dont des ateliers manuels adultes-enfants de fabrication d'un personnage, des ateliers de « découpage-collage à la Arcimboldo » suivis par la réalisation d'une petite fresque collective sur le thème du banquet, un atelier « bricolage de printemps », un « p'tit atelier philo », un atelier adultes-enfants « fabrique ton souvenir de la séance », un atelier autour des émotions, un atelier « Fabrique ton affiche »), sans oublier de nombreux quiz, mais aussi des concours (dessine le métier de ses rêves, concours du meilleur déguisement et pour finir des tirages au sort avec des lots à la clef). Les concours et tirages au sort ont été développés dans le but « d'autonomiser » les partenaires, au regard des quelques séances qui n'étaient pas accompagnées par l'équipe. C'est d'ailleurs dans ce but que l'idée des tutoriels a été développée cette année, c'est une idée qu'il faudrait remettre en place pour les prochaines éditions.

Date	Commune	Film	Tout public	Scolaire	Total entrées
11/04/22	Boëseghem	Princesse Dragon	6	41	47
12/04/22	Rexpoëde	Jardins enchantés	2	26	28
12/04/22	Rexpoëde	Hopper	40	40	80
13/04/22	Coudekerque-Branche	Le Tigre qui...	23	0	23
13/4/22	Coudekerque-Branche	Vaillante	67	0	67
13/04/22	Bierne	Vaillante	21	40	61
14/04/22	Socx	Max et Emmy	28	16	44
14/04/22	Socx	King	20	30	50
15/04/22	Saint-Pierre-Brouck	La baleine et l'escargote	12	12	24
15/04/22	Saint-Pierre-Brouck	Le Temps des secrets	6	14	20
19/04/22	Godewaersvelde	Princesse Dragon	0	19	19
21/04/22	Esquelbecq	Les Ours gloutons	32	14	46
21/04/22	Esquelbecq	Hopper	25	30	55
21/04/22	Coudekerque-Branche	Uncharted	41	24	65
22/04/22	Bollezeele	Princesse Dragon	2	16	18
22/04/22	Steenvoorde	Icare	4	38	42
22/04/22	Steenvoorde	Jean Michel le Caribou	3	41	44
Total			332	401	733



Ce fut un écho aux P'tites Toiles d'Émile plus conséquent que les autres, structuré autour d'une programmation diversifiée. Les partenaires étaient motivés et autonomes dans leur relais des éléments de communication et de la distribution du document.

La communication a été effectuées auprès de la CCHF et de la CCFI, auprès de différentes communes qui ne sont pas dans le réseau mais qui se montraient intéressées par le temps fort, ainsi qu'auprès des écoles des villes alentours. Les centres de loisirs et les médiathèques des communes ont aussi été contactées. Un communiqué de presse a été rédigé. Un post accompagné des panneaux pour chaque film a été publié deux jours avant chaque projection sur Facebook.

La communication a été lancée un peu tardivement et sans impression de programmes, afin de répondre aux impératifs écologiques et de faire des économies, la structure n'ayant plus les moyens de consacrer un budget aux impressions de documents coûteux.

Émile recommande

Inspiré par le personnage des P'tites toiles d'Émile, CinéLigue a décidé d'éditer à l'approche des vacances scolaires une fiche programme « Émile recommande » répertoriant toutes les séances jeune public du circuit de cinéma itinérant et des salles fixes adhérentes du réseau CinéLigue Hauts-de France.

Date	Commune	Film	Spect.
12/10/22	Annoeullin	Une Famille au Poil	25
22/10/22	Haubourdin	La Chouette en Toque	48
24/10/22	Vendin-le-Vieil	Superasticot	74
24/10/22	Orchies	Grosse Colère et Fantaisies	60
24/10/22	Santes	Le Tigre qui s'invita pour le thé	52
24/10/22	Landrecies	Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	61
24/10/22	Le Quesnoy	De l'autre côté du ciel	70
25/10/22	Rexpoëde	Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	72
26/10/22	Rexpoëde	La petite Bande	28
26/10/22	Coudekerque-Branche	Superasticot	96
27/10/22	Esquelbecq	Une Famille au Poil	29
27/10/22	Saint-Pierre-Brouck	Superasticot	13
27/10/22	Esquelbecq	Koati	32
27/10/22	Croisilles	TAD l'explorateur et la table d'émeraude	56
27/10/22	Saint-Pierre-Brouck	Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	14
27/10/22	Socx	Buzz l'éclair	41
28/10/22	Beuvry la Forêt	Superasticot	42
28/10/22	Avesnes-le-Comte	Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	14
28/10/22	Godewaersvelde	De l'autre côté du ciel	68
28/10/22	Billy-Montigny	De l'autre côté du ciel	81
29/10/22	Wasquehal	Le Pharaon, la Sauvage et la Princesse	29
29/10/22	Wasquehal	Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	29
2/11/22	Outreau	Superasticot	86
2/11/22	Mazingarbe	Grosse Colère et Fantaisies	46
2/11/22	Rexpoëde	Coco	57
2/11/22	Outreau	Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	35
3/11/22	Hulluch	Le Tigre qui s'invita pour le thé	31
3/11/22	Auxi-le-Château	Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	34
3/11/22	Wagnies-le-Grand	Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	44
3/11/22	Hulluch	De l'autre côté du ciel	39
4/11/22	Hulluch	Le Tigre qui s'invita pour le thé	31
4/11/22	Steenvoorde	Grosse Colère et Fantaisies	47
4/11/22	Bollezeele	Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	64
5/11/22	Estreux	Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	24

Total spectateurs 1572

ÉMILE RECOMMANDE

Les communes du circuit de cinéma itinérant et les salles fixes adhérentes du réseau CinéLigue Hauts-de-France proposent de nombreuses séances jeune public pendant les vacances de la Toussaint, afin que les enfants, en famille ou en centres de loisirs, puissent découvrir des petites pépites de courts et longs métrages et profiter des animations offertes autour des séances de cinéma. Le petit personnage Émile est baladé depuis 13 ans dans le Nord et le Pas-de-Calais et pour ces vacances, il vous recommande tout particulièrement :

À PARTIR DE 3 ANS :

UNE FAMILLE AU POIL
Réalisateurs divers - 33 min - 2022
 Et si vos animaux étaient comme celle des humains ? Être ami.e, voisin.e, ou en famille, les animaux font comme nous : ils jouent, préparent le dîner et se disputent parfois... Plongez dans le quotidien d'espèces toutes plus amusantes les unes que les autres et plongez au programme 7 courts métrages : «Chaque source», «Frot & Anabou», «Le Petit Hérisson partageur», «Pili pili pili», «La Luge»
Annouillet le 12 octobre à 10h00
Esquelbecq le 27 octobre à 10h00
 * Carte postale et mini quiz offerts (= activité manuelle disponible sur le site de CinéLigue)!

À PARTIR DE 3 1/2 ANS :

SUPERASTICOT
de Sarah Serrinon - Jan Hamman - 40 min - 2022
 Superasticot, le plus ordinaire et le plus torlant des superhéros ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le méchant Sturion Magasin le capture, qui pourra lui venir en aide ? Par les créateurs de Monsieur Boule de Bois et Ziboulen le dragon. Le film est précédé de 3 courts métrages : «Bénon», «Madame Cocorolle et Paradis»
Vendin-le-Vieil le 24 octobre à 10h00 : Séance suivie d'un coin lecture autour des œuvres de Julia Donaldson et Axel Scheffler
Coudekerque-Branche le 25 octobre à 14h30 et 16h30 : Séance suivie d'un atelier fabrication de personnages en pâte à modeler, dans le cadre des Talles Ribbles
Saint-Pierre-Brouck le 27 octobre à 16h00
Beuvry la Forêt le 28 octobre à 15h00 : Séance suivie d'une animation quiz et d'un coin lecture autour des œuvres de Julia Donaldson et Axel Scheffler
Outreau le 2 novembre à 10h30 : Séance suivie d'un coin lecture autour des œuvres de Julia Donaldson et Axel Scheffler et d'un atelier fabrication de personnages en pâte à modeler.
 * Carte postale et mini quiz offerts (= activité manuelle disponible sur le site de CinéLigue)!

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES
Réalisateurs divers - 45 min - 2022
 Programme de plusieurs courts métrages autour de la thématique des émotions et de l'imagination. Avec entre autres deux adaptations d'albums jeunesse de Miréille d'Allancé dont le célèbre «Grosse colère» !
Ochies le 24 octobre à 10h : Séance suivie d'un quiz et d'un atelier fabrication de boîte à colle.
Mazingarbe le 2 novembre à 15h : Séance suivie d'un goûter et d'un atelier adhésif-enfants
Steenvoorde le 4 novembre à 16h : Séance suivie d'un coin lecture autour des émotions proposé par la médiathèque de Steenvoorde.
 * Carte postale et mini quiz offerts (= activité manuelle disponible sur le site de CinéLigue)!

À PARTIR DE 6 ANS :

LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ
Réalisateurs divers - 41 min - 2022
 Qui ferait-vous si on te gèle ? Répond à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, devoir le dîner qui mijote et engouffrer tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts métrages qui vous mettront en appétit... de gâteaux ! Un programme de 4 courts métrages.
Santes le 26 octobre à 10h00
Hulluch le 3 novembre à 16:15
 * Carte postale et mini quiz offerts (= activité manuelle disponible sur le site de CinéLigue)!

1.3 HORS CIRCUIT ITINÉRANT

1.3.1 PARTENARIAT AVEC DES SALLES DE CINÉMA FIXES

4 salles de cinéma fixes sont adhérentes de CinéLigue, elles bénéficient d'un accompagnement annuel en fonction de leurs besoins et de leurs attentes. Les prestations fournies font alors l'objet d'une facturation.

Studio du Hérisson à Coudekerque-Branche : CinéLigue assure la gestion de la carte d'exploitant, l'établissement des bordereaux de recettes, le suivi de la relation avec les distributeurs et prodigue des conseils en matière de programmation. Nos projectionnistes, en renfort de l'équipe résidente, viennent assurer une séance hebdomadaire.

238 séances, 17 769 entrées dont 900 entrées gratuites.

Salle Gérard Philipe de Wasquehal : L'accompagnement dans l'élaboration de la programmation, la fourniture de DCP prêts à projeter ainsi que la commande des KDM auprès des distributeurs sont pris en charge par CinéLigue.

Espace Agora de Santes : outre les conseils à la programmation, CinéLigue se charge de la projection du lundi soir et de l'approvisionnement du projecteur de tous les films qui seront projetés durant la semaine en salle.

L'AREA d'Aire-sur-la-Lys : l'équipe locale s'appuie sur l'expertise de CinéLigue pour l'élaboration de ses temps forts, elle bénéficie également du tarif adhérent pour des activités annexes : séances de cinéma en plein-air, ateliers de réalisation...

Les salles de cinéma fixes ont retrouvé leur public, Santes, Aire sur la Lys et Coudekerque-Branche ont même enregistré des séances avec plus de 300 spectateurs à certaines occasions de films très attendus ! Ce niveau de fréquentation, que pourrait envier la plupart des mono-écrans en France, s'explique par le fait que la plupart des films proposés ne font l'objet que d'une seule séance, qui focalise donc la communication, puis la fréquentation des spectateurs. Le partenariat avec CinéLigue leur permet en effet de proposer une grande diversité de programmation, alors que s'ils devaient être en relation directement avec les distributeurs, ces derniers exigeraient de consacrer de trop nombreuses séances aux films qu'ils réussiraient à négocier, au détriment de la diversité.



1.3.2 PROJECTIONS EN PLEIN-AIR

Du 20/05/22 au 24/09/22

44 films,

58 séances (37 dans le Nord / 21 dans le Pas-de-Calais),

10 797 spectateurs,

Dont 3 798 dans le Pas-de-Calais et 6 999 dans le Nord.

L'année 2022 est l'année record du nombre de séances et de la fréquentation, dans toute l'histoire de CinéLigue ! Plus de 10 000 spectateurs ont assisté à ces séances, qui se sont déroulées, pour leur immense majorité, en extérieur.

La fréquentation globale est passée de 10 797 spectateurs contre 6 567 en 2021, soit une progression de plus de 64% !

Au niveau départemental, on comptabilise par rapport à l'année précédente 2 451 spectateurs en plus pour le Nord et 1 779 spectateurs en plus pour le Pas-de-Calais pour 6 séances supplémentaires (-2 dans le Nord et +8 dans le Pas-de-Calais). La moyenne de spectateurs par séance est en forte progression avec une moyenne de 186 spectateurs par plein air (autour de 127 spectateurs/séance en 2021).

Ces chiffres s'expliquent : par la bonne météo (peu de pluie et les nuits étaient chaudes, après des épisodes de canicule en journée), par le besoin que les habitants avaient de se retrouver enfin ensemble (de plus en plus nombreux sont ceux qui ne partent plus en vacances, ils sont donc présents dans le Nord et le Pas-de-Calais), en toute sécurité, pour un événement festif et convivial. Surtout, CinéLigue a consacré le maximum de son planning à ces propositions de prestations, afin de répondre au mieux aux attentes des communes du circuit itinérant et aux autres communes, et de compenser la faiblesse structurelle des subventions dont bénéficie le circuit itinérant. La conséquence est la suppression des créneaux pour les séances classiques du circuit, donc une moindre offre en rural.

Ces séances de cinéma en plein air permettent en réalité au circuit itinérant de fonctionner toute l'année, puisqu'elles permettent de couvrir le salaire de deux projectionnistes au moins. Cela pose quand-même question, puisque cette activité s'effectue dans les communes/intercommunalités ayant les moyens de payer la prestation...

L'année 2022 est l'année record du nombre de séances et de la fréquentation, dans toute l'histoire de CinéLigue !



Projections en plein air – Été 2022

Date	Commune	Film	Spectateurs
vendredi 20 mai 2022	Roubaix	<i>Mine de rien</i>	40
jeudi 26 mai 2022	Bruay-la-Buissières	<i>Billy Eliott</i>	20
vendredi 27 mai 2022	Roubaix	<i>La Vie scolaire</i>	70
samedi 28 mai 2022	Bruay-la-Buissières	<i>Qu'elle était verte ma vallée</i>	20
vendredi 17 juin 2022	Teteghem	<i>30 jours max</i>	450
samedi 18 juin 2022	Merville	<i>Tous en scène</i>	250
vendredi, 24 juin 2022	Noyelles-Godault	<i>Les aventures de Tintin</i>	50
vendredi, 24 juin 2022	Templemars	<i>Donne-moi des ailes</i>	3
samedi, 25 juin 2022	Bullecourt	<i>1917</i>	20
vendredi, 1 juillet 2022	Beuvry	<i>Le Prince oublié</i>	320
vendredi, 1 juillet 2022	Aubers	<i>Donne-moi des ailes</i>	160
samedi, 2 juillet 2022	La Chapelle d'Arm.	<i>L'appel de la Forêt</i>	250
samedi, 2 juillet 2022	Bourbourg	<i>Alice aux pays des Merveilles</i>	250
mardi, 5 juillet 2022	Bruille-lez-March.	<i>Astérix aux Jeux Olympiques</i>	60
vendredi, 8 juillet 2022	Febvin-Palfart	<i>30 jours max</i>	170
vendredi, 8 juillet 2022	Mazingarbe	<i>Space Jam - Nouvelle Ère</i>	150
samedi, 9 juillet 2022	Wattrelos	<i>Donne-moi des ailes</i>	450
mercredi, 13 juillet 2022	Campagne-les-War.	<i>Un tour chez ma fille</i>	200
vendredi, 15 juillet 2022	Outreau	<i>Wendy</i>	400
vendredi, 15 juillet 2022	Steenvoorde	<i>30 jours max</i>	200
samedi, 16 juillet 2022	Auby	<i>Space Jam - Nouvelle Ère</i>	60
samedi, 16 juillet 2022	Dunkerque	<i>La Tortue Rouge</i>	120
vendredi, 22 juillet 2022	Villeneuve-d'Ascq	<i>Les Trolls 2 - Tournée mondiale</i>	250
samedi, 23 juillet 2022	Lewarde	<i>La Tragédie de la Mine</i>	50
samedi, 23 juillet 2022	Grenay	<i>Space Jam - Nouvelle Ère</i>	60
mercredi, 27 juillet 2022	Marquise	<i>Buzz L'éclair</i>	123
vendredi, 29 juillet 2022	Bapaume	<i>Terrible jungle</i>	250
vendredi, 29 juillet 2022	Le Quesnoy	<i>Retour vers le Futur</i>	160
samedi, 30 juillet 2022	Libercourt	<i>Parents d'élèves</i>	450
vendredi, 5 août 2022	Lumbres	<i>La Famille Addams</i>	300
samedi, 6 août 2022	Crespin	<i>30 jours max</i>	250
vendredi, 12 août 2022	Lomme	<i>Poly</i>	230
samedi, 13 août 2022	Auby	<i>Les Goonies</i>	150
samedi, 13 août 2022	Prés du Hem	<i>Le bon gros géant</i>	180
mardi, 16 août 2022	Drocourt	<i>Free Guy</i>	60
mercredi, 17 août 2022	Englefontaine	<i>Animal</i>	120
vendredi, 19 août 2022	Annoeullin	<i>Pourris gâtés</i>	115
samedi, 20 août 2022	Bapaume	<i>Grease</i>	100
samedi, 20 août 2022	Houplin-Ancoisne	<i>Programme de courts-métrages</i>	250
mardi, 23 août 2022	Lambersart	<i>Les incognitos</i>	200
mardi, 23 août 2022	Mametz	<i>Mine de rien</i>	180
mercredi, 24 août 2022	Villeneuve-d'Ascq	<i>Demain est à nous</i>	250
mercredi, 24 août 2022	Croisilles	<i>Retour vers le Futur</i>	165
vendredi, 26 août 2022	Desvres	<i>Le Roi Lion</i>	500
vendredi, 26 août 2022	Villeneuve-d'Ascq	<i>Blade Runner</i>	500
samedi, 27 août 2022	Lewarde	<i>Pride</i>	120
samedi, 27 août 2022	Villeneuve-d'Ascq	<i>Le Chant de la mer</i>	270
lundi, 29 août 2022	Linselles	<i>Mary Poppins</i>	164
mardi, 30 août 2022	Nordausques	<i>Donne-moi des ailes</i>	180
mardi, 30 août 2022	Leers	<i>Dumbo</i>	520
vendredi, 2 sept 2022	Lomme	<i>Yesterday</i>	45
vendredi, 2 sept 2022	Socx	<i>Irréductible</i>	44
vendredi, 9 sept 2022	Verlinghem	<i>Donne-moi des ailes</i>	75
vendredi, 9 sept 2022	Provin	<i>30 jours max</i>	100
samedi, 10 sept 2022	Coudekerque-Branche	<i>The greatest showman</i>	200
samedi, 10 sept 2022	Lesquin	<i>Donne-moi des ailes</i>	250
vendredi, 16 sept 2022	Sars et Rosières	<i>Donne-moi des ailes</i>	143
samedi, 24 sept 2022	Outreau	<i>L'histoire sans fin</i>	80



1.3.3 LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

En novembre, le documentaire est à l'honneur ! Avec les médiathèques départementales du Nord et du Pas-de-Calais, CinéLigue propose 9 dates sur différents thèmes, avec l'intervention d'un réalisateur, d'un producteur ou d'un intervenant, et enfin suivies d'un moment de convivialité.

Le Mois du film documentaire a pu se mettre en place en 2022, avec un succès moindre dans le Nord. Pour rappel, il avait été annulé en 2020 et mené en 2021 dans une version très réduite. Cet événement, souvent suivi par des gens âgés dans les villages, relève d'une cinématographie non médiatisée, ce qui rend la fréquentation plus difficile.

Mais les débats sont souvent vivifiants, les habitants ont besoin de se retrouver pour échanger.

7 documentaires, des intervenants prévus à chaque séance,

9 séances calées : 3 dans le Nord pour 38 spectateurs,

6 dans le Pas-de-Calais pour 245 spectateurs,

soit un total de 283 spectateurs.

Date	Localité	Film	Spect.
4 nov. 22	Auby	<i>Nos ombres d'Algérie</i>	18
5 nov. 22	Louvroil	<i>Nos ombres d'Algérie</i>	15
16 nov. 22	Proville	<i>Nos ombres d'Algérie</i>	5
<i>Les séances ont été accompagnées par Laurent Segal – Producteur du documentaire</i>			
			Total Nord 38
9 nov. 22	Norrent-Fontes	<i>Animal</i>	83
<i>En présence de la LPO - Serge Larivière (Président) et Christine Dupuis (Membre du CA)</i>			
10 nov. 22	Bailleul-Sir-Berthoult	<i>Où sont les moutons ?</i>	annulé
12 nov. 22	Carvin	<i>Dans les bois</i>	40
<i>En présence de Eden62 – Martha Coquet</i>			
18 nov. 22	Bonningues-lès-Calais	<i>Poumon vert et tapis rouge</i>	9
<i>En présence de Jérôme Fievet, réalisateur documentariste</i>			
24 nov. 22	Lumbres	<i>Derrière les maux</i>	73
<i>En présence de l'association Les souffre douleurs – Michel Bucamp et Jean Yves Pouille</i>			
25 nov. 22	Audruicq	<i>I am Greta</i>	40
<i>En présence de Youth for climate Dunkerque</i>			
			Total Pas-de-Calais 245

1.3.4 PARTENARIATS AVEC DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES POUR DES SÉANCES EN NON-COMMERCIAL, ET CONVENTIONS « ÉDUCATION À L'IMAGE »

Depuis plusieurs années, CinéLigue accompagne la mise en place de programmations cinéma dans des communes non agréées par le Centre national du cinéma, en proposant des séances en « non-commercial » (sans billetterie CNC). Au-delà de permettre la découverte en salle, dans la proximité et de manière collective, cette activité relève du développement culturel des territoires et permet à CinéLigue d'exercer un rôle de conseil et d'appui pour les politiques culturelles locales.

Date	Localité/Structure	Film	Spectateurs
mercredi 25 mai 2022	EPHAD – Lille	<i>Ni vu, ni connu</i>	50
mercredi 1 juin 2022	EPHAD – Lille	<i>Le Grand Blond avec une chaussure noire</i>	50
vendredi 3 juin 2022	Roubaix	<i>Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary</i>	10
vendredi 3 juin 2022	Loos-en-Gohelle	<i>Mine de rien</i>	110
vendredi 10 juin 2022	Roubaix	<i>Zootopie</i>	70
mercredi 15 juin 2022	EPHAD – Lille	<i>Le Cerveau</i>	50
vendredi 16 septembre 2022	Le Quesnoy	<i>Escapes en Nouvelle-Zélande*</i>	200
mardi 20 septembre 2022	Villeneuve-d'Ascq	<i>Long weekend</i>	40
jeudi 22 septembre 2022	Lille III – Villeneuve d'Ascq	<i>Retour vers le futur</i>	150

*séance en présence d'Antoine le chanteur et réalisateur du documentaire. En partenariat avec l'association Le Quesnoy- Nouvelle-Zélande.

Cette activité est devenue marginale, les communes étant souvent équipées en vidéo-projection et abonnées à des plateformes de droits négociés de DVD.

Par contre, on repère une recrudescence de demandes provenant de villes et de villages de toute la région, qui souhaitent bénéficier des compétences de CinéLigue : séances de cinéma avec le circuit itinérant, avec des films de l'actualité (plusieurs demandes sont en cours pour entrer dans le circuit de cinéma itinérant, parmi toutes les demandes que nous avons tenté de décourager, pour cause de proximité avec des salles de cinéma fixes) ou bien conseils à la mise en place d'un projet local cinéma/éducation aux images, catalogues de films pour des projets particuliers, demande d'accompagnement pour des séances type ciné-clubs ou Mes premiers pas au cinéma...

CinéLigue a donc conçu une nouvelle proposition d'adhésion assortie de prestations selon les types de demandes, qui a été votée en AG 2022 et lancée dès septembre 2022. Plusieurs communes ont ainsi déjà adhéré : Lomme, Haubourdin, Faches-Thumesnil, Sallaumines ; Ronchin, Auber, Saint-André... sont en réflexion.

Ces communes ne peuvent pas bénéficier de séances assurées par les projectionnistes de CinéLigue (le planning étant trop saturé pour accueillir de nouveaux demandeurs) mais peuvent avoir accès au site adhérent (conseils en médiation et communication, documents pour accompagner les séances et présenter les films, documents pédagogiques...) et peuvent faire appel à CinéLigue pour des conseils, des catalogues de propositions de films sur des thématiques, des ateliers, des animations de séances, des interventions de spécialistes...

Cette formule permet de contribuer au développement du cinéma et de l'éducation aux images en région, à condition que les communes aient un lieu culturel suffisamment équipé, et un personnel local capable d'assurer des projections. Elle s'adresse donc peu aux petites communes rurales...

1.3.5 MES PREMIERS PAS AU CINÉMA, À LILLE, LOMME, FACHES-THUMESNIL ET HAUBOURDIN

De nombreuses communes proposent ce temps fort aux parents et aux structures de la petite enfance, ce qui correspond à une attente de plus en plus forte localement. CinéLigue est devenu le partenaire incontournable de cette proposition, qui fonctionne partout, autant quantitativement que qualitativement.

Séances en partenariat la Maison Folie Beaulieu - Lomme :

- le 19 janvier 2022, *Un petit air de famille*, 40 spectateurs.
- le 02 mars 2022, *La Boîte à malice*, 121 spectateurs (90 individuels et 31 issus de groupes).
Présentation, quiz, atelier collectif (pâte à modeler, pêche au magnets, composition d'un sandwich à partir de collage et coloriage ...), kit d'activités offert. Programme de courts métrages japonais - Partenariat avec le denier des écoles laïques de Lomme.
- le 18 mai 2022, *Loups tendres et loufoques*, 2 séances, 60 spectateurs (séance de 14h00) et 46 spectateurs (séance de 15h30), Mini-quiz en salle, kit d'activités offert. Partenariat dans le cadre des "100 ans du Denier des écoles laïques de Lomme".
- de juin à début juillet, *Ma petite planète verte*, sensibilisation à l'écologie autour de *Ma petite planète verte*, dans le cadre d'un projet du Denier des écoles laïques de Lomme, auprès de 8 écoles (16 classes au total). Les interventions portaient sur le thème de l'écologie et de la protection de l'environnement, thème que les écoles maternelles de Lomme ont abordé tout au long de l'année. Le film a bien plu aux élèves et les a bien poussé à la réflexion sur certains sujets comme l'utilisation de l'eau et les conditions d'élevages. Le denier des écoles laïques a fourni des documents aux classes dont un dossier pédagogique très réussi fait par le distributeur.
- le 28 septembre 2022, *Les Mal-aimés*, 95 spectateurs. Entrée gratuite. Mini-quiz et petit atelier en fin de séance, kit d'activité offert aux enfants.
- le 12 octobre 2022, *La Baleine et l'escargote*, 135 spectateurs, Mini-quiz et petit atelier en fin de séance.
- le 14 décembre 2022, *L'enfant au grelot*, 169 spectateurs, Projection suivie d'un quiz et d'un atelier adultes-enfants.

Séance au Centre social Roger Salengro – Théâtre Massenet – Lille Fives :

- le 11 mai 2022, *Youpi, c'est mercredi*, 80 spectateurs, présentation, quiz, atelier adultes-enfants.

Séances à Saint-Sauveur - Lille :

- le 15 juin 2022, *Zibilla ou la vie zébrée*, 165 spectateurs.
- le 19 octobre 2022, *Jean-Michel Le Caribou*, 150 spectateurs.

Séance à Lille Sud :

- le 5 octobre 2022, *Les Ours gloutons*, 250 spectateurs, Entrée gratuite grâce à un financement de la Ville de Lille - Service petite enfance et parentalité - Projection suivie d'un mini-quiz en salle, et d'un atelier adultes-enfants.

Séance à Faches-Thumesnil :

- le samedi 24 septembre 2022, *L'odyssée du Choum*, 45 spectateurs. Projection suivie d'un Petit quiz et d'un Petit atelier adultes-enfants.

Séance à Haubourdin :

- le 22 octobre 2022, *La Chouette en toque*, 48 spectateurs.

1.3.6 TEMPS FORTS / ÉVÉNEMENTS

« Roubaix fait son cinéma »

La Ville de Roubaix, son service jeunesse et les jeunes du Conseil municipal font appel à CinéLigue depuis plusieurs années pour les aider à construire un temps fort cinéma organisé par et pour les jeunes, au Duplexe Cinémas-UGC de la Ville.

Le groupe de jeunes Roubaisiens, membres du Conseil Consultatif de la Jeunesse" a été rencontré plusieurs fois dans le cadre d'ateliers de programmation pour aboutir à une sélection de quatre films : *Snowpiercier*, *Rouge*, *la Brigade*, *Je m'appelle Bagdad*. CinéLigue réalise ensuite une bande annonce qui est diffusée sur les réseaux sociaux et en salle de cinéma. Les films sont respectivement diffusés les 26, 28 octobre, 2 et 4 novembre 2022.

« Les quartiers font leur cinéma » :

Lancée en 2021, l'opération "Les Quartiers font leur cinéma" (des séances de cinéma à destination des familles et au cœur des quartiers de Roubaix) s'est déroulée cette année du 20 mai au 10 juin.

Le vendredi 20 mai 2022, *Mine de Rien*, comédie de Mathias Mlekuz, choisi par les usagers de l'Atelier Café du Centre social Assia Djebar.

Le vendredi 27 mai 2022, *La Vie Scolaire* de Grand Corps Malade et Mehdi Idir, film choisi par l'Atelier petit-déjeuner du Centre Social Nautilus.

Le vendredi 3 juin 2022, *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* de Rémi Chayé, film choisi par les usagers de l'Atelier Café du Centre social Pile Sainte-Elisabeth.

Le vendredi 10 juin 2022, *Zootopie* de Byron Howard, Jared Bush, Rich Moore, film choisi par les usagers de l'Atelier familles du Centre social Basse-Masure.

Chaque séance a été précédée d'un moment convivial (animations musicales, buvette-goûter).

CinéLigue a organisé en amont un choix de programmation en ligne, pour que les habitants soient consultés sur leurs films préférés, via les centres sociaux et associations locales impliquées dans le projet.

« Les femmes font leur cinéma » :

CinéLigue accompagne la Ville de Roubaix et l'association Insertion par la Culture, pour établir une programmation annuelle par et pour les femmes. Six associations locales participent à un comité de sélection, animé par CinéLigue au sein de la médiathèque Grand Plage.

La saison 2022-23 s'articule autour de quatre séances :

Le mardi 22 novembre 2022 *Riposte féministe*

Le mardi 24 janvier 2023 *En Corps*

Le mardi 07 mars 2023 *Ouistreham*

Le mardi 23 mai 2023 *A l'ombre des filles*

Le jeudi suivant la séance de cinéma, un débat est animé à la Médiathèque La Grand-Plage afin de partager les ressentis sur le film et de discuter de manière plus informelle des thématiques sociales ou culturelles évoquées.

Parmi les 4 films choisis pour la saison 2021-2022 (*La bonne épouse – Parvana – Les Eblouis – Le Brio*) seul le film de Martin Provost a été diffusé (le 5 octobre 2021), les trois autres films ont été respectivement programmés en 2022 (les 18 janvier, 15 mars et 18 juin 2022), nous estimons la participation à 200 spectateurs pour l'ensemble des 4 projections.

||
L'ÉDUCATION AUX IMAGES

2.1 LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Dispositif national, Lycéens et apprentis au cinéma reçoit le soutien et la confiance renouvelés du Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du CNC, en partenariat avec le Rectorat des Académies d'Amiens et de Lille.

Le dispositif est coordonné, en Hauts-de-France, conjointement par l'ACAP pour l'Académie d'Amiens et par CinéLigue HDF pour l'Académie de Lille. Ce partenariat a permis de proposer un dispositif harmonisé sur toute la région, exemplaire concernant sa gouvernance et la qualité de sa proposition et de ses contenus éducatifs.

Chaque année, ce sont plus de 22 000 apprentis et lycéens qui sont amenés à suivre les projections et les interventions en classe.

CinéLigue Hauts-de-France en tant que référent territorial pour l'Académie de Lille assure :

- la relation aux établissements de leur Académie
- la relation aux salles de cinéma de leur Académie
- la définition et la mise en place du programme d'actions pédagogiques et artistiques
- l'organisation des circulations et périodes de projections
- la relation aux distributeurs
- la relation pédagogique aux intervenant
- l'organisation logistique et budgétaire des actions
- la préparation des éléments de bilan

173 lycées, CFA et MFR

603 classes et groupes

13 338 élèves et apprentis

471 enseignants et formateurs

40 salles participantes et 3 points itinérants

Répartition des lycées et CFA inscrits par département

Pas-de-Calais : 38 %
Nord : 62 %

Répartition des élèves et apprentis inscrits par académie et par département

Pas-de-Calais : 37%
Nord : 63 %

Nord	Pas-de-Calais
107 établissements*	66 établissements*
8 451 lycéens et apprentis	4 887 lycéens et apprentis
27 lieux de projection	16 lieux de projection
50 communes	35 communes

*lycées, CFA, MFR, EREA, Institut

Inscription des établissements scolaires et d'apprentissage inscrits par département

		Nord	Pas-de-Calais
Établissements scolaires	totalité*	179	89
	inscrits au dispositif	101	58
	taux de pénétration	56%	65%

*Source : Rectorat de de l'académie de Lille

Répartition départementale des établissements scolaires et d'apprentissage par typologie

	NORD		
	établissements	Classes/groupes	élèves/apprentis
Maison familiale et rurale	0	0	0
Centre de formation d'apprentis	6	19	282
Lycée agricole	7	18	427
Lycée professionnel	30	141	2545
Lycée général et technologique	33	102	2802
Lycée polyvalent (sections générales)	19	62	1585
Lycée polyvalent (sections professionnelles)	12	41	810
EREA / Institut spécialisé	0	0	0
	107	383	8451
	PAS-DE-CALAIS		
Maison familiale et rurale	3	8	125
Centre de formation d'apprentis	8	23	380
Lycée agricole	2	5	98
Lycée professionnel	14	56	1069
Lycée général et technologique	16	56	1517
Lycée polyvalent (sections générales)	14	45	1161
Lycée polyvalent (sections professionnelles)	8	24	516
EREA / Institut spécialisé	1	3	21
	66	220	4887
	173	603	13338

Répartition académique des élèves et apprentis par filière

6% Apprentis
39% Élèves d'enseignement professionnel
55% Élèves d'enseignement général et technologique

Typologie de salles participantes

43 salles participantes dont 3 points de cinéma itinérants
19 salles mono écran, 17 complexes, 7 multiplexes

"Ce dispositif a permis de développer des projets d'orientation : licence cinéma, BTS audio-visuel chez des élèves de seconde. Il permet également l'accès à une certaine culture pour les élèves issus de milieux peu favorisés..."
L'Équipe pédagogique - Lycée Louis Pasteur à Lille (59)

Au programme :

Films socles, obligatoires pour tous :

Certains l'aiment chaud de Billy Wilder (USA, 1959, 2h00) – Comédie
J'ai perdu mon corps de Jérémy Clapin (France, 2019, 1h19) – Drame /Animation

Films complémentaires au choix :

The Host de Bong Joon-Ho (Corée du Sud - 2006 - 1h55) – Horreur
Pearl de Elsa Amiel (2018, France, 1h20) – Drame, film de choix régional
Sans toit ni loi d'Agnès Varda (France, Angleterre, 1985, 1h45) – Drame, choix du comité de programmation jeunes

Court Métrage d'avant programme du film *J'ai perdu mon corps* :

13 figures de Sarah Beauchesne au 71, rue Blanche, de Véronique Aubouy et Christophe Boutin (France, 1993, 4mn, Documentaire)

Films socles : 374 séances

Films complémentaires : 227 séances

"J'ai adoré ce film, il fait partie de mes coups de cœur ! Le noir et blanc et la V.O. lui donnaient du charme. Il y avait beaucoup d'humour."
Naomie, élève - Lycée Jean Rostand à Roubaix (59)

"Pearl est un film incroyablement beau et émouvant [...] J'ai tout aimé de ce film : la représentation de la femme dans le milieu du bodybuilding, la face cachée de ce domaine et les stéréotypes qui y sont dénoncés." Orlane, élève - Lycée Jean Rostand à Roubaix (59)

"Ce film [...] est certainement l'un des films d'animation les plus époustouflants que j'ai vus... Les dessins sont beaux, le jeu des couleurs est très bien fait et l'animation en 2D est exceptionnelle." Thomas, élève - Lycée Jean Rostand à Roubaix (59)

Outils pensés pour les exploitants :

Les outils

En complément de l'accueil habituel des classes effectué par les exploitants, devaient être projetés :

- 1 carton de présentation du dispositif à projeter avant chaque séance
- 2 pastilles avant-programme à diffuser avant la projection des films *Certains l'aiment chaud*, *J'ai perdu mon corps*, *The Host* et *Sans toit ni loi*
- 1 programme FLUX autour de *Pearl*

Dématérialisation des films

Initiée par le CNC, développée par Hiventy et opérationnelle depuis la rentrée scolaire 2020-2021, la plateforme BeHive a été conçue pour la gestion des catalogues de films des dispositifs scolaires et la mise à disposition, pour les cinémas partenaires, des DCP (Digital Cinéma Package) sous format dématérialisé. Suite aux difficultés rencontrées par les cinémas partenaires pour s'emparer de cet outil, un temps de présentation et de formation leur a été proposé au printemps. Par ailleurs, un sondage a été envoyé aux exploitants début mai, suite à l'enquête et la réflexion menée par le CNC, pour envisager de nouvelles solutions quant à la mise à disposition des DCP en format dématérialisé.

L'accompagnement des enseignants :

Prévisionnements

2 journées de pré-visionnement pour visionner les films au programme dans une salle de cinéma partenaire

Jeudi 7 octobre 2021 : Le Fresnoy, Tourcoing (59)

Vendredi 14 octobre 2021 : Le Familia, Avion (62)

122 participants au total

Formation autour des films communs à tous

2 journées de conférence autour des 2 films socles, animées par Raphaël Nieuwjaer

Jeudi 21 octobre 2021 : Le Fresnoy, Tourcoing (59)

Jeudi 18 novembre 2021 : Le Familia, Avion (62)

131 participants au total

Formation "Itinéraires cinéma"

4 journées proposées par le Rectorat de l'Académie de Lille pour questionner et pratiquer le cinéma, animées par des enseignants-formateurs de l'Académie de Lille.

Mardi 16 et jeudi 19 novembre 2021 : Lycée Henri Senez à Hénin-Beaumont (62)

Jeudi 3 et jeudi 10 mars 2022 : Lycée Arthur Rimbaud à Sin-le-Noble.

62 participants au total

Expérimentations numériques :

1 document pédagogique interactif autour de *The Host* (en remplacement des matinées de formation initialement prévues en janvier).

Réunion bilan :

1 journée en salle de cinéma proposant, aux équipes pédagogiques et exploitants partenaires, un temps d'échanges consacré au bilan de l'édition 2021-2022 et aux perspectives 2022-2023, complété par le visionnage du programme de courts métrages régional 2022-2023.

02 juin 2022 – 38 enseignants présents

Outils et ressources pédagogiques accessibles sur le site du dispositif :

- Livret pédagogique sur chaque film
- Un document de formation interactif sur *The Host* et sur *Sans toit ni loi*
- Un dvd pédagogique sur *Pearl*
 - Analyse commentée de la bande-annonce
 - Analyse commentée de 5 séquences
 - Bande-annonce et extraits sans commentaire
 - FLUX : "Conversation avec... Elsa Amiel"
 - Bonus : le film ainsi que les deux courts métrages de la réalisatrice sont intégrés au boîtier.
- Des documents et des vidéos pédagogiques sur la méthodologie d'analyse de film et la création filmique
- Les webinaires en replay consacré aux œuvres communes à tous
- Des ressources complémentaires : critiques, dossiers de presse...

"Une intervention de qualité et stimulante. Le réinvestissement avec les élèves demande une réorganisation des connaissances acquises et une certaine vulgarisation." Julien Harpages, enseignant - LPO Charlotte Perriand à Genech (59)

L'accompagnement des élèves :

Les rencontres en classe :

Une spécificité régionale, chaque classe inscrite bénéficie d'une rencontre avec un professionnel du cinéma et de l'image.

3 types d'intervention possibles (choix identique pour l'ensemble des classes d'un même établissement) :

Intervention autour d'un métier du cinéma (2h)

Intervention théorique sur les films socles (2h)

Intervention pratique (4h)

589 interventions programmées sur l'Académie de Lille dont :

290 rencontres métiers (232 réalisées)

217 interventions théoriques (194 réalisées)

82 ateliers pratiques (80 réalisées)



Intervenants :

En plus des trois salariés mobilisés sur le dispositif (Jérôme Elias, Bruno Follet, Benjamin Kints), CinéLigue a fait appel à 15 intervenants externes :

Frédéric Alexandre, Chritine Almeida, Caroline Behague, Nadia Boufferkas, Marc-Henri Boulier, Victor Chenal, Guillaume Cliquennois, Gilles Deroo, Boris Diéval, Jérôme Fievet, David Grondin, Marlène Lahalle, Thierry Laurent, Raphaël Nieuwjaer, Franck Renaud.

Les documents pédagogiques :

Chaque élève reçoit une fiche pédagogique de 4 pages sur chacun des films et a accès aux ressources numériques adaptées accessibles sur le site www.laac-hautsdefrance.com

Appel à vidéo :

Un appel à projet vidéo, transmis aux équipes pédagogiques par mail et accessible sur le site du dispositif, avec pour consigne : raconter en images, en moins de 3 minutes et en toute liberté, un souvenir de cinéma en salle à travers une anecdote, une émotion, un film vu, une scène rejouée, un détournement de bande-annonce. Les créations vidéos ont été valorisées sur laac-hautsdefrance.com/retour-sur-image.

CLIP CLAP transfrontalier :

Dans le cadre d'un partenariat avec le festival RAM DAM de Tournai et la Confédération parascolaire du Hainaut, CinéLigue propose aux établissements scolaires de l'Académie de Lille et proches de la Belgique, de participer à un concours de critiques cinématographiques transfrontalières, en compétition avec les établissements belges. Ce fut une édition limitée car encore impactée par les restrictions liées à la crise sanitaire.

Un peu plus de 80 jeunes, issus de 3 établissements engagés dans Lycéens et apprentis au cinéma (le lycée Gustave Eiffel d'Armentières, l'EPLFPA des Flandres de Lomme, le lycée Jean Rostand de Roubaix), ont pu découvrir, le même jour et à la même heure que leurs camarades belges, le film *Cadejo Blanco* de Justin Lerner, pour en rédiger, dans la foulée, un texte critique argumenté. Adam SELOSSE, du Lycée Gustave Eiffel d'Armentières s'est vu décerner le Premier Prix français du Concours ClipClap 2022.



Bilan et perspectives:

Pour l'année scolaire 2022-2023, le comité de pilotage a décidé de contraindre l'inscription des élèves, ce qui a représenté environ 5000 refus d'inscription côté Académie de Lille, afin de rester dans les enveloppes financières prévues pour le dispositif. Pour les mêmes raisons, 1/3 des classes n'ont pas pu bénéficier d'interventions en classe dans notre Académie.

Films de l'édition 2022-23

Films communs à tous obligatoires :

Petit paysan de Hubert Charuel (2017, France, 1h30, Drame)

précédé du court métrage *Copier-Cloner* de Louis Rigaud, 4mn

Rafiki de Wanuri Kahiu (2018, Afrique du Sud, Kenya, France, 1h22, Comédie)

Films complémentaires au choix :

Les Demoiselles de Rochefort de Jacques Demy (1967, France, 2h, Comédie musicale) - Film choisi par le Comité de programmation jeunes

Elephant Man de David Lynch (1980, Etats-Unis, 2h05, Drame)

Diffraction Programme de courts métrages - Choix régional :

- *Traces* de Hugo Frassetto et Sophie Tavert Macian (France, 2019, 13'10, Drame)
- *Roberto le canari* de Nathalie Saugeon (France, 2017, 18'26, Drame)
- *Sole Mio* de Maxime Roy (France, 2020, 22'47, Drame)
- *Free Flow* de Sâm Mirhosseini (France, 2020, 25'56, Drame)

2.2 AUTRES DISPOSITIFS À DESTINATION DES LYCÉENS

Le César des lycéens

Cette opération est ouverte uniquement aux classes de terminale des lycées d'enseignement général et technologique et des lycées professionnels de toute la France, avec pour objectif de faire participer les élèves à un événement culturel majeur leur permettant d'affirmer un choix réfléchi.

À la suite des projections, le professeur organise une séance de discussion et de réflexion afin de permettre qu'au sein de chaque classe, les lycéens échangent leur point de vue, partagent leur expérience de spectateur, défendent leur goût.

CinéLigue est intervenu auprès de 3 établissements : le Lycée International Winston Churchill de Londres, le Lycée Gambetta de Tourcoing et le Lycée Jules Mousseron de Denain.

Le César des Lycéens 2022 a récompensé *Bac Nord* réalisé par Cédric Jimenez.

PEPS Dans les Murs 2021-22

La Région Hauts-de-France a lancé la première édition du dispositif PEPS (Parcours d'Éducation, de Pratique et de Sensibilisation – Culture). L'objectif est de permettre aux jeunes, lycéens et apprentis, d'avoir accès à la culture et de s'ouvrir sur le monde. Sont concernés tous les élèves de lycées généraux, techniques ou technologiques, lycées professionnels, établissements régionaux d'éducation adaptée, maisons familiales rurales, et centres de formation des apprentis des Hauts-de-France.

Dans le cadre de ce dispositif, CinéLigue a mené 2 actions sur l'année scolaire 2021-22 au sein du lycée polyvalent Ozanam (Lille) et du lycée EIC de Tourcoing.



Les projets se sont très bien déroulés, notamment grâce à l'investissement, l'entraide et la créativité des jeunes et de la disponibilité des équipes enseignantes, elles aussi, très impliquées dans le projet. Le fait de pouvoir restituer le projet, cette année, en public a clos les projets de manière remarquable.

Etablissements	Lycée polyvalent Ozanam - Lille	Lycée EIC de Tourcoing
Public	22 lycéens	16 lycéens
Intervenants	Benjamin Kints, Charlie Dubusse (CinéLigue)	Bruno Follet (CinéLigue) – David Grondin (Intervenante externe : Scénariste)
Calendrier	12 rendez-vous étalés de janvier à juin 2022 + 1 restitution	13 rendez-vous étalés de février à septembre 2022 + 1 restitution
Objectif de l'action	Permettre à un groupe de jeunes de découvrir l'ensemble des phases de réalisation d'une web-série, de manière collective, et d'être mis en situation, comme des professionnels. Être sensibilisé au pouvoir de manipulation du réel par les images. S'initier au langage cinématographique et à l'utilisation d'un matériel de tournage professionnel dans les conditions d'une vraie production.	
Étapes de travail	Introduction et découverte des codes des séries, écriture des scénarios, casting, lectures scénario, découpage, et préparation du tournage, tournage, montage, restitution.	
Résultat	web-série en 5 épisodes	web-série en 4 épisodes

Projet cinéma du lycée Beaupré

Ce projet remonte à l'année scolaire 2010/2011. Son idée est née de la volonté des enseignants et de la documentaliste de l'établissement de faire bénéficier à des élèves, autres que ceux impliqués dans le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, d'interventions d'éducation à l'image.

Les enseignants choisissent 3 films pour lesquels ils s'acquittent des droits via l'ADAV et se chargent des projections en interne.

Pour l'année 2021/2022, les films retenus sur la thématique de la normalité/anormalité sont les suivants :

Moonrise Kingdom de Wes Anderson

Priscilla, folle du désert de Stephan Elliot

Affreux, sale et méchant de Ettore Scola

Chaque film est accompagné d'une intervention d'une heure par classe inscrite.

Pour 2022/2023, pas de thématique spécifique pour les 3 films sélectionnés :

Mustang de Deniz Gamze Ergüven

L'armée des 12 Singes de Terry Gilliam

La Nuit du Chasseur de Charles Laughton

7 classes participent au projet, environ 150 élèves sont touchés par le projet cinéma du lycée Beaupré.

2.3 DISPOSITIFS À DESTINATION DES ÉLÈVES ET COLLÉGIENS

2.3.1 DISPOSITIFS NATIONAUX DANS LE RÉSEAU ITINÉRANT

« École et Cinéma », « Collège au cinéma » sont des dispositifs d'éducation au cinéma pilotés par le CNC, en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture, dont l'objectif est de faire découvrir, à l'échelle départementale, le cinéma aux élèves par le visionnement en salle d'œuvres de notre patrimoine classique et contemporain. Il vise également à les sensibiliser aux éléments du langage cinématographique.

CinéLigue relaye cette proposition auprès des établissements scolaires à proximité des communes habilitées de son réseau itinérant, mais dans des proportions limitées, du fait des contraintes liées au cahier des charges du dispositif en matière du confort en salle exigé pour le jeune public mais aussi du fait de son planning de projections très serré.

Néanmoins, grâce au poste de médiatrice culturelle, nous proposons aux établissements qui le souhaitent de bénéficier d'une intervention en classe.

École et cinéma

Nord : 4 609 élèves

4 points du réseau (Annoeullin, Le Quesnoy, Orchies, Saint-Amand-les-Eaux)

accueillent 1 216 élèves

3 salles fixes (Coudekerque-Branche, Santes, Wasquehal) accueillent 3 393 élèves

Programmation École et cinéma - Nord	
2021-22	2022-23
Mon voisin Totoro	Le Petit Monde de Léo
La Chasse à l'Ours	A Table!
Les vacances de Monsieur Hulot	Une Vie de chat
Ma Vie de Courgette	Un Conte peut en cacher un autre
L'Odyssée de Choum	Le Cerf-volant du bout du monde
Même pas peur !	Rumba
Max et les Maximonstres	Le Jour où la terre s'arrêta

Pas-de-Calais : 303 élèves

Auxi-le-Château 67 élèves

Fruges 236 élèves

2021-22	2022-23
Ernest et Célestine	Wallace & Gromit : Les inventuriers
Tout en haut du Monde	La Petite Taupe
La magie Karel Zeman	A Table!
Le Dirigeable volé	Le Garçon et le Monde
Ma vie de courgette	Le Petit Fugitif
Le petit chat curieux, komaneko	U
Jiburo	Wadjda
Paï, l'élue d'un peuple nouveau	Edward aux mains d'argent

Collège au cinéma - Nord

Collège au cinéma : 3 923 collégiens

2 points du réseau (Le Quesnoy et Saint-Amand-les Eaux) accueillent 1 128 élèves

3 salles fixes (Coudekerque-Branche, Wasquehal et Santes) accueillent 2 795 élèves

2021-22	2022-23
E.T. l'extraterrestre	Nausicaä de la Vallée du Vent
Douze hommes en colère	Les Quatre Cents Coups
Parvana	Lumineuses (Prog. CM)
Camille redouble	Chicken Run
Une vie toute neuve	Rocks
The rider	Ridicule

L'année scolaire 2022-2023 marque un "retour à la normale" après plusieurs années impactées par la crise sanitaire ayant conduit à de nombreuses annulations de séances et à une baisse du nombre d'établissements et d'élèves inscrits aux différents dispositifs.

Concernant "école et cinéma 59", le nombre d'élèves inscrits a beaucoup augmenté à Annœullin malgré un nombre d'écoles moins important, le théâtre des sources de Saint-Amand-les-Eaux a intégré le dispositif et accueille 250 élèves de trois des écoles de la commune (qui pour certaines, se rendaient à Orchies auparavant), et deux écoles du Quesnoy participent à nouveau cette année. Le nombre d'élèves inscrits au dispositif dans les trois salles fixes est toujours conséquent et se maintient à un niveau sensiblement identique aux années précédentes.

En ce qui concerne "école et cinéma 62", Auxi-le-Château qui participe au dispositif pour la deuxième année, accueille une nouvelle école de ses alentours et Fruges, qui n'avait compté aucune inscription l'année scolaire 2021-2022, a pu voir depuis la dernière rentrée le retour d'élèves de trois établissements (dont deux habitués du dispositif).

Enfin, le dispositif "collège au cinéma 59" touche davantage d'élèves en 2022-2023 à la fois dans le circuit itinérant et dans les trois salles fixes avec Coudekerque-Branche et Santes qui accueillent chacun trois établissements supplémentaires. Le théâtre de Saint-Amand-les-Eaux a pu voir le retour d'un établissement habitué du dispositif qui n'avait pas inscrit d'élèves l'année scolaire précédente, et Le Quesnoy a accueilli un nouveau collège de ses alentours.

2.3.2 LES PARCOURS ÉLÈVES ET SPECTATEURS

Le cycle élèves et spectateurs a changé d'appellation à la rentrée de septembre 2021, désormais renommé Parcours élèves et spectateurs, il propose une programmation adaptée aux différents niveaux scolaires, ainsi les écoles, les collèges et les lycées reçoivent une proposition spécifique.

Il demeure toujours un dispositif alternatif aux dispositifs nationaux et s'adresse particulièrement aux établissements scolaires trop éloignés des salles de cinéma fixes pour pouvoir bénéficier d'une éducation artistique en temps scolaire.

CinéLigue élabore chaque année une programmation et des accompagnements en direction des communes du circuit itinérant.

Comme cette proposition ne fait l'objet d'aucun soutien spécifique, il revient aux établissements de prendre en charge une partie des frais (places de cinéma, documents pédagogiques, interventions en classe), l'autre moitié restant à la charge de CinéLigue. A noter que CinéLigue a répondu à l'appel à projet de la DILCRAH (Délégation interministérielle de Lutte contre le racisme et la haine anti LGBT+), ce qui a permis une prise en charge, par ce biais, des interventions autour des films relevant de ces thématiques.

Depuis l'année scolaire 2021-22, il n'y a plus thématique spécifique, mais un set de trois propositions distinctes en direction des écoles, des collèges et des lycées.

- Le parcours «Cinéphiles en herbe» destiné aux enfants âgés de 6 à 12 ans, propose une découverte de films coups de cœur, récents ou non, permettant de se familiariser avec le langage cinématographique et l'expression des émotions.

- Les programmes pour les collégiens et les lycéens se déclinent tous deux en un volet « Parcours citoyen » et un volet « Parcours linguistique ».

La dimension citoyenne est abordée grâce à des films venus d'ailleurs. Outre la découverte de nouveaux continents et d'autres modes de vie, les élèves sont amenés à réfléchir à des sujets sociétaux. Une sélection de courts-métrages variés, complétée par des outils ludo-éducatifs, notamment le kit LGBTphobies de Passeurs d'images, renforce cette sensibilisation.

Le Parcours linguistique s'articule autour de la découverte de films anglophones et hispanophones en version originale sous-titrée français, projetés sur grand écran dans une salle agréée de notre circuit itinérant. Cette immersion linguistique, le temps de la séance, permet aussi d'aborder les aspects culturels et historiques des pays desquels ils apprennent la langue.

Parcours élèves et spectateurs : 1 898 élèves

Écoles : pas d'inscriptions

Collèges : 1 040 élèves

Lycées : 858 élèves

Collèges

Annoeullin - Collège Bal
Auchy-les-Mines - Collège Joliot Curie
Auxi-le-Château - Collège du Val d'Authie
La Bassée - Collège Schweitzer
Le Quesnoy - Collège Thomas
Steenvoorde - Collège Saint-Exupéry
1 040 élèves – 9 interventions

Lycées

Auby - LP Croisat
Aulnoye-Aymeries - LP Curie
Coudekerque-Branche - LP Léger
La Bassée - LP Boilly
Le Quesnoy - Lycée Thomas
St-Amand-les-Eaux - Lycée ND des Anges
858 élèves – 16 interventions

	Programmation 2021-22	Programmation 2022-23
Parcours école	Sherlock Junior Calamity Petit Vampire Le Peuple loup Les Racines du monde Zazie dans le métro	Vanille Le Petit Nicolas Tito et les Oiseaux Icare Les voisins de mes voisins ... La petite Bande
Parcours citoyen collège	Les Racines du monde Lamb Green Book Au premier regard The Truman show Nerve	Animal Mes frères et moi Où est Anne Frank (à partir de la 4ème) La traversée (à partir de la 4ème) Gagarine (à partir de la 4ème)
Parcours linguistique collège	Wendy Le Musée des merveilles Rocks Yesterday Les Couleurs de la montagne Alamar Eva Yuli	Singin' in the rain Le Musée des merveilles The Truman Show Blinded by the light Libertad Los Lobos Yuli BlancaNieves
Parcours citoyen lycée	Certains l'aiment chaud Rafiki Green Book Au premier regard Antigone Le ciel attendra The Truman show Invasion Los Angeles	Je m'appelle Bagdad Rafiki Arthur Rambo L'horizon + films du parcours citoyen collège
Parcours linguistique lycée	La la land Le discours d'un roi Rocks Imitation Game Josep Yuli Mala Junta Le labyrinthe de Pan	The Duke 1917 Madres Paralelas Josep + films du parcours linguistique collège

Dispositif 2021-2022:

Aucune école élémentaire ne s'est inscrite pour cette année scolaire, CinéLigue ayant concentré ses efforts à promouvoir les dispositifs nationaux dans son réseau, tout en négociant l'entrée de nouvelles salles du circuit itinérant à leur accueil.

Par contre, les collèges et les lycéens ont bien répondu aux nouvelles propositions, CinéLigue ayant réussi à convaincre de nouveaux établissements. A noter que d'autres établissements, hors la géographie de travail de CinéLigue, ont également manifesté un intérêt pour ces propositions alternatives et complémentaires aux dispositifs nationaux.

Inscriptions prévisionnelles 2022-23

Séances cinéphiles en herbe :

Etablissements	Niveaux	Nombre de classes	Nombre prévisionnel d'élèves
Ecole Ferry – Bauvin	CM1	5	116
Ecole Ste Thérèse – Le Quesnoy	GS/CP/CE1	1	23
Ecole Ste Thérèse – Le Quesnoy	CE2/CM1 & 2	1	21
Ecole – Fauquembergues	GS/CP CP/CE1 CE1/CE2	3	65
Ecole – Fauquembergues	CM1 et CM2	2	44
Ecole Wallers - St Amand-les-Eaux	CE2/CM1 CM1/CM2 CM2	3	78
Ecole Benoist - St Amand-les-Eaux		en attente	

Séances collèges et lycée :

Etablissements	Niveaux	Nombre de classes	Nombre prévisionnel d'élèves
Collège Joliot Cury Auchy-les-Mines	3ème	5	100
Collège Joliot Cury Auchy-les-Mines	3ème	5	100
Collège Joliot Cury Auchy-les-Mines	3ème	5	100
Collège Ball Annoeullin	4ème	6	152
Collège Ball Annoeullin	4ème	6	152
Collège Blum Wingles	3ème		141
Collège Blum Wingles	4ème	6	124
Collège Blum Wingles	5ème	7	178
Collège Blum Wingles	6ème		127
Collège Camus Outreau		en attente	
Collège Schweitzer La Bassée		en attente	
Collège René Descarte Loos	4ème + 3ème	2	50
LP Léger Coudekerque-Branche	2nde	1	15
LP Léger Coudekerque-Branche	1ère pro	1	30
LP Léger Coudekerque-Branche	Terminale	1	
LP Curie Aulnoye-Aymeries	de la 3ème à la terminale	4	118
LP Curie Aulnoye-Aymeries	de la 3ème à la terminale	4	118
LP Curie Aulnoye-Aymeries	de la 3ème à la terminale	4	118
Séances Quercinéma 2022			
Collège Thomas Le Quesnoy	5ème	9	
Lycée Thomas Le Quesnoy	de la 2nde à la Terminale	11	272
Lycée Couteaux St Amand-les-Eaux		en attente	

Le Parcours Élèves et Spectateurs a rencontré un beau succès dès cette nouvelle rentrée, pour une année scolaire enfin revenue à la normale. Le planning des projectionnistes étant particulièrement saturé, les séances sont difficilement calables. Il semble nécessaire, sans subventions nouvelles, de réfléchir à une autonomie de projections pour certaines séances, si les salles ou établissements scolaires s'avèrent en capacité de projeter de manière autonome ; les intervenants pourraient intervenir à l'occasion de ces projections, même si cette solution ne serait évidemment pas idéale...

2.4 ATELIERS PRÉ-ADOS/ADOS

Période	Type	Structure/Thématique/hors temps scolaire (sauf précisé : TS)	Localité	Effectif
JANVIER				
2 ateliers				
17 janvier 2022	Atelier Cadrage	Collège Hergé (TS)	Gondcourt	25
20 janvier 2022	Atelier média & fake news (initiation à la réalisation + escape game)	Collège Verlaine (Lille Sud)	Lille	22
FEVRIER				
4 ateliers				
Février à juillet	Atelier scénario (17 séances)	Atelier hebdomadaire d'écriture de scénario de série avec le Centre Médico Psychologique de Lomme	Lomme	6
07-08 février 2022	Atelier média & fake news	Collège Verlaine (Lille Sud)	Lille	8
23 février 2022	Atelier programmation		Vendin-le-Vieil	20
28 février 2022	Atelier programmation		Auxi-le-Château	15
MARS				
1 atelier				
17 mars 2022	Atelier bruitage	Printemps du Cinéma	Auxi-le-Château	25
AVRIL				
1 atelier + 1 intervention théorique + 2 ateliers ARCI				
6 avril 2022	Intervention théorique	Dans le cadre du festival « La Fureur de voir », conférence théorique autour du film <i>Border</i>	Douchy-les-Mines	120
11 avril 2022	Atelier média & fake news	Cité Numérique	Wasquehal	17
21 avril 2022	Atelier jeux vidéos	Socx Loisirs	Socx	15
27-29 avril 2022	Atelier média & fake news (atelier détournement d'images)	Collège Verlaine (Lille Sud)	Lille Sud	20
MAI				
9 ateliers + 4 ateliers ARCI				
4 mai 2022	Atelier médias & fake news (atelier détournement d'images)	Collège Verlaine (Lille Sud)	Lille Sud	12
7 mai 2022	Atelier Médias & Fake news	MDN	Landrecies	12
9 mai 2022	Atelier programmation	Centre Social Nautilus	Roubaix	15
11 mai 2022	Atelier Médias & Fake news	MDN	Croix-du-Bac	10
11 mai 2022	Atelier programmation	Condition Publique	Roubaix	6
12 mai 2022	Atelier programmation	Centre Social du Pile	Roubaix	20
12 mai 2022	Atelier projection numérique	Collège Eugène Thomas	Le Quesnoy	50
18 mai 2022	Atelier Médias & Fake news	MDN	Lambres-lez-Douai	10
18 mai 2022	Atelier programmation	Atelier de programmation pour la séance de réouverture d'Enerlya	Fauquembergues	11
19/25/31 mai 2022	Atelier programmation	Programmation du festival "Roubaix fait son cinéma"	Roubaix	15
21 mai 2022	Atelier Médias & Fake news	MDN	Anzin	3
23 mai 2022	Atelier média & fake news (atelier détournement d'images)	Collège Verlaine (Lille Sud)	Lille Sud	10
31 mai 2022	Atelier média & fake news (atelier détournement d'images)	Collège Verlaine (Lille Sud)	Lille Sud	12
JUIN				
3 ateliers ARCI				
1 juin 2022	Atelier Médias & Fake news	MDN	Watten	8
8 juin 2022	Atelier Médias & Fake news	MDN	Le Cateau	10
11 juin 2022	Atelier Médias & Fake news	MDN	Sequedin	8
JUILLET				
3 ateliers + 2 ateliers ARCI				
18 au 22 juillet 2022	Atelier d'écriture et de réalisation d'un court métrage avec l'ONF	Partenariat Office National des Forêt, Communauté de Communes du Pays de Mormal (Festival Branche et Ciné 2023)	Locquignol	7
18 juillet 2022	2 Ateliers pixilation	2 groupes	Socx	24
18 juillet 2022	Atelier jeux vidéos	Cinéma Le Hérisson	Coudekerque-Branche	17
19 juillet 2022	Atelier jeux vidéos	Cinéma Le Hérisson	Coudekerque-Branche	14
AOÛT				
1 atelier ARCI				
3 août 2022	Atelier jeux vidéos	CAPSO	Fauquembergues	18
SEPTEMBRE				
1 atelier				
Septembre 2022 à juin 2023	Atelier scénario	Atelier de sensibilisation à l'écriture de scénario avec le CMP, Centre Médico Psychologique de Lomme	Lomme	6
OCTOBRE				
6 ateliers + 1 atelier ARCI				
Samedi 1 ^{er} octobre	Atelier effets spéciaux	Médiathèque François Mitterrand	Annoeullin	8
12 octobre 2022	Atelier Peur au cinéma	Club Ado	Wingles	15
24-25 octobre 2022	Atelier de réalisation CCPM (1/3)	Communauté de Communes du Pays de Mormal	Le Quesnoy	7
25-26 octobre 2022	Atelier de réalisation CCPM (2/3)	Communauté de Communes du Pays de Mormal	Bavay	8
27-28 octobre 2022	Atelier de réalisation CCPM (3/3)	Communauté de Communes du Pays de Mormal	Landrecies	8
26 octobre 2022	Atelier Série	CAPSO	Roquetoire	17
27 octobre 2022	Atelier bruitage	CC de l'Artois	Berlincourt	17
NOVEMBRE				
1 atelier				
2-3-4 novembre 2022	Atelier de réalisation	Médiathèque intercommunale La Rose des Vents	Bonningues-les-Calais	5
DECEMBRE				
3 ateliers ARCI				
16 décembre 2022	Atelier jeux vidéos	Lycée Ferdinand Léger	Coudekerque-Branche	15
16 décembre 2022	Atelier jeux vidéos	Lycée Ferdinand Léger	Coudekerque-Branche	16
19 décembre 2022	Atelier vr-360	Socx Loisirs	Socx	8

En 2022, nos intervenants ont été mobilisés sur 45 ateliers qui ont concerné 715 jeunes.

- 14 ateliers médias & Fake news
- 7 ateliers de programmation
- 6 ateliers jeux vidéos
- 5 ateliers de réalisation d'un court métrage ou d'une série ou ateliers d'initiation à la réalisation
- 3 ateliers de sensibilisation scénaristique
- 2 ateliers pixilation
- 2 PEPS dans les murs en Région Hauts-de-France
- 2 ateliers bruitage
- 1 atelier d'initiation à la réalisation et au cadrage
- 1 atelier effets spéciaux
- 1 masterclass
- 1 atelier projection numérique
- 1 atelier VR-360°
- 1 atelier "Peur au cinéma"



En annexe nos brochures de propositions d'ateliers pour en savoir plus sur le contenu de ces actions. A noter que ces ateliers comprennent ceux réalisés par l'ARCI (Association régionale des cinémas itinérants), qui propose plusieurs contenus autour des séries, jeux vidéos, fake news, éducation aux médias..., permettant d'offrir aux adolescents des territoires ruraux et péri-urbains une offre large et renouvelée pour les vacances et le temps scolaire.

A noter : pour le projet mené avec le CMP de Lomme (atelier d'écriture de scénario de série avec 6 jeunes), la bible de la série a été transmise à nos interlocutrices du CNC, qui ont déjà été informées de cette action sur le long terme, expérimentale et inédite.



ATELIER PEUR AU CINÉMA

DÈS 12 ANS

CINÉMA HAUTS DE FRANCE ET L'ASSOCIATION RÉGIONALE DES CINÉMAS ITINÉRANTS PROPOSENT UN ATELIER SUR LA PEUR AU CINÉMA, À DESTINATION DES ADOLESCENTS ET PRÉ-ADOLESCENTS DES MILIEUX RURAUX ET PÉRI-URBAINS DES HAUTS-DE-FRANCE.

NOUS AVONS TOUS ÉTÉ MARQUÉS OU DÉRANGÉS PAR DES IMAGES OU DES SCÈNES EFFRANTES ET AVOIR PEUR AU CINÉMA FAIT PARTIE DES ÉMOTIONS FORTES QUE L'ON RECHERCHE. LE CINÉMA D'ÉPouvANTE ET D'HORREUR FASCINE ET ATTIRE L'ATTENTION DES JEUNES. CE GENRE CINÉMATOGRAPHIQUE ÉTANT PARMI LES PLUS PRISÉS DES 12/25 ANS.

L'ATELIER PROPOSE LEUR PERMETTRA DE COMPRENDRE LES MÉCANISMES DE LA PEUR UTILISÉS DANS LES FILMS, EN PASSANT PAR LES PLUS FACILES (FAIRE SURSAUTER À COUP DE JUMPSCAKES INCESSANTS) AUX PLUS SUBTILS (CRÉER UNE ATMOSPHÈRE DÉRANGANTE ANCRÉE DANS LA VIE QUOTIDIENNE DES PERSONNAGES).

POUR PLUS D'INFORMATIONS :
SIMON JAROT (ARCI) - SIMON.JAROT@ARCI-HDF.ORG
03.74.46.07.25 - 06.58.55.32.00

Défi CNC « écris ta série ! »

Dans le cadre de la Mission de sensibilisation à l'écriture de scénario de série, le CNC a lancé le défi « Ecris ta série ! », qui proposait aux classes de 5 établissements retenus par le Rectorat de l'Académie de Lille de travailler à un dépôt de dossier d'une série originale conçue par les élèves.

En tant que partenaire académique retenu par le CNC pour accompagner cette mission (et le défi), CinéLigue a eu la possibilité de faire se rencontrer des scénaristes et les jeunes de ces classes au cours de 3 rendez-vous étalés entre novembre 2021 et fin janvier 2022.

L'Institut Nicolas Barré d'Armentières - 21 jeunes inscrits de tous niveaux de la section des métiers de la sécurité - Intervenant : Martin Genty

Lycée Louis Pasteur de Somain - 34 jeunes inscrits de Terminale Générale - Intervenant : Patrice Deboosère

Lycée Gambetta de Tourcoing - 22 lycéens inscrits - Intervenant : Thomas Jonas

Lycée Paul Duez de Cambrai - 20 jeunes inscrits de 1ère CAV - Intervenant : David Grondin

Lycée Jean Rostand de Roubaix - 12 jeunes inscrits de 1ère CAV - Intervenant : Bruno Follet

Pour la seconde édition, qui a démarré en décembre 2022, 3 collèges participent au défi (qui s'est ouvert aux classes de 4èmes et de 3èmes), par ailleurs 3 des 5 établissements sont cette fois-ci assez éloignés de la métropole (l'un près de Boulogne-sur-mer et deux autres près de Dunkerque).

Lycée polyvalent Giroux Sannier – St Martin-Boulogne

Lycée Gambetta de Tourcoing

Collège Jean Moulin de Wattignies

Collège Anne Franck de Grande-Synthe

Collège Boris Vian de Coudekerque-Branche



2.5 FORMATIONS

Créer un film d'animation avec les enfants et les adolescents - 23, 24 et 25 novembre 2022 à Lyon

Cette formation, co-animée avec l'ARCI Hauts-de-France, a réuni neuf stagiaires professionnels de l'animation socio-culturelle issus de structures diverses réparties sur tout le territoire national à Lyon.

Services civiques d'Unis-cité – décembre 2022

3 sessions de formation données aux stagiaires en service civique cinéma et citoyenneté, recrutés par Unis-Cités Nord et Pas-de-Calais, en partenariat avec l'Acap et animée par CinéLigue dans ses locaux.

Session 1 : 12 participants (de Valenciennes) / Session 2 : 16 participants (de Lille) / Session 3 : 20 participants (9 de Béthune et 11 de Calais).

BPJEPS – Wattignies

Formation déclinée en 9 modules, dispensée auprès de 17 jeunes, de mai à juin 2022.

M1 - Tour de table général, sondage-échange sur l'expérience du cinéma en salle (pratiques personnelles et pratiques professionnelles). Présentation du projet Mes premiers pas au cinéma (spécificité de l'accueil et de la programmation pour du "très jeune public", présentation de programmes et des propositions d'accompagnements), visionnage de quelques courts métrages très différents, travail en groupe (ébauche d'un programme complet : séance et animations). Restitution de chaque groupe.

M2 - Atelier initiation à la réalisation

M3 - Qu'est ce qu'un film jeune public ? Chaque stagiaire apporte un extrait d'un film jeune public de son choix. L'objectif est d'expliquer son choix (la tranche d'âge, le type d'accompagnement avant et après la projection). Un temps d'analyse filmique autour d'extraits de films jeune public est prévu afin de les sensibiliser au langage cinématographique.

M4 - Présentation des modalités pour organiser une projection en DVD (contexte légal et démarches, découverte du genre documentaire et des animations possibles autour de ce genre cinématographique).

M5 - 20 mai 9h à 12h - Comment créer des outils simples et adaptés aux ados sur les thématiques des fake news, des jeux vidéos, des séries et du cyber-harcèlement.

M6 - Travail autour d'un programme de courts métrages pour adolescents (Logorama and Co). Projection et temps d'échange autour des courts métrages. Sélection d'un court métrage.

M7 - Atelier pratique de pixilation et bruitage.

M8 - Élaboration par groupe d'une analyse du court métrage choisi. Mise en place d'animations autour des thèmes abordés par les courts métrages choisis et présentation en réinvestissant les éléments acquis et le vocabulaire spécifique.

M9 - Poursuite du visionnage des courts métrages, travail en groupe pour définir des propositions d'activités davantage "cinéma" (en regard des points abordés précédemment), par exemple : Stop-motion simple (tableau aimanté), Théâtre d'ombres, Jeux optiques... Temps d'échange sur la formation - Bilan.

2.6 PROJET EUROPÉEN EDUKINO

En mars 2021, CinéLigue a démarré un projet européen d'éducation aux images, piloté par l'AFEJI et impliquant trois autres pays européens: , le Portugal, la Roumanie et le Royaume-uni.

L'objectif du projet est de favoriser l'inclusion sociale des enfants en situation de précarité et/ ou migratoire et de promouvoir une citoyenneté active par le biais des pratiques artistiques et culturelles, en l'occurrence par l'éducation à l'image.

Pour ce faire, le projet promeut la mise en commun des compétences pour développer de nouvelles connaissances et aptitudes, autant pour les enfants que pour les professionnels qui les accompagnent. Le projet a pour objectif de créer un modèle d'accompagnement dans l'éducation à l'image adapté à un public en situation de vulnérabilité.

La démarche se fonde sur 3 angles d'approche: la coopération entre professionnels, l'éducation à l'image et la répliquabilité.

Quatre types d'activités ont ainsi été mis en œuvre:

- des ateliers de méthodologie
- des ateliers d'éducation à l'image
- deux formations destinées aux professionnels de l'éducation (en mai 2022 à Lille et en décembre 2022 à Lisbonne)
- un temps de restitution de l'ensemble du projet, prévu le 17 mai 2023 à L'Univers, à Lille.

Les conditions imposées par la crise sanitaire ont rendu le démarrage de ce dossier un peu chaotique, mais il est désormais sur les rails.

|||
ANIMATION DU RÉSEAU

3.1 ACCOMPAGNEMENT DU RESEAU

L'accompagnement du réseau est l'un des axes primordiaux des missions de CinéLigue.

La qualification des activités repose en effet sur cet axe de travail, sur lequel l'association s'est particulièrement investie et professionnalisée, et qui constituent les piliers du développement culturel des territoires dans lesquels l'association est présente.

Plusieurs axes composent cet accompagnement :

- Le suivi personnalisé avec les responsables et élus locaux des activités locales, pour les 59 communes/intercommunalités qui sont adhérentes et conventionnées avec l'association
- Le suivi des résultats des activités pour chacun et la mesure de réussite et de points à améliorer permettant de revoir et de faire évoluer chaque année la convention de partenariat
- La mise à disposition d'outils pour la communication, la médiation et accompagnement de séances, ainsi que les outils de connaissance cinématographique, territoriale et la mesure des attentes des publics
- Les réunions de territoires de début de saison culturelle, permettant de confronter les expériences, d'échanger entre partenaires, de présenter les propositions de la saison nouvelle et de valoriser les bonnes initiatives, de confronter les points de vue, de lancer de nouveaux projets.

3.1.1 LES RÉUNIONS DE TERRITOIRE

Six réunions de territoires, ont été organisées entre le 27/09/22 et 19/10/22, et ont donné lieu à de nouvelles pistes de travail, en lien avec les attentes locales.

Date	Lieu	Communes concernées
27/09/22	Le Quesnoy	Estreux, Le Quesnoy, Wagnies-le-Grand
30/09/22	Somain	Somain, Beuvry-la-Forêt, Orchies, Rumegies, Raimbeaucourt
04/10/22	Auxi-le-Château	Auxi-le-Château, Avesnes-le-Comte, Marconne, Fruges
05/10/22	Bauvin	Bauvin, Annoeullin, Oignies, Wingles, Sainghin-en-Weppes
18/10/22	Esquelbecq	Esquelbecq, Coudekerque-Branche, Hondshoote, Bierne, Socx, Rexpoëde, Herzeele, Steenvoorde, Godewaersvelde, Saint-Pierre-Brouck, Ochtezeele
19/10/22	Marquise	Marquise, Outreau

Tous les documents de présentation de la saison 2022/2023 ont été valorisés (programmation Temps forts, médiation en salle, site adhérent, ateliers...), et un point a été partagé sur le contexte de travail (les difficultés à remobiliser les publics, les conséquences de la crise énergétique...).

Pistes à explorer suite aux réunions de territoire :

L'incitation à recourir au site adhérent est primordiale, c'est un outil très important pour qualifier les séances (notamment avec la possibilité de télécharger nos documents pédagogiques). Cette incitation doit être couplée à une sensibilisation du partenaire en terme des moyens de communication à mobiliser.

La définition et la mise en place de règles pour le tout public en terme de communication notamment est essentielle (privilégier une communication ciblée : tractage précis, mailing...), et des besoins de formation se sont fait sentir, pour accompagner un engagement du partenaire en amont de la séance et s'attaquer à la problématique du public non captif, moins prompt à revenir en salle.

Un questionnaire a été adressé à tous les partenaires locaux en fin d'été, afin de mesurer leurs pratiques en matière de médiation et de communication et leurs besoins de conseils et d'outils dans ces domaines. 80 % d'entre eux ont répondu, ce qui représente un taux de retour particulièrement élevé.

Les données récoltées (que vous pouvez consulter en annexes) vont permettre d'imaginer et de mettre en œuvre des modules de formation et de nouveaux outils pour continuer de progresser dans l'accompagnement et la mobilisation des publics.

3.1.2 LA MÉDIATION CULTURELLE

CinéLigue HDF bénéficie, comme une vingtaine d'exploitants de cinéma des Hauts-de-France, d'une médiatrice culturelle dont le poste est pris en charge au trois quart par la Région Hauts-de-France et le Centre national du cinéma, dans le cadre de conventions tripartites.

Activités de la médiatrice culturelle du cinéma:

- Participer aux choix de programmation pour une offre de cinéma variée et de qualité, et accompagner les séances, dans toutes les communes du réseau : 74 communes / intercommunalités / associations locales agréés, dont 59 sont actuellement adhérentes du réseau et accueillent toute l'année les propositions culturelles, éducatives et citoyennes de CinéLigue.
- Accompagner des diffusions de productions régionales, afin de montrer aux habitants de la région la variété des films qui y sont réalisés, les métiers qui peuvent y être exercés...
- Participer aux accompagnements des séances et aux recherches de programmation pour les Échos des P'tites toiles d'Émile, et pour les autres temps forts proposés dans le circuit, notamment en direction des jeunes publics.
- Concevoir des outils pédagogiques et animer des interventions en classe dans le cadre du Parcours Élèves et Spectateurs, des dispositifs nationaux et pour des demandes plus ponctuelles d'établissements scolaires.
- Accompagner les partenaires locaux dans leur démarche de « qualification » de leurs séances de cinéma.

Depuis l'arrêt des subventions que CinéLigue percevait à ce titre, le travail d'accompagnement des partenaires locaux et la professionnalisation de leurs activités est pris en charge en partie grâce à l'embauche de la médiatrice culturelle du cinéma, à savoir :

- Accompagner les films Art&Essai et recommandés Jeune public / Recherche et découverte / Patrimoine et répertoire dans le réseau, inciter les communes à choisir ces programmations et les aider à attirer des spectateurs.
- Accompagner les films en VO et les filmographies moins connues. Des documents d'accompagnements sont conçus et transmis aux responsables locaux et des outils pédagogiques sont également mis à la disposition des relais de l'enfance.
- Accompagner les productions régionales, en matière de courts métrages, de longs métrages, de fictions, de documentaires et de séries, en privilégiant les films pour lesquels les accompagnements par les membres des équipes de films sont possibles et facilités.
- Compléter les propositions thématiques citoyennes, en direction des adolescents et des adultes, en écho à la montée des fanatismes et des radicalisations, aux enjeux climatiques, aux enjeux d'une consommation citoyenne et locale, aux besoins de liens et de solidarité... Animer des ateliers de programmation avec des adolescents.
- Accompagnement de séances en partenariat avec d'autres associations locales ou régionales, afin d'apporter aux projections des temps de rencontre et d'échanges, sur des thèmes de société ou sur des auteurs importants.
- Doter les partenaires locaux du Nord, du Pas-de-Calais d'outils pour la réussite de leurs activités et pour encourager la qualification des séances et la médiation en autonomie : suggestions d'accompagnements autour des films, prêts à lire, tutoriels, kits pédagogiques, calendrier des temps forts, contacts d'intervenants ou d'associations, vade-mecum de la communication locale, guide pour être présent sur les réseaux sociaux, questionnaires et enquêtes locales pour mieux connaître ses publics, documents d'accompagnements sur les films, supports pédagogiques ou livrets d'activités culturelles et ludiques sur les films programmés... L'espace adhérent du site internet continuera d'être alimenté avec de nouveaux documents et outils et mis à la disposition de nos partenaires.
- Participer aux temps forts de la structure : Mes premiers pas au cinéma, Les Échos aux P'tites toiles d'Émile dans toute la région, les échos aux manifestations nationales et régionales (La Fête du court métrage, Le Mois du film documentaire, La Fête du cinéma d'animation, les festivals régionaux), le Parcours Élèves et Spectateurs, les dispositifs nationaux d'éducation aux images (leur organisation dans le réseau et les accompagnements de séances ainsi que les interventions en classe), le Parcours citoyen ...

Depuis ce recrutement en 2017, la structure a pu multiplier par deux sa présence sur le terrain, et notamment dans les territoires ruraux les plus éloignés de l'offre culturelle, qui, jusqu'ici, ne pourrait offrir ce type d'animation culturelle à leurs habitants. Le circuit de cinéma itinérant a vu également croître sa prime Art et Essai, au vu du renfort des propositions Art et Essai dans les programmations des partenaires locaux. En effet, le fait de leur proposer des films moins faciles mais en les assortissant d'animations, leur permet de choisir ce type de programmation plus facilement.

De plus, de nombreux nouveaux projets ont pu être lancés :

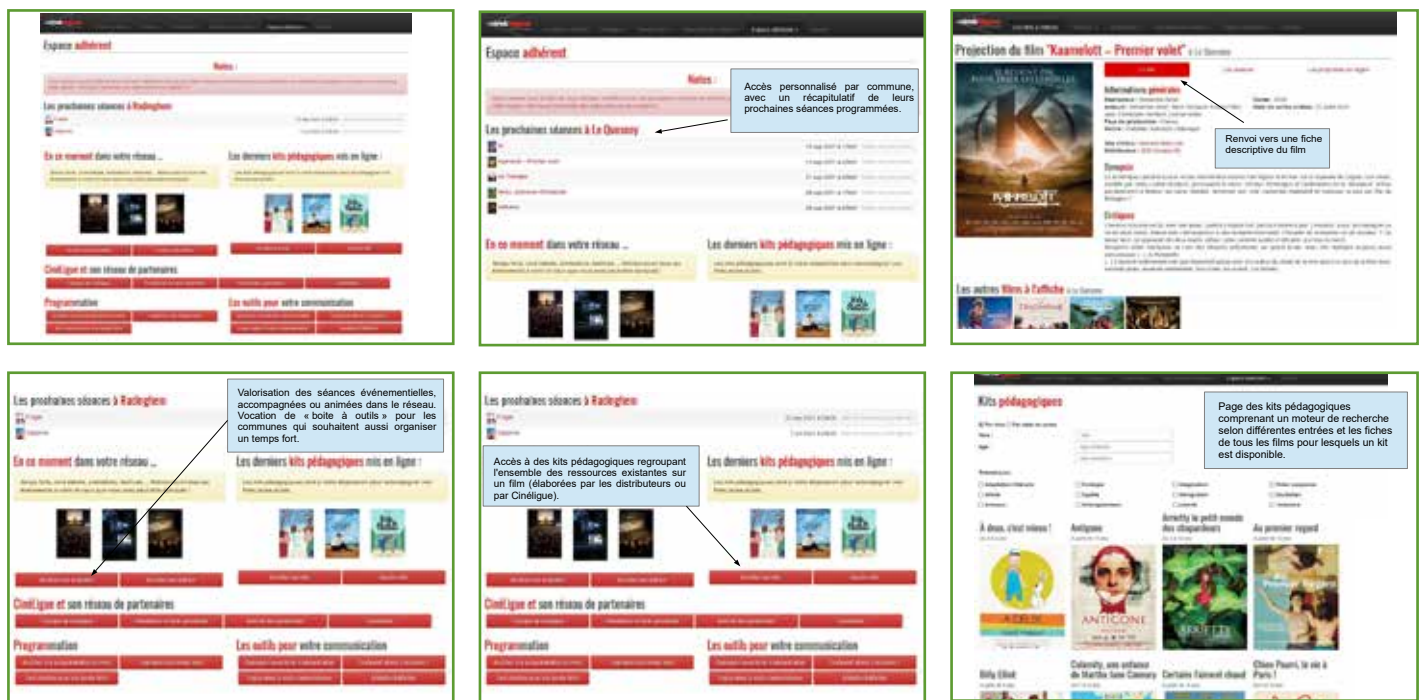
- des capsules vidéos pour introduire et accompagner des séances de cinéma en autonomie pour les partenaires locaux
- un panel de nouveaux projets pour les adolescents et les 15/25 ans
- Un parcours cinéma « linguistique » à destination des collèges et des lycées des communes du circuit, avec des séances de cinéma en VO Espagnole et Anglaise et des accompagnements.

3.1.3 LE SITE ADHÉRENT

Destiné à professionnaliser les bénévoles locaux, il est désormais accessible par plusieurs personnes dans chaque point de cinéma itinérant et fait l'objet d'une expérimentation pour être ouvert à d'autres partenaires, qui souhaitent développer l'éducation aux images dans leurs territoires sans pouvoir devenir un point de cinéma itinérant.

Il a pour objectifs :

- d'aider les partenaires à qualifier leur activité
- de renforcer la diversité de leurs propositions locales
- de valoriser les initiatives intéressantes
- d'accompagner les séances de cinéma et de toujours chercher à se professionnaliser et à renouveler ses publics !



3.1.4 LE PASS CULTURE

Le pass Culture est un dispositif porté par l'État, visant à faciliter l'accès aux pratiques artistiques et culturelles des jeunes par l'intermédiaire d'une application numérique géolocalisée.

Il se décline en deux actions complémentaires :

- une part individuelle pour les jeunes de 15 à 18 ans
- une part collective pour les collégiens de 4ème et 3ème et pour les lycéens.

Il représente une opportunité de capter les publics adolescents, les informer, et de rendre nos séances visibles. La mise en ligne de ces informations et leur suivi administratif nécessite toutefois une charge de travail non négligeable. Un travail est en cours avec l'ANCI pour nous aider dans cette mission.

Séances pass Culture Date	Établissement scolaire	Film
25/04/22	Collège Schweitzer – La Bassée	Nerve
25/04/22	Collège Schweitzer – La Bassée	Nerve
05/05/22	Collège Schweitzer – La Bassée	Nerve
05/05/22	Collège Schweitzer – La Bassée	Nerve
23/05/22	Collège Schweitzer – La Bassée	Nerve
23/05/22	LP Boilly – La Bassée	Au premier regard
07/06/22	LP Curie – Aulnoye Aymeries	Le Ciel attendra
27/07/22	Plein Air Marquise	Buzz l'éclair
19/08/22	Plein Air Annoeullin	Pourris gâtés
16/09/22	Collège Joliot Curie – Auchy les Mines	Au premier regard
21/10/22	Collège Monsigny – Fauquembergues	Coco
21/10/22	Collège Monsigny – Fauquembergues	Coco
27/10/22	Séance Coudekerque	Jumeaux mais pas trop
04/11/22	Séance Coudekerque	Simone
15/11/22	Lycée Eugène Thomas – Le Quesnoy	Arthur Rambo
15/11/22	Séance Coudekerque	Novembre
09/12/22	Séance Coudekerque	L'innocent
22/12/22	Séance Coudekerque	Black Panther Wakanda Forever
29/12/22	Séance Coudekerque	Le Chat Potté 2
30/12/22	Séance Coudekerque	Violent Night

Interventions

Date	Établissement scolaire	Film / atelier
Mai – juin 2022	Collège Schweitzer – La Bassée	Nerve
07/06/2022	LP Curie – Aulnoye Aymeries	Le Ciel attendra
28/06/2022	LP Boilly – La Bassée	Les combattants
08/07/2022	Collège Schweitzer – La Bassée	Nerve
13/12/2022	Lycée Valentine Labbé – La Madeleine	Clip clap – critique
15/12/2022	LP du Hainaut – Valenciennes	atelier CM

Séances au sein du circuit :

Date	Ville	Film
07/01/22	Annoeullin	Spiderman
30/01/22	Somain	Spiderman
15/02/22	Wingles	Suprêmes
16/02/22	Marquise	Spiderman
25/02/22	Fruges	Placés
25/03/22	Auxi le Chateau	Uncharted
18/05/22	Marquise	Les bad guys
22/05/22	Loos	Goliath
14/06/22	Le Quesnoy	En corps
22/06/22	Outreau	Doctor Strange
24/06/22	Annoeullin	Ténon
29/06/22	Annoeullin	Sonic 2
26/07/22	Beaurainville	Top Gun Maverick
31/10/22	Wingles	Smile

3.1.5 JEUNES CINÉPHILES – DOSSIER CNC

Ce nouveau dispositif a pris la forme d'une subvention accordée à tous les cinémas s'engageant dans un programme d'actions hors temps scolaire d'animation, de communication, d'éducation et de programmation, destinées au public âgé de 15 à 25 ans, et s'appuyant sur une programmation de films principalement, mais non exclusivement, recommandés Art et Essai.

Il a récompensé un an d'efforts et d'actions en direction de ce public, entre octobre 2021 et septembre 2022.

CinéLigue s'est avéré l'un des 8 circuits itinérants récompensés (8 seulement, parmi les 120 circuits itinérants existant en France et la vingtaine qui s'étaient positionnés pour obtenir cette aide), il est le seul qui a réussi à obtenir le plafond de l'aide (16 000€), récompensant ainsi la multitude d'activités variées à destination de la jeunesse du Nord et du Pas de Calais.

Les conditions d'éligibilité étaient les suivantes :

- adhérer au pass Culture et référencer les actions menées à destination des 15-25 ans sur le pass Culture,
- organiser au moins trois actions ou activités par mois à destination du public jeune (sauf exception liée à la spécificité de certains cinémas, notamment les plus petits),
- aller chercher les jeunes là où ils sont : en ligne et sur les réseaux sociaux.

Sélection partielle des actions éligibles		
Action	Date	Titre du film (si diffusion)
Festival Agir de Croisilles		
	20/11/21	Patients
MazMovieShow		
	juin - novembre 2021	12 films sélectionnés, 10 films d'ateliers (réalisés par des jeunes de moins de 25 ans)
Projections ados/parcours citoyen/pass culture		
Séance Le Quesnoy	13/11/21	Je m'appelle Bagdad
Séance Orchies	14/11/21	Mourir peut attendre
Séance Anoeullin	07/01/22	Spider Man
Séance Somain	30/01/22	Spider Man
Séance Vendin-le-Vieil	14/12/22	Spider Man
Séance Wingles	15/02/22	Suprêmes
Séance Marquise	16/02/22	Spider Man
Séance Fruges	25/02/22	Placés
Séance Hantay	27/02/22	The King
Séance Auxi-le-Château	25/03/22	Uncharted
Séance Marquise	18/05/22	Bad guys
Séance Loos	22/05/22	Goliath
Séance Le Quesnoy	14/06/22	En corps
Séance Outreau	22/06/22	Dr Strange
Séance programmée par les ados du CAJ - Vendin	22/03/22	Maison de retraite
Séance programmée par les collégiens d'Auxi	25/03/22	Uncharted
Séance label "Terres de jeux"	10/06/22	Une belle équipe
Séance Enerlya programmée par les jeunes du CCJ	17/06/22	On sourit pour la photo
Ateliers de programmation		
Atelier Programmation Vendin-le-Vieil	23/02/22	
Atelier Programmation Auxi-le-Château	28/02/22	
Atelier Programmation Fauquembergues	18/05/22	
Ateliers Programmation Roubaix	19-25-31 mai 2022	
Ateliers programmation Edukino Gravelines	14 avril et 05 mai 2022	
Ateliers de réalisation		
Atelier série (Sciences & Vidéos) - Forum des Sciences Villeneuve d'Ascq	11-15 Oct 2021	
Atelier série (Sciences & Vidéos) - Forum des Sciences / IMTD Valenciennes	25-29 Oct 2021	
Atelier court métrage Communauté de Communes du Pays de Mormal - Le Quesnoy	25-26 Oct 2021	
Atelier court métrage Communauté de Communes du Pays de Mormal - Landrecies	26-27 Oct 2021	
Atelier court métrage Communauté de Communes du Pays de Mormal - Bavay	28-29 Oct 2021	
Restitution Quercinéma	13/11/21	Je m'appelle Bagdad
Atelier Cadrage - Collège Hergé - Gondecourt	29/11/21	
Atelier Cadrage - Collège Hergé - Gondecourt	01/12/21	
Atelier Cadrage - Collège Hergé - Gondecourt	10/12/21	

Atelier scénario - Défi CNC « Écris ta série ! »	Déc 2021 à fin 2022	
PEPS Écriture et réalisation de série au lycée de l'EIC Tourcoing	Mars à juin 2022	
PEPS Écriture et réalisation de série au lycée Ozanam Lille	Janvier à juin 2022	
Stage d'écriture et de réalisation en Forêt de Mormal (ONF et CCPM)	18-22 Juillet 2022	
Séances à Radinghem		
	21/10/21	Gagarine
	18/11/21	Camille
	02/12/21	Indes Galantes
	10/03/22	Choses Humaines (les)
	24/03/22	Papicha
	07/04/22	Debout les femmes !
Clip Clap		
Concours de critiques Clip Clap	18/01/22	Cadijo Blanco
Restitution à Armentières	10/05/22	Donbass
Parcours Élèves et spectateurs Lycéens		
Séance Le Quesnoy	09/11/21	Antigone
Séance St Amand	26/11/21	Green Book
Séance Auchy les mines	26/11/21	Green Book
Séance Fruges	06/11/21	Yesterday
Séance Aubry	04/01/22	Rafiki
Séance Aubry	04/01/22	Green Book
Séance Coudekerque-Branche	06/01/22	Le ciel attendra
Séance Coudekerque-Branche	03/02/22	Antigone
Séance Aubry	22/02/22	Le ciel attendra
Séance Aubry	22/02/22	Le ciel attendra
Séance Aulnoye-Aymerie	24/02/22	Rafiki
Intervention théorique autour d'Antigone	24/02/22	Antigone
Séance Coudekerque-Branche	31/03/22	Ready player one
Séance Steenvoorde	08/04/22	Chala
Séance Steenvoorde	25/04/22	Chala
Séance La Bassée	25/04/22	Nerve
Séance Aulnoye-Aymerie	03/05/22	Green Book
Séance La Bassée	05/05/22	Nerve
Séance St Amand	12/05/22	Imitation Game
Séance Annoeullin	17/05/22	Nerve
Séance Auchy les mines	20/05/22	Au premier regard
Séance Auxi-le-Château	23/05/22	Yesterday
Séance La Bassée	23/05/22	Au premier regard
Séance Aulnoye-Aymerie	07/06/22	Le ciel attendra
Interventions Lycée Beaupré		
	18-19 octobre 2021	Moonrise Kingdom
	31 janvier-1er février 2022	Priscilla folle du désert
	21-22 mars 2022	Affreux sales et méchants

Malheureusement, l'appel à projets ne sera pas reconduit, malgré sa pertinence, faute de moyens financiers consacrés par le CNC à la poursuite de cette reconquête des actuels et futurs spectateurs du cinéma.

3.2 COMMUNICATION

Chaque année, CinéLigue édite, en parallèle des envois mensuels de propositions de programmation, une série de fiches de présentation des actions possibles pour la diffusion du cinéma et l'éducation aux images, permettant de dérouler l'ensemble des propositions qui peuvent être faites aux partenaires locaux.


Pour la saison 2022/2023, les fiches de présentations ont été présentées aux partenaires locaux, lors de réunions de territoire. Voici leur liste exhaustive :

- La saison de Mes premiers pas au cinéma
- Les Parcours Élèves et Spectateurs 2022/23 ainsi que les fiches pédagogiques sur les films de la saison
- Un Parcours citoyen et documentaire, destiné à tous les publics de son territoire d'activités, mettant en valeur la production régionale et une organisation thématique
- Les Ateliers pratiques d'éducation aux images
- Les Ateliers de programmation
- Les temps forts régionaux et nationaux à relayer dans les territoires
- Une présentation des activités de médiation et de communication locale
- Une présentation du site adhérent
- Une présentation des activités autour du court métrage
- les ateliers proposés par l'ARCI HDF

Ces documents sont réalisés en interne, suivant la déclinaison d'une charte graphique.

Ces fiches ont également été adaptées pour être adressées aux communes et partenaires qui n'auraient pas d'agrément CNC et souhaiteraient développer des activités cinéma avec CinéLigue.

D'autres outils de communication sont régulièrement utilisés :

- Des propositions mensuelles de films, sous forme de catalogue, sont adressées chaque mois aux partenaires qui programment des séances. Ces catalogues, composés d'une vingtaine de films d'actualité ou issus de nos temps forts, permettent de valoriser les propositions régionales, les propositions Art et Essai, de suggérer des pistes accompagnement ou des liens à développer localement. Les films sont estampillés par le biais d'un pictogramme qui permet de les identifier selon différentes catégories : Art et Essai, Jeune public, et depuis cette nouvelle saison via le pictogramme , afin de répondre à une attente locale de plus en plus affirmée en ce qui concerne les activités pour cette tranche d'âge complexe, qui échappe trop souvent aux propositions locales, surtout en territoire rural.

- La mise à jour mensuelle du site internet et la gestion de la base de données de contacts, avec la programmation de chacun des partenaires, organisée selon différents critères : par salles, par communes, par dates et par films. De plus, le site internet et les réseaux sociaux : www.cineligue-hdf.org, Facebook et Instagram sont régulièrement alimentés d'informations et d'actualités. Une nouvelle page Facebook a été créée pour valoriser les activités spécifiques pour les tout-petits « Mes premiers pas au cinéma », et une autre pour les Écho aux P'tites toiles d'Émile.

- La création d'une photothèque des différents moments de cinéma et d'éducation aux images, qui permettent de renouveler les visuels et les illustrations des activités dans nos supports de communication.

- L'envoi d'une newsletter bimestrielle à 6000 contacts, permettant de mettre en valeur les activités les plus emblématiques organisées sur les territoires : festivals locaux, venue de réalisateurs ou d'intervenants, temps forts nationaux déclinés dans le réseau... Cette newsletter a aussi pour fonction de déclencher des envies locales pour de nouvelles activités qui seraient co-portées par nos partenaires et continueraient de qualifier les propositions, donc de contribuer au développement culturel des territoires ruraux et péri-urbains.

- La réalisation de « Cartons » de promotion des séances du territoire en avant-séances et informations culturelles locales personnalisées. Conversion des informations (textes, images, vidéos, diaporamas) en DCP afin de permettre leur diffusion en numérique.

- L'abonnement à Flux et à l'Extra-court de l'Agence du court métrage pour les programmes d'informations sur les films tournés en région, les petites formes de sensibilisation des jeunes publics...

- La publication des activités (séances et ateliers destinés aux adolescents) dans le PASS Culture. Ce projet national, porté par le Ministère de la culture, consiste en l'attribution d'une somme de 300€ aux jeunes de 18 ans, pour l'achat de biens et services culturels, assortie de la possibilité de dépenser cette somme en ligne en choisissant des événements ou produits culturels publiés dans l'application. CinéLigue a donc lancé une expérimentation durant l'été 2021, reprise en 2022, via l'ARCI qui se charge de la mise en ligne, en publiant les programmations, dates et adresses des projections en plein air sur le site du pass Culture. Plus de 12000 connexions ont été recensées sur ces pages (en commun avec Ciné Rural 60) et 146 places ont été réservées. Ce nouveau media a trouvé sa place auprès des jeunes et constitue un outil devenu essentiel pour valoriser notre activités auprès de cette cible. Depuis septembre 2021, CinéLigue détermine chaque mois des projections et des activités destinés aux jeunes, afin de continuer d'alimenter le pass Culture avec ces propositions.

- Des dossiers de presse et des communiqués sont habituellement adressés plusieurs fois par an sur des temps forts de l'activité. Le maintien de quelques uns de ces temps forts aura permis quelques articles de presse, reportages télévision et émissions de radio.

3.3 VIE ASSOCIATIVE

Les réunions du Conseil d'administration

Du 6 avril 2022, avec à l'ordre du jour :

Approbation du compte-rendu de la réunion du CA du 21 octobre 2021.

Arrêté des comptes 2021 et affectation du résultat.

Présentation du rapport d'activités 202.

Pistes d'évolutions pour le circuit itinérant et les autres activités de l'association – échanges et projet de présentation à l'Assemblée générale.

Actualités de CinéLigue HDF, de l'ARCI HDF et de l'ANCI.

Préparation de l'Assemblée générale 2022.

Questions diverses.

Du 5 octobre 2022, avec à l'ordre du jour :

Validation du compte-rendu du CA du 6 avril 2022.

Échanges sur les activités 2022.

Présentation des nouveaux projets de la saison 2022/2023.

Proposition des nouvelles conventions pour les points de circuit itinérant et les nouveaux partenaires.

Vote du budget prévisionnel 2023.

Demande de prêt de trésorerie pour la Ligue de l'enseignement du Pas-de-Calais.

Questions diverses.

L'Assemblée générale

Du 23 mai 2022, a réuni (personnes présentes et représentées) :

Daniel Boys (président) – Philippe Tavernier (membre du Conseil d'administration) – Yvette Gambin (Membre du CA) – Monique Raman (membre du CA) – Violette Dufour (Hulluch, membre du CA) – Jean-Louis Thomas et Guy-Paul Simon (Le Quesnoy, membres du CA) – Eric Vandewaeghe (Coudekerque-Branche) – Christelle Hanon (Bauvin) – Marie-Claude Charlier (Bavay) – Valérie Delhomez (Beaurainville) – Christelle Santerne (Croisilles) – Serge Verfaillies (Amicale laïque Ferry Pasteur de Wambrechies) – Jean-François Delgrange (Boeseghem) – Micheline Lamiaux et Alain Desmulier (Fruges) – Christelle Hanon (Bauvin) – David Tirmarche (Marconne) – Julien Desreumaux (Mazingarbe) – Jean-Michel Bachelet (Ochtezeele) – Matthieu Hanot (Raimbeaucourt) – D.Sézille et Amandine Delautre (Rexpoëde) – JM Mondino (Saint-Amand-Les-eaux) – Lydie Matuszak (Somain) – Jean-François Desprez (Socx) – Serge Verfaillies (Wambrechies) – David Fuchs (Wagnies-le-Grand)

Simon Rousselle, Romain Bernezaie, Dominique Thys, Maxime Saraiva, Christian Beauvais, Bruno Verbeken, Ali Hamnache (Membres du CA, représentants de la Ligue de l'enseignement) – James Deseine et M.Brunelle (Vendin Le Vieil) – Steeve Vallès et Delphine Boulet (Annoeullin) – Benoit Lecolley (AREA, CAPSO) – Jean-Michel Legrand (Auchy-les-Mines) – Jean-Jacques Cottel (Bapaume) – Thierry Bridault (Beuvry-la-Forêt) – Bruno Troni (Billy-Montigny) – Marc Campbell (Dury) – Maurice Hennebert (Estreux) – Jacques Richard (Gouzeaucourt) – Corinne Vanackere (Outreau) – Julien Quenesson (Somain) – Roger Sagot (St Pierrebrouck) – Jean-Luc Dubaele (Wimereux) – Sébastien Messant (Wingles).

Les rapports ont tous été approuvés à l'unanimité et les tarifs des places de cinéma, des adhésions et des prestations aux adhérents sont demeurés inchangés pour 2023.

3.4 LES ACTIVITÉS NATIONALES ET LES TRAVAUX AU SEIN DES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

CinéLigue HDF est membre fondateur de l'Association nationale des cinémas itinérants (ANCI), créée en 2011 et de l'Association régionale des cinémas itinérants des Hauts-de-France (ARCI HDF) créée en 2018. Sa directrice et son président occupent respectivement les postes de Présidente de l'ANCI et de Président de l'ARCI HDF.

A ce titre, les décisions stratégiques et le suivi des activités et des comptabilités font partie des responsabilités de l'équipe de direction de CinéLigue.

La directrice de CinéLigue HDF a participé aux travaux nationaux et aux réunions de concertation de nombreuses instances nationales :

- La Fédération nationale des cinémas français (FNCF), dont elle a intégré deux groupes de travail, sur le cinéma non-commercial et sur l'éducation aux images. Elle prend également position au sein de la Petite branche de l'exploitation lors du Congrès national des exploitants, qui a lieu chaque année à Deauville en septembre.
- L'Association Française des cinémas Art et Essai (AFCAE) : participation aux Rencontres nationales Art et Essai et Jeune Public, membre de la commission des Associations territoriales, dont elle suit les réunions bimestrielles.
- L'Association pour le développement régional du Cinéma (ADRC), auquel CinéLigue adhère
- Passeurs d'images : en tant que coordinateur du dispositif Lycéens et Apprentis au cinéma et en tant qu'acteur régional de l'éducation aux images, participation aux rencontres nationales et aux travaux transversaux dans ce domaine.
- La nouvelle fédération nationale de l'action culturelle cinématographique (FACC)

L'ANCI est membre fondateur de cette nouvelle fédération nationale et a participé à l'un des groupe de travail autour de la cartographie des actions culturelles cinématographiques.

En Région, CinéLigue est partenaire de très nombreuses structures culturelles (LAAC Dunkerque, LAM Villeneuve-d'Ascq, Louvre Lens, Coupole d'Helfaut, Culture Commune, Forum des sciences ...) pour des activités de projection et/ou des ateliers d'éducation aux images.

CinéLigue participe aux travaux du CRAC (Collectif régional des Arts et de la Culture) et est membre du groupe cinéma et audiovisuel. Elle adhère à la Chambre syndicale des cinémas du Nord et du Pas-de-Calais, au réseau De la suite dans les images, au Pôle Images ACAP...

Elle travaille en partenariat avec les différents festivals de la Région (Arras Film Festival, Figra, Festival 2 Valenciennes...) dont elle organise des échos dans les points de son circuit. Elle est également en lien avec Unis-Cité Hauts-de-France, dont elle forme chaque année les volontaires.

Présidence de l'ANCI (Association nationale des cinémas itinérants)

L'Association Nationale des Cinémas Itinérants regroupe 70 adhérents parmi les 115 circuits existants en France et les représente au niveau des instances nationales. Il s'avère que le public adulte des cinémas itinérants est souvent âgé et que la conquête des plus jeunes n'est pas simple, en dehors du temps scolaire. Surtout, ce public est vieillissant, et tous les circuits interrogés dans le cadre de l'Étude des publics publiée en 2020 ont noté que l'enjeu du renouvellement des publics était central et qu'ils avaient besoin d'être accompagnés en ce sens.

C'est autour de la question du passage au numérique pour la filière cinéma que l'Association nationale des cinémas itinérants s'est constituée il y a 10 ans. C'est aujourd'hui autour des enjeux du marketing digital et de la maîtrise des outils numériques que la survie du secteur se pose à moyen terme.

L'ANCI a déposé un dossier en réponse à l'appel à projets 15-25 ans du Centre National du Cinéma, pour le passage au digital des circuits de cinéma itinérants de France. Ce dossier a été reçu favorablement, ce qui donne à l'association l'opportunité d'embaucher enfin son premier salarié !

Ce projet intègre plusieurs dimensions :

- Sensibiliser les responsables, bénévoles et équipes des circuits itinérants aux enjeux de la communication en ligne et du marketing digital.
- Valoriser les activités qui sont destinées aux jeunes de 15-25 ans, en recensant les initiatives, en publiant une lettre Itinérance(s) ciné et en animant un atelier d'échanges de pratiques.
- Former les salariés et les bénévoles des cinémas itinérants au marketing digital et au community management, en partenariat avec le SCARE et les accompagner dans l'obtention de moyens financiers supplémentaires pour créer des postes de médiateurs spécialisés jeunesse et réseaux sociaux.
- Développer un nouvel outil numérique « CG Com' », pour la récolte/agrégation des séances de cinéma en salle et en plein air. Cet outil sera mis à la disposition des 109 circuits itinérants de France, et permettra d'alimenter, entre autres, le Pass Culture avec les activités 15-25 ans. Cette base de données installée dans le back office du site de l'ANCI devra prendre en compte des fonctionnements et outils différents et pourrait alimenter toutes les 'vitrines' permettant l'accès à l'information des séances des cinémas.
- Accompagner les circuits itinérants, sur le plan technique, en identifiant leurs besoins. Certains ont déjà développé des bases de données permettant la mise en ligne de leurs séances, il faudra donc qu'un développement informatique adéquat leur permette d'alimenter l'outil numérique commun.
- Concevoir et organiser une aide au projet personnalisée, qui permette de d'accompagner les plus circuits les plus éloignés du digital et ceux ayant déjà développé des base de données, et afin d'entraîner les autres circuits.

La directrice de CinéLigue HDF, présidente de l'ANCI, manage le salarié et dirige l'ensemble des phases du projet. Les outils et expérimentations seront ensuite testés au fur et à mesure par l'équipe de CinéLigue, pour aller progressivement vers une Opérationnalité au plan national.

Les enjeux et les responsabilités nationaux sont tels que la directrice de CinéLigue ne peut plus gérer les deux structures. Elle choisit donc de se consacrer dès 2023 aux enjeux nationaux du secteur. Frédéric Borgia a pris ses fonctions en tant que nouveau directeur de CinéLigue HDF en janvier 2023.

IV ANNEXES

4.1 CARTE DU RÉSEAU



4.2 FILMS PROGRAMMÉS

Titre des films	A&E	Type de séance
A temps plein	*	
Adieu Monsieur Hoffmann		
Aline		
Alors on danse		
Animal	*	Echo Parcours citoyen
Animaux fantastiques : Les secrets de Dumbledore		
Aniède du requin (I')	*	
Anniversaire de Tommy (I')	*	
Arthur Rambo	*	Echo Parcours citoyen
Au premier regard	*	Parcours citoyen
Au revoir là-haut	*	thème spécial hors prog
Bad guys (les)		
Baleine et l'escargote (la)	*	MPP 21/22
Belle et Sébastien : nouvelle génération		
Black Panther : Wakanda Forever		
Black Phone		
Brigade (la)		
Buzz l'éclair		
C'est magic ! A la baguette	*	Echo MPP 21/22 (Rétro Magic Light)
C'est magic ! De père en fils	*	Echo MPP 21/22 (Rétro Magic Light)
C'est magic ! Sucré salé	*	Echo MPP 21/22 (Rétro Magic Light)
C'est magnifique		
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	*	Parcours élèves et sp. (écho)
Camille redouble	*	Collège au cinéma
Canailles		
Casse-noisette et les 4 royaumes		
Cartains l'aiment chaud	*	LAAC
Chala, une enfance cubaine	*	
Chant de la mer (le)	*	Printemps des poètes
Chantons sous la pluie	*	VOSTF, écho Parcours ling. 22/23
Chasse à l'ours (la)	*	École et cinéma
Chat Potté 2 (le)		
Chêne (le)		
Chicken Run	*	Collège au cinéma
Choses humaines (les)		
Chouette en toque (la)	*	MPP 21/22
Ciel attendra (le)		
Cinq diables (les)	*	Quinzaine des réalisateurs
Coco		VF et VOST
Coeurs vaillants		
Combattante (la)	*	Parcours citoyen DOUCU
Compagnons		
Couteurs de l'incendie		
Coup de théâtre		
Coupez !	*	Conseillé ADO
De l'autre côté du ciel	*	
Debout les femmes !	*	Parcours citoyen DOUCU
Dégustation (la)		
Demain est à nous	*	Parcours citoyen DOUCU
Dillili à Paris	*	
Dirigeable volé (le)	*	École et cinéma
Doctor Strange in the multiverse of madness		
Donne-moi des ailes		
Dragon Ball Super : super hero		Conseillé ADO
Ducoobu président		
E.T. l'extraterrestre	*	Coup de coeur JP anniversaire
Ecole est à nous (I')		Conseillé ADO
En attendant Bojangles		
En corps	*	
En même temps	*	
Encanto		VF et VOST
Enfants des autres (les)	*	
Enzo le croco		
Emerst et Célestine : le voyage en Charabie	*	Coup de coeur JP
Etrange Noël de M. Jack (I')	*	Coup de coeur Noël
Folies fermières (les)		
Fourmiz	*	thème spécial hors prog
Fracture (la)	*	
Frère et soeur	*	Film régional
Frida	*	thème spécial hors prog
Goliath	*	Parcours citoyen hors sco
Grandir c'est chouette !	*	MPP 21/22
Green book : sur les routes du sud	*	Parcours citoyen
Gros-pois et petit-point	*	Echo MPP 21/22 (Rétro Magic Light)
Grosse crotte et fantaisies	*	MPP 22/23
Hopper et le hamster des ténèbres		
Icare	*	Echo Parcours E&S
Illusions perdues	*	Film régional
Ima		Conseillé ADO
Imitation Game	*	
Incroyable mais vrai	*	
Innocent (L')	*	
Irréductible	*	
J'ai perdu mon corps	*	LAAC 21/22
Jack Mimoun et les secrets de Val Verde	*	
Jardins enchantés	*	écho MPP 21/22 (test pour 22/23)
Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites	*	MPP 21/22
Jiburo	*	École et cinéma
Joyeuse retraite 2		
Jumeaux mais pas trop		
Jurassic World : le monde d'après		Conseillé ADO
King		
King Kong	*	Echo Festival Branche et ciné
Koati		
Krypto et les super-animaux		
Là où chantent les écrivains		
Laurel et Hardy Premiers coups de génie	*	Coup de coeur JP
Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	*	écho Parcours E&S
Lilla Anna	*	Echo MPP 21/22 (Fête du court métrage)
Loup et le lion (le)		
Ma famille algérienne	*	Parcours citoyen hors sco
Ma mère est un gorille (et alors ?)	*	MPP 21/22
Ma petite planète verte	*	écho MPP 21/22 (SEDD)
Ma vie de courgette	*	École et cinéma
Maestro(s)		
Maigret		
Maison de retraite		
Maman pleut des cordes	*	MPP 21/22
Max et Emmy : mission Pâques		
Max et les maximonstres	*	École et cinéma

Titre des films	A&E	Type de séance
Même par peur !	*	École et cinéma
Mes très chers enfants		
Mésaventures de Joe (les)	*	MPP 21/22
Minions 2 (les)	*	
Minuscule : la vallée des fourmis perdues	*	thème spécial hors prog
Mort sur le Nil		
Murder Party		Film régional
Mystère		
Nausicaä de la Vallée du vent	*	Collège au cinéma
Nerve	*	Parcours citoyen
Noël avec les frères Koalas	*	
Noël de petit lièvre brun (le)	*	
Notre Dame brûle		
Nouveau jouet (le)		Conseillé ADO
Novembre		
Nuit du 12 (la)	*	
Odysée de Choum (I')	*	MPP 21/22 + École et cinéma
On sourit pour la photo		Conseillé ADO
One Piece Film - Red		Conseillé ADO
Opération Père Noël	*	écho MPP 22/23 (spécial Noël)
Où est Anne Franck	*	Echo Parcours citoyen
Ouisstrenam	*	Parcours citoyen hors sco
Ours gloutons (les)	*	MPP 21/22
Paï	*	École et cinéma et Temps fort
Panthère des neiges (la)	*	Parcours citoyen hors sco
Papicha	*	Parcours citoyen hors sco
Parvana	*	Collège au cinéma
Petit paysan	*	LAAC 22/23
Petit vampire	*	Parcours élèves et sp. (écho)
Petite bande (la)	*	Echo Parcours E&S
Petite nature	*	Parcours citoyen hors sco
Peuple loup (le)	*	Parcours élèves et sp. (écho)
Pharaon, le sauvage et la princesse (le)	*	Coup de coeur JP
Piï		
Pingu	*	MPP 21/22
Placés		
Pôle Express (le)	*	Focus Noël famille !
Ponyo sur la falaise	*	
Poulet frites	*	Parcours citoyen DOUCU
Pourris gâtés		
Pressue		
Pride	*	Echo Semaine de lutte... hors sco
Princesse Dragon	*	Film régional
Promesses (les)	*	
Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?		
Quatuor à cornes, là-haut sur la montagne	*	Echo MPP 21/22 (séance en ligne)
Rafiki	*	Echo Parcours citoyen
Rêve de Sam (le)	*	écho MPP 21/22 (Printemps des Poètes)
Revoir Paris	*	
Ron débloqué		
Roubaix, une lumière	*	Film régional
Royaume des étoiles (le)	*	
Rumba la vie		
Ruse (la)		
Saint Omer	*	Film régional
Samourai Academy		
Sans filtre	*	
Sherlock Junior	*	Parcours élèves et sp. (écho)
Simone, le voyage du siècle		
Smile		Conseillé ADO + 12 ans
Sonic 2 le film		
Spider-Man : no way home		Conseillé ADO
Super-héros malgré lui		
Superslitcot	*	MPP 22/23
Suprêmes	*	Film régional ADO
Tad l'explorateur et la table d'émeraude		
Tempête		Film régional, famille-ado
Temps des secrets (le)		
Tendre et saignant		
Ténor		
Test (le)	*	Conseillé ADO
The father	*	Parcours citoyen hors sco
The host	*	LAAC 21/22
The King's Man : Première mission		
The rider	*	Collège au cinéma
Tigre et le président (le)		
Tigre qui s'invite pour le thé (le)	*	MPP 22/23
Tomboy	*	Parcours citoyen hors sco
Top Gun Maverick		
Tous en scène 2		
Tout le monde aime Jeanne	*	Film régional
Traversée (la)		Conseillé ADO
Triplettes de Belleville (les)	*	Coup de coeur JP anniversaire
Trois fois rien		
Tuche 4 (les)		
U	*	École et cinéma
Un hérisson dans la neige	*	écho MPP 22/23 (Noël/hiver)
Un monde	*	Parcours citoyen hors sco
Uncharted		Conseillé ADO
Une belle course		Film régional
Une belle équipe		Film régional
Une famille au poil	*	MPP 22/23
Une vie de chat	*	École et cinéma
Une vie toute neuve	*	Collège au cinéma
Vacances de Monsieur Hulot (les)	*	École et cinéma
Vaillante		
Vanille	*	Echo Parcours E&S
Vieux fournaux 2 : bons pour l'asile (Les)		
Visiteur du futur (le)		Conseillé ADO
Vive le vent d'hiver	*	MPP 22/23
Volets verts (les)	*	
Wallace et Gromit : les inventuriers	*	École et cinéma
West Side Story	*	en vostf
White Snake	*	Conseillé ADO
Yesterday		Parcours linguistique
Yopuï ! C'est mercredi	*	MPP 21/22
Yuku et la fleur de l'Himalaya	*	MPP 22/23
Zibilla ou la vie zébrée	*	Echo MPP 21/22 (Little Festival)

4.3 PROGRAMMATION PAR COMMUNES

Date	Localités	Titre des films	Payants	Gratuits	Cartes fidélités
11/01/2022	Andres	Tuche 4 (les)	29	2	
01/02/2022	Andres	Spider-Man : no way home	28		
08/03/2022	Andres	Vaillante	66	2	1
07/01/2022	Annoeuilin	Spider-Man : no way home	98		2
07/01/2022	Annoeuilin	West Side Story	54	4	
08/01/2022	Annoeuilin	Chouette en toque (la)	20		
08/01/2022	Annoeuilin	Encanto	81		5
26/01/2022	Annoeuilin	Tous en scène 2	63	3	
27/01/2022	Annoeuilin	Vacances de Monsieur Hulot (les)	88	5	
28/01/2022	Annoeuilin	Tuche 4 (les)	66	8	
28/01/2022	Annoeuilin	Vacances de Monsieur Hulot (les)	77		
18/02/2022	Annoeuilin	En attendant Bojangles	13		
19/02/2022	Annoeuilin	Mystère	63		3
23/02/2022	Annoeuilin	Grandir c'est chouette !	16		
23/02/2022	Annoeuilin	Vaillante	66		5
05/03/2022	Annoeuilin	Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites	33		
05/03/2022	Annoeuilin	Presque	65	2	
05/03/2022	Annoeuilin	White Snake	21		
09/03/2022	Annoeuilin	Hopper et le hamster des ténébres	72	4	2
17/03/2022	Annoeuilin	Chouette en toque (la)	60	6	
18/03/2022	Annoeuilin	Ma vie de courgette	20	2	
18/03/2022	Annoeuilin	Maison de retraite	183	1	13
30/03/2022	Annoeuilin	King	67	2	7
30/03/2022	Annoeuilin	Vaillante	81	9	
01/04/2022	Annoeuilin	Chêne (le)	156	13	
01/04/2022	Annoeuilin	Trois tois rien	14	3	
01/04/2022	Annoeuilin	Vacances de Monsieur Hulot (les)	32		
06/05/2022	Annoeuilin	Même par peur !	107	8	
06/05/2022	Annoeuilin	Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?	96	1	6
07/05/2022	Annoeuilin	Bad guys (les)	33		
11/05/2022	Annoeuilin	Icare	3		
11/05/2022	Annoeuilin	Mesaventures de Joe (les)	33		
13/05/2022	Annoeuilin	Animaux fantastiques : Les secrets de Dumbledore	67	6	
13/05/2022	Annoeuilin	Même par peur !	67	6	
17/05/2022	Annoeuilin	Nerve	77	4	
17/05/2022	Annoeuilin	Nerve	99	7	
19/05/2022	Annoeuilin	Odyssee de Choum (l')	137	15	
24/06/2022	Annoeuilin	Ténon	20		2
28/06/2022	Annoeuilin	Chasse à l'ours (la)	126	10	
28/06/2022	Annoeuilin	Max et les maximonstres	21	2	
29/06/2022	Annoeuilin	Baleine et l'escargote (la)	53		
29/06/2022	Annoeuilin	Sonic 2 le film	115		1
19/08/2022	Annoeuilin	Pourris gâtés	87		
18/09/2022	Annoeuilin	Nuit du 12 (le)	20		
21/09/2022	Annoeuilin	Minions 2 (les)	75		1
28/09/2022	Annoeuilin	Buzz l'éclair	42		
30/09/2022	Annoeuilin	Vieux fourneaux 2 : bons pour l'asile (Les)	48		3
05/10/2022	Annoeuilin	Krypto et les super-animaux	42		5
07/10/2022	Annoeuilin	Rumba la vie	31		5
12/10/2022	Annoeuilin	De l'autre côté du ciel	24		2
12/10/2022	Annoeuilin	Une famille au poil	34	1	2
20/10/2022	Annoeuilin	Une vie de chat	103	10	
20/10/2022	Annoeuilin	Une vie de chat	84	8	
08/11/2022	Annoeuilin	Une vie de chat	86	6	
08/11/2022	Annoeuilin	Une vie de chat	164	5	
09/11/2022	Annoeuilin	Samourai Academy	36	4	
09/11/2022	Annoeuilin	Une belle course	29		11
30/11/2022	Annoeuilin	Pharaon, le sauvage et la princesse (le)	67		
02/12/2022	Annoeuilin	Simone, le voyage du siècle	107	4	
03/12/2022	Annoeuilin	Royaume des étoiles (le)	54	6	
03/12/2022	Annoeuilin	Vive le vent d'hiver	36		
07/12/2022	Annoeuilin	Ernest et Célestine : le voyage en Charabie	19	3	
09/12/2022	Annoeuilin	Couleurs de l'incendie	38		7
27/04/2022	Aubigny en Artois	Alors on danse	19	2	
27/04/2022	Aubigny en Artois	Bad guys (les)	16	1	
03/11/2022	Aubigny en Artois	Tad l'explorateur et la table d'émeraude	26		
03/11/2022	Aubigny en Artois	Une belle course	36		
29/12/2022	Aubigny en Artois	Chat Potté 2 (le)	40		
04/01/2022	Auby	Green book : sur les routes du sud	28	4	
04/01/2022	Auby	Rafiki	30	4	
22/02/2022	Auby	Ciel attendra (le)	27	5	
22/02/2022	Auby	Ciel attendra (le)	23	6	
23/02/2022	Auby	Tous en scène 2	53		
30/03/2022	Auby	Vaillante	55	5	
27/04/2022	Auby	Max et Emmy : mission Pâques	47	6	
25/05/2022	Auby	Bad guys (les)	45	4	
06/07/2022	Auby	Sonic 2 le film	22		2
28/09/2022	Auby	Minions 2 (les)	42	6	
26/10/2022	Auby	Tad l'explorateur et la table d'émeraude	115		
30/11/2022	Auby	Samourai Academy	17	2	
21/12/2022	Auby	Royaume des étoiles (le)	61	4	
28/01/2022	Auchy les Mines	Mes très chers enfants	23		1
18/03/2022	Auchy les Mines	Maison de retraite	23		3
20/05/2022	Auchy les Mines	Au premier regard	81	7	
20/05/2022	Auchy les Mines	Brigade (la)	31	2	
23/09/2022	Auchy les Mines	Vieux fourneaux 2 : bons pour l'asile (Les)	27		4
13/10/2022	Auchy les Mines	Pride	16	1	
18/11/2022	Auchy les Mines	Simone, le voyage du siècle	43	3	
05/12/2022	Auchy les Mines	De l'autre côté du ciel	86	5	
10/12/2022	Auchy les Mines	De l'autre côté du ciel	85	5	
06/12/2022	Auchy les Mines	De l'autre côté du ciel	49	3	
06/12/2022	Auchy les Mines	Ernest et Célestine : le voyage en Charabie	41	3	
24/02/2022	Aulnoye Aymeries	Rafiki	49	4	
03/05/2022	Aulnoye Aymeries	Green book : sur les routes du sud	47	3	
24/05/2022	Aulnoye Aymeries	Compagnons	42		
07/06/2022	Aulnoye Aymeries	Ciel attendra (le)	39	4	
18/01/2022	Auxi le Chateau	Mes très chers enfants	26		2
17/02/2022	Auxi le Chateau	Encanto	93		
17/02/2022	Auxi le Chateau	Grandir c'est chouette !	32		
28/02/2022	Auxi le Chateau	Ma vie de courgette	39	2	
14/03/2022	Auxi le Chateau	Ma mère est un gorille (et alors ?)	90	10	
14/03/2022	Auxi le Chateau	Peuple loup (le)	53	5	
15/03/2022	Auxi le Chateau	Demain est à nous	87	6	
15/03/2022	Auxi le Chateau	Demain est à nous	48	4	
25/03/2022	Auxi le Chateau	Uncharted	141	1	
12/04/2022	Auxi le Chateau	Chêne (le)	21	1	
12/04/2022	Auxi le Chateau	Vaillante	51	2	
17/05/2022	Auxi le Chateau	Temps des secrets (le)	27		3
23/05/2022	Auxi le Chateau	Yesterday	76	4	
02/06/2022	Auxi le Chateau	Pat	39	2	
07/06/2022	Auxi le Chateau	Coeurs vaillants	69		3
19/07/2022	Auxi le Chateau	Buzz l'éclair	62		
19/07/2022	Auxi le Chateau	Folies fermières (les)	23		1
13/09/2022	Auxi le Chateau	Vieux fourneaux 2 : bons pour l'asile (Les)	19		4
12/10/2022	Auxi le Chateau	Maison de retraite	102	5	
03/11/2022	Auxi le Chateau	Enfants des autres (les)	17		6
03/11/2022	Auxi le Chateau	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	51		
15/11/2022	Auxi le Chateau	U	51	3	
15/11/2022	Auxi le Chateau	Wallace et Gromit : les inventeurs	18	2	
06/12/2022	Auxi le Chateau	Strange Noël de M. Jack (l')	88	7	
06/12/2022	Auxi le Chateau	Noël de petit lièvre brun (le)	87	14	
07/12/2022	Auxi le Chateau	Couleurs de l'incendie	17	2	
13/03/2022	Avesnes le Comte	Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites	17		
21/04/2022	Avesnes le Comte	Chouette en toque (la)	17		
19/06/2022	Avesnes le Comte	Tigre qui s'invita pour le thé (le)	8	10	
09/10/2022	Avesnes le Comte	Youpi ! C'est mercredi	35		

Date	Localités	Titre des films	Payants	Gratuits	Cartes fidélités
28/10/2022	Avesnes le Comte	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	14		
28/10/2022	Avesnes le Comte	Une belle course	68		
20/11/2022	Avesnes le Comte	Grosse colère et fantaisies	74		
13/12/2022	Avesnes le Comte	Royaume des étoiles (le)	144	8	
13/12/2022	Avesnes le Comte	Un hérisson dans la neige	104	12	
22/12/2022	Avesnes le Comte	Enzo le croco	37	2	
22/12/2022	Avesnes le Comte	Saint Omer	16	2	
21/01/2022	Bapaume	Mes très chers enfants	78		1
02/02/2022	Bapaume	Mystère	30	3	
02/02/2022	Bapaume	Trest (le)	23		
03/02/2022	Bapaume	J'ai perdu mon corps	8		
11/03/2022	Bapaume	Maison de retraite	228		2
11/03/2022	Bapaume	The host	15	2	
26/04/2022	Bapaume	Chêne (le)	567	46	
26/04/2022	Bapaume	Maigret	46		
24/06/2022	Bapaume	Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?	164	8	1
13/09/2022	Bapaume	Joyeuse retraite 2	55	4	
13/09/2022	Bapaume	Vieux fourneaux 2 : bons pour l'asile (Les)	37	3	
11/10/2022	Bapaume	Canailles	12		
09/11/2022	Bapaume	Une belle course	318	4	1
28/11/2022	Bapaume	Petit paysan	50	4	
09/12/2022	Bapaume	Innocent (L)	23	1	
04/01/2022	Bauvin	Loup et le lion (le)	112	6	
04/01/2022	Bauvin	Pil	44	4	
26/02/2022	Bauvin	Super-héros malgré lui	110		
27/02/2022	Bauvin	Vaillante	78		
25/03/2022	Bauvin	Maison de retraite	128		
13/04/2022	Bauvin	King	31		
13/04/2022	Bauvin	Max et Emmy : mission Pâques	66	10	
13/05/2022	Bauvin	Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?	57	1	
29/06/2022	Bauvin	Ruse (la)	22	2	
12/08/2022	Bauvin	C'est magique ! Sucré salé	37	4	
24/09/2022	Bauvin	Joyeuse retraite 2	58		
05/10/2022	Bauvin	Rumba la vie	44		
21/10/2022	Bauvin	Une belle course	48	3	
27/11/2022	Bauvin	Novembre	37	2	
20/12/2022	Bauvin	Nouveau jouet (le)	32		2
20/12/2022	Bauvin	Opération Père Noël	40		
13/11/2022	Bavay	Une belle course	92	2	
21/12/2022	Bavay	Samourai Academy	31	2	
21/12/2022	Bavay	Un hérisson dans la neige	9	1	
28/01/2022	Beaurainville	Tuche 4 (les)	23	2	
15/02/2022	Beaurainville	Tous en scène 2	43	4	
25/03/2022	Beaurainville	Maison de retraite	111	6	
19/04/2022	Beaurainville	Goliath	7		
19/04/2022	Beaurainville	Max et Emmy : mission Pâques	39	4	
20/05/2022	Beaurainville	Animaux fantastiques : Les secrets de Dumbledore	44	2	
21/06/2022	Beaurainville	Folies fermières (les)	54	2	2
26/07/2022	Beaurainville	Buzz l'éclair	134	15	
26/07/2022	Beaurainville	Top Gun Maverick	105	2	
30/08/2022	Beaurainville	Année du requin (l')	13		3
23/09/2022	Beaurainville	Vieux fourneaux 2 : bons pour l'asile (Les)	24		5
25/10/2022	Beaurainville	Tad l'explorateur et la table d'émeraude	92	5	2
25/10/2022	Beaurainville	Une belle course	90	1	8
25/11/2022	Beaurainville	Simone, le voyage du siècle	61	1	
09/12/2022	Beaurainville	Black Panther : Wakanda Forever	66		3
14/02/2022	Beuvry-la-Forêt	Encanto	66	9	
22/04/2022	Beuvry-la-Forêt	Vaillante	38	5	
19/07/2022	Beuvry-la-Forêt	Ron débloque	83	11	
21/07/2022	Beuvry-la-Forêt	Anniversaire de Tommy (l')	59	7	
28/10/2022	Beuvry-la-Forêt	Supersticot	42		
04/11/2022	Beuvry-la-Forêt	Tad l'explorateur et la table d'émeraude	35	4	
15/02/2022	Bierné	Encanto	79	5	
13/04/2022	Bierné	Vaillante	61	5	
20/07/2022	Bierné	Buzz l'éclair	93	10	
17/08/2022	Bierné	Mimions 2 (les)	70	5	
31/10/2022	Bierné	Krypto et les super-animaux	58	5	
23/01/2022	Billy-Montigny	Tuche 4 (les)	49	2	
11/02/2022	Billy-Montigny	Tous en scène 2	97		
03/04/2022	Billy-Montigny	Maison de retraite	40		1
22/04/2022	Billy-Montigny	Max et Emmy : mission Pâques	91	10	
15/05/2022	Billy-Montigny	Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?	22	1	
25/09/2022	Billy-Montigny	Joyeuse retraite 2	99	1	3
28/10/2022	Billy-Montigny	De l'autre côté du ciel	81	5	
28/10/2022	Billy-Montigny	Une belle course	19	2	
27/11/2022	Billy-Montigny	Novembre	16	1	
28/12/2022	Billy-Montigny	Chat Potté 2 (le)	16	1	
11/04/2022	Boeseghem	Princesse Dragon	47		
17/12/2022	Boeseghem	Royaume des étoiles (le)	53	3	
14/02/2022	Bolezeelle	Vaillante	64	1	1
22/04/2022	Bolezeelle	Maman pleut des cordes	18		
19/07/2022	Bolezeelle	Princesse Dragon	51	5	
04/10/2022	Bolezeelle	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	63	1	
23/01/2022	Croisilles	West Side Story	63	1	1
10/02/2022	Croisilles	Tous en scène 2	25		
14/04/2022	Croisilles	Hopper et le hamster des ténébres	24	6	
14/05/2022	Croisilles	Notre Dame brûle	11		3
19/05/2022	Croisilles	Temps des secrets (le)	116	8	
17/06/2022	Croisilles	Minuscule : la vallée des fourmis perdues	18	5	
20/07/2022	Croisilles	Top Gun Maverick	18	4	
01/10/2022	Croisilles	R			

Date	Localités	Titre des films	Payants	Gratuits	Cartes fidélités
15/12/2022	Estreux	Pharaon, le sauvage et la princesse (le)	39	4	
15/12/2022	Estreux	Un hérisson dans la neige	32	4	
17/06/2022	Fauquembergues	On sourit pour la photo	56	2	
11/07/2022	Fauquembergues	Sonic 2 le film	23	1	
08/08/2022	Fauquembergues	Minions 2 (les)	54	2	
30/09/2022	Fauquembergues	Krypto et les super-animaux	47	2	
30/09/2022	Fauquembergues	Rumba la vie	21	2	
21/10/2022	Fauquembergues	Coco	39	4	
21/10/2022	Fauquembergues	Coco	24	2	
21/10/2022	Fauquembergues	Jumeaux mais pas trop	25	1	
25/10/2022	Fauquembergues	Tad l'explorateur et la table d'émeraude	66		
25/10/2022	Fauquembergues	Tomboy	26		
25/11/2022	Fauquembergues	Samourai Academy	29	2	
25/11/2022	Fauquembergues	Simone, le voyage du siècle	56	7	
08/12/2022	Fauquembergues	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	41	5	
08/12/2022	Fauquembergues	Vanille	59	8	
12/12/2022	Fauquembergues	Enfants des autres (les)	27	2	
12/12/2022	Fauquembergues	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	31	5	
19/12/2022	Fauquembergues	Belle et Sébastien : nouvelle génération	61		
19/12/2022	Fauquembergues	Belle et Sébastien : nouvelle génération	38		
21/01/2022	Fruges	Mes très chers enfants	4	1	
21/01/2022	Fruges	Test (le)	4	1	
25/02/2022	Fruges	Placés	33	4	
09/03/2022	Fruges	Presque	41	3	
09/03/2022	Fruges	Uncharted	49	3	
06/04/2022	Fruges	Vaillante	38	4	
07/04/2022	Fruges	Dirigeable volé (le)	24	2	
20/04/2022	Fruges	Max et Emmy : mission Pâques	30	4	
20/04/2022	Fruges	Notre Dame brûle	30	2	
03/05/2022	Fruges	Notre Dame brûle	120	9	
11/05/2022	Fruges	Animaux fantastiques : Les secrets de Dumbledore	46	4	
12/05/2022	Fruges	Temps des secrets (le)	89	7	
20/05/2022	Fruges	Brigade (la)	1	1	
20/05/2022	Fruges	En corps	20	2	
13/06/2022	Fruges	Jiburo	24	2	
15/06/2022	Fruges	Doctor Strange in the multiverse of madness	56	6	
15/06/2022	Fruges	Ténor	11	1	
14/09/2022	Fruges	One Piece Film - Red	75	10	
30/09/2022	Fruges	Rumba la vie	12	2	
30/09/2022	Fruges	Tigre et le président (le)	18	4	
12/10/2022	Fruges	Jumeaux mais pas trop	35	3	
14/10/2022	Fruges	Enfants des autres (les)	18	1	
14/10/2022	Fruges	Une belle course	40	4	
14/10/2022	Fruges	Wallace et Gromit : les inventeurs	40	4	
18/11/2022	Fruges	Innocent (L)	20	1	
18/11/2022	Fruges	Simone, le voyage du siècle	76	2	
21/11/2022	Fruges	U	45	2	
21/11/2022	Fruges	Wallace et Gromit : les inventeurs	37	6	
23/11/2022	Fruges	Belle et Sébastien : nouvelle génération	75	10	
16/12/2022	Fruges	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	122	11	
16/12/2022	Fruges	Yuku et la fleur de l'Himalaya	128	16	
28/12/2022	Fruges	Enzo le croco	108	4	
11/02/2022	Godewaersvelde	Tous en scène 2	29	4	
28/03/2022	Godewaersvelde	Chant de la mer (le)	24	1	
19/04/2022	Godewaersvelde	Princesse Dragon	19	3	
27/07/2022	Godewaersvelde	Zibilla ou la vie zébrée	40	5	
04/08/2022	Godewaersvelde	Buzz l'éclair	69	8	
28/10/2022	Godewaersvelde	De l'autre côté du ciel	68	7	
19/12/2022	Godewaersvelde	Royaume des étoiles (le)	89	7	
13/07/2022	Gouy Saint André	Sonic 2 le film	31	4	
26/11/2022	Gouy Saint André	Une belle course	33	4	
30/01/2022	Hantay	Spider-Man : no way home	39	2	
27/02/2022	Hantay	The King's Man : Première mission	21	2	
27/03/2022	Hantay	Vaillante	27		
05/04/2022	Hantay	Chêne (le)	58	2	
05/04/2022	Hantay	Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites	34	1	
05/04/2022	Hantay	Laurel et Hardy Premiers coups de génie	51	2	
21/05/2022	Hantay	Maison de retraite	37	2	
30/06/2022	Hantay	Baleine et l'escargote (la)	40	2	
30/06/2022	Hantay	Peuple loup (le)	67	6	
12/12/2022	Hantay	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	61	5	
12/12/2022	Hantay	Opération Père Noël	59	3	
26/10/2022	Herzeele	Tad l'explorateur et la table d'émeraude	81	4	
30/12/2022	Herzeele	Chat Poté 2 (le)	57		
19/10/2022	Hondschoote	Black Phone	71	8	
23/12/2022	Hondschoote	Royaume des étoiles (le)	103		
08/02/2022	Hulluch	Encanté	72		
08/02/2022	Hulluch	Laurel et Hardy Premiers coups de génie	31	4	
08/02/2022	Hulluch	Mésaventures de Joe (les)	28	2	
12/04/2022	Hulluch	Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites	35	2	
12/04/2022	Hulluch	King Kong	37	4	
12/04/2022	Hulluch	Vaillante	12	5	
31/05/2022	Hulluch	Où est Anne Franck	17	1	
19/07/2022	Hulluch	Gros-pois et petit-point	23	4	
19/07/2022	Hulluch	Vanille	57	8	
16/08/2022	Hulluch	Grosse colère et fantaisies	36	5	
16/08/2022	Hulluch	King Kong	37	4	
23/08/2022	Hulluch	Buzz l'éclair	45	5	
23/08/2022	Hulluch	C'est magic ! De père en fils	17	3	
20/09/2022	Hulluch	Debout les femmes !	8		
03/11/2022	Hulluch	De l'autre côté du ciel	39	6	
03/11/2022	Hulluch	Tigre qui s'invita pour le thé (le)	31	2	
12/12/2022	Hulluch	Pharaon, le sauvage et la princesse (le)	203	10	
27/12/2022	Hulluch	Royaume des étoiles (le)	12	2	
27/12/2022	Hulluch	Vive le vent d'hiver	29	2	
25/04/2022	La Bassée	Nerve	51	1	
25/04/2022	La Bassée	Nerve	26	1	
05/05/2022	La Bassée	Nerve	46	2	
05/05/2022	La Bassée	Nerve	47	2	
23/05/2022	La Bassée	Au premier regard	15	3	
23/05/2022	La Bassée	Nerve	38	2	
01/12/2022	La Bassée	Emerst et Célestine : le voyage en Charabie	149	12	
01/12/2022	La Bassée	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	115	6	
05/12/2022	La Bassée	Emerst et Célestine : le voyage en Charabie	137	10	
05/12/2022	La Bassée	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	151	7	
07/02/2022	Landrecies	Peuple loup (le)	38	11	
28/02/2022	Landrecies	Yopui ! C'est mercredi	119	12	
02/05/2022	Landrecies	Chouette en toque (la)	119	13	
29/06/2022	Landrecies	Jurassic World : le monde d'après	16		
08/08/2022	Landrecies	Buzz l'éclair	54	4	
24/10/2022	Landrecies	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	85	6	
10/11/2022	Landrecies	Une famille au poil	56	10	
19/12/2022	Landrecies	Black Panther : Wakanda Forever	14		
05/01/2022	Le Quesnoy	West Side Story	23	2	
06/01/2022	Le Quesnoy	Certains l'aiment chaud	92	3	
06/01/2022	Le Quesnoy	Chasse à l'ours (la)	32		
25/01/2022	Le Quesnoy	Fracture (la)	20	5	
16/02/2022	Le Quesnoy	Mystère	75	9	
16/02/2022	Le Quesnoy	Tous en scène 2	141	4	
22/02/2022	Le Quesnoy	Adieu Monsieur Haffmann	85	4	
22/02/2022	Le Quesnoy	Vacances de Monsieur Hulot (les)	22	2	
02/03/2022	Le Quesnoy	Promesses (les)	36		
15/03/2022	Le Quesnoy	Camille redouble	105	10	
15/03/2022	Le Quesnoy	Parvana	103	9	
15/03/2022	Le Quesnoy	Presque	90	4	
21/03/2022	Le Quesnoy	Pai	246	10	

Date	Localités	Titre des films	Payants	Gratuits	Cartes fidélités
24/03/2022	Le Quesnoy	Chasse à l'ours (la)	65	9	
24/03/2022	Le Quesnoy	Ma vie de courgette	19	1	
24/03/2022	Le Quesnoy	The host	89	3	
05/04/2022	Le Quesnoy	A temps plein	50	8	
15/04/2022	Le Quesnoy	Chêne (le)	44		
15/04/2022	Le Quesnoy	Goliath	46		
29/04/2022	Le Quesnoy	Alors on danse	39	1	4
29/04/2022	Le Quesnoy	J'ai perdu mon corps	90	4	
02/05/2022	Le Quesnoy	Odyssee de Choum (I)	88	10	
12/05/2022	Le Quesnoy	The rider	61	8	
12/05/2022	Le Quesnoy	Une vie toute neuve	98	9	
13/05/2022	Le Quesnoy	En même temps	22	1	3
13/05/2022	Le Quesnoy	Même par peur !	22	2	
14/06/2022	Le Quesnoy	En corps	63	8	
14/06/2022	Le Quesnoy	Max et les maximonstres	19	1	
22/06/2022	Le Quesnoy	Frère et sœur	55		6
05/07/2022	Le Quesnoy	Coupez !	15		7
25/07/2022	Le Quesnoy	Buzz l'éclair	32		1
25/07/2022	Le Quesnoy	C'est magnifique	26		6
14/09/2022	Le Quesnoy	Nuit du 12 (la)	38		3
21/09/2022	Le Quesnoy	Volets verts (les)	59		1
27/09/2022	Le Quesnoy	Tigre et le président (le)	45	5	
11/10/2022	Le Quesnoy	Tout le monde aime Jeanne	54		5
20/10/2022	Le Quesnoy	Petit paysan	114	6	
20/10/2022	Le Quesnoy	Revoir Paris	85	11	
24/10/2022	Le Quesnoy	De l'autre côté du ciel	68		2
24/10/2022	Le Quesnoy	Une belle course	122		19
02/11/2022	Le Quesnoy	Samourai Academy	46	1	
02/11/2022	Le Quesnoy	Sans filtre	28	2	
07/11/2022	Le Quesnoy	Une vie de chat	42		
14/11/2022	Le Quesnoy	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	203	10	
14/11/2022	Le Quesnoy	Tigre qui s'invita pour le thé (le)	301	15	
15/11/2022	Le Quesnoy	Animal	222	16	
15/11/2022	Le Quesnoy	Arthur Rambo	274	18	
16/11/2022	Le Quesnoy	Simone, le voyage du siècle	309	5	20
17/11/2022	Le Quesnoy	Enfants des autres (les)	124	1	16
17/11/2022	Le Quesnoy	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	276	19	2
18/11/2022	Le Quesnoy	Cinq diables (les)	65		2
19/11/2022	Le Quesnoy	Dragon Ball Super : super hero	50	3	2
19/11/2022	Le Quesnoy	Innocent (L)	94		13
20/11/2022	Le Quesnoy	Chantons sous la pluie	74	1	
20/11/2022	Le Quesnoy	Poulet frites	87		7
20/11/2022	Le Quesnoy	Yuku et la fleur de l'Himalaya	60	1	
01/12/2022	Le Quesnoy	Chicken Run	159	13	
01/12/2022	Le Quesnoy	Nausicaä de la Vallée du vent	182	13	
14/12/2022	Le Quesnoy	Belle et Sébastien : nouvelle génération	193		
19/12/2022	Le Quesnoy	Couleurs de l'incendie	80		
19/12/2022	Le Quesnoy	Pharaon, le sauvage et la princesse (le)	87	1	11
28/12/2022	Le Quesnoy	Chat Poté 2 (le)	164	4	
28/12/2022	Le Quesnoy	Maestro(s)	47	5	
09/01/2022	Loos	Illusions perdues	36	1	
23/01/2022	Loos	Aline	66	2	6
06/02/2022	Loos	Oustréham	71		7
11/02/2022	Loos	Vieux fourneaux 2 : bons pour l'asile (Les)	63	6	
27/02/2022	Loos	Tendre et saignant	49		3
27/03/2022	Loos	Adieu Monsieur Haffmann	41	4	
03/04/2022	Loos	Mort sur le Nil	37		4
18/05/2022	Loos	Ma petite planète verte	39	1	
22/05/2022	Loos	Goliath	32		6
19/06/2022	Loos	Ténor	27	6	
28/06/2022	Loos	Ima	35	5	
27/09/2022	Loos	Dégustation (la)	40		3
04/10/2022	Loos	Tout le monde aime Jeanne	14	5	
08/10/2022	Loos	Maison de retraite	23	4	
16/10/2022	Loos	Canailles	14	1	
08/11/2022	Loos	Enfants des autres (les)	48	1	3
19/11/2022	Loos	Un monde	48		
27/11/2022	Loos	Une belle course	91	5	
04/12/2022	Loos	Sans filtre	23	1	
20/12/2022	Loos	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	23	2	1
27/12/2022	Loos	Casse-noisette et les 4 royaumes	102	11	
27/12/2022	Loos	Noël avec les frères Koalas	66	10	
25/01/2022	Marconne	Tuche 4 (les)	44	3	
22/02/2022	Marconne	Trest (le)	75	3	2
22/03/2022	Marconne	Maison de retraite	107		5
18/04/2022	Marconne	Alors on danse	26	4	
10/05/2022	Marconne	Brigade (la)	82	3	4
14/06/2022	Marconne	Ténor	74	2	8
20/09/2022	Marconne	Vieux fourneaux 2 : bons pour l'asile (Les)	97	5	
11/10/2022	Marconne	Rumba la vie	68	2	2
15/11/2022	Marconne	Nouveau jouet (le)	35	7	
06/12/2022	Marconne	Innocent (L)	54	4	
07/12/2022	Marconne	Tempête	45		
13/12/2022	Marconne	De l'autre côté du ciel	44	4	
13/12/2022	Marconne	Opération Père Noël	42	5	
14/12/2022	Marconne	Samourai Academy	53	1	
19/01/2022	Marquise	Tous en scène 2	59		
16/02/2022	Marquise	Spider-Man : no way home	58	6	
16/02/2022	Marquise	Vaillante	57	7	
10/03/2022	Marquise	Odyssee de Choum (I)	115	14	
23/03/2022	Mar				

Date	Localités	Titre des films	Payants	Gratuits	Cartes fidélités
06/05/2022	Ochtezeele	Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?	25	5	
23/09/2022	Ochtezeele	Joyeuse retraite 2	24	6	
07/10/2022	Ochtezeele	Rumba la vie	22	2	
04/11/2022	Ochtezeele	Une belle course	31	2	4
10/12/2022	Ochtezeele	Yuku et la fleur de l'Himalaya	34	4	
28/11/2022	Ognies	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	191	20	
28/11/2022	Ognies	Pharaon, le sauvagement et la princesse (le)	170	17	
01/12/2022	Ognies	Etrange Noël de M. Jack (l')	137		
01/12/2022	Ognies	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	155		
09/01/2022	Orchies	West Side Story	34	1	
11/01/2022	Orchies	Chasse à l'ours (la)	50	4	
01/02/2022	Orchies	Vacances de Monsieur Hulot (les)	39	4	
01/02/2022	Orchies	Vacances de Monsieur Hulot (les)	62	5	
07/03/2022	Orchies	Chasse à l'ours (la)	90	9	
07/03/2022	Orchies	Chasse à l'ours (la)	62	6	
15/03/2022	Orchies	Ma vie de courgette	67		
15/03/2022	Orchies	Ma vie de courgette	117		
11/04/2022	Orchies	Princesse Dragon	17		
11/04/2022	Orchies	Uncharted	16		
02/05/2022	Orchies	Odyssée de Choum (l')	85	7	
02/05/2022	Orchies	Odyssée de Choum (l')	105	9	
16/05/2022	Orchies	Même par peur !	143	7	
16/05/2022	Orchies	Même par peur !	94	1	
13/06/2022	Orchies	Max et les maximonstres	92	10	
24/10/2022	Orchies	Grosse colère et fantaisies	60		
24/10/2022	Orchies	Tad l'explorateur et la table d'émeraude	94		
29/11/2022	Orchies	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	60	6	
29/11/2022	Orchies	Une vie de chat	94	8	
15/12/2022	Orchies	De l'autre côté du ciel	67		
15/12/2022	Orchies	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	170	10	
16/01/2022	Outreau	Tuche 4 (les)	58	2	
16/02/2022	Outreau	Baleine et l'escargote (la)	54	4	
16/02/2022	Outreau	Tous en scène 2	80	2	2
16/03/2022	Outreau	King	49	1	
20/04/2022	Outreau	Hopper et le hamster des ténébres	54	3	4
20/04/2022	Outreau	Youp ! C'est mercredi	40	1	
09/05/2022	Outreau	Brigade (la)	18		
21/06/2022	Outreau	Ron débloque	285	20	
21/06/2022	Outreau	Ron débloque	300	20	
22/06/2022	Outreau	Doctor Strange in the multiverse of madness	26		
15/09/2022	Outreau	Année du requin (l')	18	1	
02/11/2022	Outreau	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	86		
02/11/2022	Outreau	Superasticot	86		
22/11/2022	Outreau	Nouveau jouet (le)	81		
28/12/2022	Outreau	Royaume des étoiles (le)	28	4	
28/12/2022	Outreau	Vive le vent d'hiver	70		
10/03/2022	Radinghem	Choses humaines (les)	72	7	
24/03/2022	Radinghem	Pischa	30	4	
07/04/2022	Radinghem	Debout les femmes !	53	1	
17/11/2022	Radinghem	Combattante (la)	73	15	
01/12/2022	Radinghem	Simone, le voyage du siècle	39	3	
08/12/2022	Radinghem	Nouveau jouet (le)	53	5	
26/02/2022	Raimbeaucourt	Debout les femmes !	55	6	
14/05/2022	Raimbeaucourt	Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?	39	2	
19/11/2022	Raimbeaucourt	Belle et Sébastien : nouvelle génération	43	4	
29/12/2022	Raimbeaucourt	E.T. l'extraterrestre	29	3	
14/02/2022	Rexpoede	Test (le)	14	4	
14/02/2022	Rexpoede	Vaillante	110	8	
07/04/2022	Rexpoede	Chêne (le)	89	7	
07/04/2022	Rexpoede	Chêne (le)	123	10	
12/04/2022	Rexpoede	Hopper et le hamster des ténébres	80	8	
12/04/2022	Rexpoede	Jardins éclairés	28	4	
12/04/2022	Rexpoede	Maison de retraite	28	1	1
08/06/2022	Rexpoede	C'est magic ! Sucré salé	38	4	
13/07/2022	Rexpoede	Princesse Dragon	47	4	
13/07/2022	Rexpoede	Traversez (la)	10	2	
02/08/2022	Rexpoede	Buzz l'éclair	43	8	4
02/08/2022	Rexpoede	Irréductible	20	4	3
02/08/2022	Rexpoede	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	72	5	2
25/10/2022	Rexpoede	Petite bande (la)	28		1
02/11/2022	Rexpoede	Coco	57		
02/11/2022	Rexpoede	Frída	18		
20/12/2022	Rexpoede	École est à nous (l')	7		
20/12/2022	Rexpoede	Noël avec les frères Koalas	14	8	
17/02/2022	Rouvroy	Princesse Dragon	55	3	
21/04/2022	Rouvroy	Hopper et le hamster des ténébres	55	6	
31/10/2022	Rouvroy	De l'autre côté du ciel	60		
22/11/2022	Rouvroy	Parvana	27	3	
22/11/2022	Rouvroy	Parvana	44	5	
24/11/2022	Rouvroy	Parvana	33	2	
24/11/2022	Rouvroy	Parvana	24	1	
05/02/2022	Rumegies	Sherlock Junior	23		
09/02/2022	Rumegies	Grandir c'est chouette !	21	3	
09/02/2022	Rumegies	Tous en scène 2	61	5	
04/03/2022	Rumegies	The father	30	1	
26/03/2022	Rumegies	Blot sur le Nil	39		
13/04/2022	Rumegies	Max et Emmy : mission Pâques	31	3	
13/04/2022	Rumegies	Vaillante	55	6	
29/04/2022	Rumegies	Où est Anne Franck	16	7	
20/07/2022	Rumegies	Buzz l'éclair	66	7	
20/07/2022	Rumegies	C'est magic ! A la baguette	36	4	
14/09/2022	Rumegies	Là où chantaient les écrivains	53	1	
26/10/2022	Rumegies	Koali	20	3	
26/10/2022	Rumegies	Krypto et les super-animaux	55	4	
25/11/2022	Rumegies	Ma famille afghane	28		
13/12/2022	Rumegies	Opération Père Noël	66	5	
13/12/2022	Rumegies	Pharaon, le sauvagement et la princesse (le)	63	3	
16/12/2022	Rumegies	Black Panther : Wakanda Forever	14	1	
27/11/2022	Sainghin-en-Wepges	Une belle course	179		
12/01/2022	Saint Amand les Eaux	Princesse Dragon	7		
09/02/2022	Saint Amand les Eaux	Maman pleut des cordes	137	15	
09/02/2022	Saint Amand les Eaux	Pingu	116	11	
28/02/2022	Saint Amand les Eaux	Camille redouble	75	7	
28/02/2022	Saint Amand les Eaux	Parvana	169	15	
10/03/2022	Saint Amand les Eaux	Animal	98	8	
10/03/2022	Saint Amand les Eaux	Qu'st'rahem	42	1	5
16/03/2022	Saint Amand les Eaux	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	141	15	
16/03/2022	Saint Amand les Eaux	Lilla Anna	80	9	
17/03/2022	Saint Amand les Eaux	J'ai perdu mon corps	91	5	
07/04/2022	Saint Amand les Eaux	Goliath	43		1
20/04/2022	Saint Amand les Eaux	Laurel et Hardy Premiers coups de génie	11	4	
20/04/2022	Saint Amand les Eaux	Mesaventures de Joe (les)	38	5	
25/04/2022	Saint Amand les Eaux	Dilili à Paris	65	7	
26/04/2022	Saint Amand les Eaux	The host	90	6	
03/05/2022	Saint Amand les Eaux	Parvana	123	9	
03/05/2022	Saint Amand les Eaux	Une vie toute neuve	172	14	
12/05/2022	Saint Amand les Eaux	Imitation Game	197	14	
13/05/2022	Saint Amand les Eaux	Chêne (le)	43	6	
13/05/2022	Saint Amand les Eaux	The rider	69	8	
18/05/2022	Saint Amand les Eaux	Chêne (le)	32	1	
19/05/2022	Saint Amand les Eaux	En corps	108		2
13/06/2022	Saint Amand les Eaux	Max et les maximonstres	61	6	
15/06/2022	Saint Amand les Eaux	Triplettes de Belleville (les)	12	2	
16/06/2022	Saint Amand les Eaux	Baleine et l'escargote (la)	130	17	
16/06/2022	Saint Amand les Eaux	Icare	131	12	
16/06/2022	Saint Amand les Eaux	Petite nature	8		2

Date	Localités	Titre des films	Payants	Gratuits	Cartes fidélités
16/06/2022	Saint Amand les Eaux	Sherlock Junior	178	18	
14/11/2022	Saint Amand les Eaux	Nausicaä de la Vallée du vent	172	6	
14/11/2022	Saint Amand les Eaux	Une vie de chat	45		
15/11/2022	Saint Amand les Eaux	Nausicaä de la Vallée du vent	183	14	
15/11/2022	Saint Amand les Eaux	Petit paysan	117	7	
28/11/2022	Saint Amand les Eaux	Chicken Run	160	15	
28/11/2022	Saint Amand les Eaux	Une vie de chat	131	10	
09/02/2022	Saint Pierrebrouck	Quatuor à cornes, là-haut sur la montagne	56	7	
09/02/2022	Saint Pierrebrouck	White Snake	33	1	2
22/03/2022	Saint Pierrebrouck	King	8		
15/04/2022	Saint Pierrebrouck	Baleine et l'escargote (la)	24	3	
15/04/2022	Saint Pierrebrouck	Temps des secrets (le)	20	3	
27/10/2022	Saint Pierrebrouck	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	14	1	
27/10/2022	Saint Pierrebrouck	Superasticot	13	1	
22/11/2022	Saint Pierrebrouck	Dragon Ball Super : super hero	2		
15/12/2022	Saint Pierrebrouck	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	72	8	
15/12/2022	Saint Pierrebrouck	Un héros dans la neige	41	6	
16/12/2022	Saint Pierrebrouck	Pharaon, le sauvagement et la princesse (le)	43		
16/12/2022	Saint Pierrebrouck	Un héros dans la neige	26	3	
21/12/2022	Saint Pierrebrouck	Royaume des étoiles (le)	8		
10/02/2022	Soex	Vaillante	59	3	
08/04/2022	Soex	Baleine et l'escargote (la)	78	8	
08/04/2022	Soex	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	85	4	
14/04/2022	Soex	King	50	4	
14/04/2022	Soex	Max et Emmy : mission Pâques	44	3	
25/08/2022	Soex	Princesse Dragon	44		
02/09/2022	Soex	Irreductible	44		
27/10/2022	Soex	Buzz l'éclair	41	4	
12/11/2022	Soex	Coup de théâtre	9		
27/12/2022	Soex	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	17		
30/01/2022	Somain	Spider-Man : no way home	135		
20/03/2022	Somain	King	58		
12/06/2022	Somain	Sonic 2 le film	83		
18/09/2022	Somain	Buzz l'éclair	6		
09/10/2022	Somain	Visiteur du futur (le)	24		
13/11/2022	Somain	Innocent (L.)	9		
04/12/2022	Somain	Yuku et la fleur de l'Himalaya	80	7	
25/01/2022	Steenvoorde	Aline	43		
25/01/2022	Steenvoorde	Animal	17		
18/02/2022	Steenvoorde	Vaillante	102	9	2
22/03/2022	Steenvoorde	Presque	17		
08/04/2022	Steenvoorde	Chala, une enfance cubaine	47	4	
08/04/2022	Steenvoorde	Encanto	65	4	
22/04/2022	Steenvoorde	Icare	42	4	
22/04/2022	Steenvoorde	Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites	44	4	
25/04/2022	Steenvoorde	Chala, une enfance cubaine	65	5	
24/05/2022	Steenvoorde	Notre Dame brûle	18		
31/05/2022	Steenvoorde	Maison de retraite	63		
04/11/2022	Steenvoorde	Grosse colère et fantaisies	47	5	
04/11/2022	Steenvoorde	Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	96	8	
04/11/2022	Steenvoorde	Rumba la vie	11		1
29/11/2022	Steenvoorde	Simone, le voyage du siècle	44		
27/12/2022	Steenvoorde	Belle et Sébastien : nouvelle génération	20		
08/02/2022	Templemars	Test (le)	43	2	
08/02/2022	Templemars	Vaillante	69		
04/03/2022	Templemars	Certains l'aiment chaud	8	1	
04/03/2022	Templemars	Chant de la mer (le)	21		
06/04/2022	Templemars	Chêne (le)	17	1	
05/05/2022	Templemars	Chêne (le)	105	5	
05/05/2022	Templemars	Chêne (le)	112	5	
24/06/2022	Templemars	Donne-moi des ailes	6		
20/09/2022	Templemars	Roubaix, une lumnière	69	4	
02/11/2022	Templemars	Tad l'explorateur et la table d'émeraude	79	5	
02/11/2022	Templemars	Une belle course	35		4
12/01/2022	Vendin le Vieil	Tous en scène 2	75	5	
12/01/2022	Vendin le Vieil	Tuche 4 (les)	24		1
14/02/2022	Vendin le Vieil	Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites	33	5	
14/02/2022	Vendin le Vieil	Petit vampire	52	6	
14/02/2022	Vendin le Vieil	Spider-Man : no way home	34	1	
22/03/2022	Vendin le Vieil	Maison de retraite	53	1	2
14/04/2022	Vendin le Vieil	King	84	8	
14/04/2022	Vendin le Vieil	Max et Emmy : mission Pâques	64	7	
25/05/2022	Vendin le Vieil	Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?	24	2	
14/06/2022	Vendin le Vieil	Doctor Strange in the multiverse of madness	0		
15/06/2022	Vendin le Vieil	Bad guys (les)	44	3	
26/07/2022	Vendin le Vieil	Buzz l'éclair	166	16	
18/08/2022	Vendin le Vieil	Anniversaire de Tommy (l')	32	5	
18/08/2022	Vendin le Vieil	Ducobu président	87	7	
21/09/2022	Vendin le Vieil	Krypto et les super-animaux	55	5	
05/10/2022	Vendin le Vieil	Rumba la vie	119	1	
24/10/2022	Vendin le Vieil	Superasticot	66	8	
24/10/2022	Vendin le Vieil	Tad l'explorateur et la table d'émeraude	120	12	
22/11/2022	Vendin le Vieil	Nouveau jouet (le)	4		1
14/12/2022	Vendin le Vieil	Samourai Academy	60		
04/05/2022	Vieux Reng	Notre Dame brûle	12	2	
08/12/2022	Vieux Reng	Belle et Sébastien : nouvelle génération	63	2	
08/12/2022	Vieux Reng	Emerst et Célestine : le voyage en Charabie	80	5	
26/01/2022	Wambrechies	Encanto	63		
26/01/2022	Wambrechies	Encanto	25	2	
23/02/2022	Wambrechies	Vaillante	29		1
30/03/2022	Wambrechies	Hopper et le hamster des			

4.4 MES PREMIERS PAS AU CINÉMA

MES PREMIERS PAS AU CINÉMA

Saison culturelle 2022 / 2023

CinéLigue
HAUTS-DE-FRANCE

LA PROGRAMMATION

Voici les dix programmes choisis :

- **Une famille au poil** (+ 3 ans, Association Cinéma Public, disponible de septembre à fin décembre) **1**
- **Jardins enchantés** (+ 4 ans, Little KWB0, disponible début septembre) **2**
- **Pat et Mat, les bricoleurs** (+ 3/4 ans, Cinéma Public Films, disponible début septembre) **3**
- **Le tigre qui s'invite pour le thé** (+ 4 ans, Little KWB0, disponible mi-septembre) **4**
- **Superasticot** (+ 3/4 ans, Les Films du Préau, disponible fin septembre) **5**
- **Grosse colère et fantaisies** (+ 3/4 ans, Cinéma Public Films, disponible mi-octobre) **6**
- **Yuku et la fleur de l'Himalaya** (+ 4/5 ans, Capelka Films, disponible mi-novembre) **7**
- **Vive le vent d'hiver** (+ 3 ans, Les Films du Préau, disponible fin novembre) **8**
- **Pompon Ours** (+ 3 ans, Little KWB0, disponible fin janvier - avant-première possible) **9**
- **Des traversées** (+ 3/4 ans, Agence du court métrage, disponible début janvier) **10**

Plus d'informations sur le lien suivant : www.cineligue-hdf.org dans l'onglet « temps forts ».

Chaque fiche film précise de nombreux éléments qui éclaireront vos choix (âge minimum conseillé/durée/date possible de diffusion/résumé + critiques/thèmes principaux abordés dans les courts-métrages).

Les tarifs

- **Prix unique du billet de cinéma** : 2,60 €, par spectateur (*petit ou grand*)
- **Pas de minimum à atteindre pour 2022-2023.**

Carte de fidélité-enfant

Demandez-la lors de votre 1^{er} séance ! Des petits cadeaux sont offerts au bout de 3 participations à des projections dans tout le réseau CinéLigue.

Carte postale

offerte à chaque petit cinéophile : un souvenir de la séance avec des suggestions de lecture, de comptine et d'activités liées aux films (une « à la maison » / téléchargeable sur notre site et une « en extérieur ») ainsi qu'un petit espace pour dessiner sa scène préférée !

Prêt-à-lire et Mini-quiz

Deux documents mis à votre disposition quelques temps avant la séance, par CinéLigue, pour pouvoir, si vous en avez envie : présenter la séance en autonomie et proposer un court temps d'échanges, à la fin de la projection, avec à l'appui quelques questions.

Kits pédagogiques (suggestions d'activités)

édités par les distributeurs et CinéLigue, disponibles sur notre site adhérent (www.cineligue-hdf.org) : une aide précieuse pour mettre en place en autonomie des accompagnements ludiques aux séances et/ou proposer aux accompagnants (parents/animateurs/enseignants) d'organiser de petits ateliers de retour à la maison, au centre aéré ou en classe.

Ateliers adultes-enfants avec CinéLigue en partenariat :

- **« Ciné-goûter-atelier »** (120€ TTC) proposé autour de chacun des programmes : un temps d'échanges pour partager ses émotions et se souvenir des histoires (Mini-quiz) + un temps de pratique en utilisant un support artistique ou d'apprentissage autre que l'écran (livre, musique, nature, arts plastiques, alimentation, mini-expo, jeux...). Remarque : le goûter (si opportun selon le moment d'organisation de la séance) est à prévoir par le partenaire local.
- **« Le Petit atelier photo »** : possible sur certains programmes en amont ou en aval des séances sur de grands thèmes comme : les émotions, le rapport à la nature, l'amitié, la solidarité...
- **« Ciné-chansons »** après la projection de "Yuku et la fleur de l'Himalaya" (150€ TTC) proposé par le musicien Alexandre Brouillard, compositeur de la musique du film, en partenariat avec *De La Suite Dans Les Images*.
- **« Ciné-discussion/jeux »** en partenariat avec **(ARCI)**, en présence d'une pédo-psychiatre, autour de la thématique des émotions en lien avec le programme "Grosse colère et fantaisies"
- **« Autour des programmes Pat et Mat (les bricoleurs) »** : en partenariat avec le distributeur *Cinéma Public Films* : profitez de la venue des véritables Pat et Mat, grandeur nature, pour présenter la séance, et de leur version « mariionnettes » pour s'initier (+ 5/6 ans) à la technique du stop-motion. Remarque : possibilité d'organiser aussi un « Ciné-concert » avec le pianiste *Cyrille Aulière* (surcoût à prévoir).

Réseaux sociaux

suivez la page Facebook et le compte Instagram [MesPremiersPasauCinema](https://www.instagram.com/MesPremiersPasauCinema/) !

Des informations sont régulièrement postées pour valoriser les séances organisées dans le réseau (le lundi), pour suggérer des activités ludiques autour des films et du cinéma (le mercredi), pour permettre la découverte de courts métrages (le vendredi)... À relayer sur vos réseaux !

Quelques suggestions pour réussir votre Temps fort

- **Communiquer le calendrier des séances** auprès des écoles maternelles, des centres aérés petite enfance, des RAM, des Associations de parents...
- **Associer La Médiathèque-Bibliothèque locale** pour la communication en amont voire organiser un coin-lecture avec une sélection de livres en rapport avec les thèmes le jour-J ou bien animer un ciné-conte.
- **Offrir une collation/goûter** à la fin de la séance : un temps convivial pour partager ses impressions.
- **Proposer aux futurs spectateurs de venir avec un dessin** sur le thème du programme ; exposition possible le jour-J.
- **Inviter les enfants à venir déguisés** selon le thème pour une ambiance festive.
- **Proposer aux enfants, à la fin de la séance, de "voter"** pour leur court-métrage préféré sur une grande feuille collée au mur et à leur disposition !
- **Mettre à disposition un « mur d'expression »** avec des feuilles et des crayons, pour patienter avant la séance ou pour clore le moment.
- **Mettre en place une projection en écho à une Semaine dédiée** à la Petite Enfance ou un Festival Jeune Public. (rappel : nos propositions sont adaptées à partir de 3 ans et +)
- **Partagez avec nous vos initiatives d'animations** comme par exemple :
 - Tirage au sort des affiches à Annoeullin
 - Signalétique spécifique "Mes premiers pas au cinéma" et coloniage/jeu offerts à Avesnes-le-Comte
 - Petit livret de jeux offert à Outreau avec marque-page sur le film à découper + exposition en lien avec les courts métrages



CinéLigue
HAUTS-DE-FRANCE

CinéLigue • Hauts de France
104 rue de Cambrai, 59000 Lille
Tél. 03 20 58 14 13
www.cineligue-hdf.org



4.5 ECHO P'TITES TOILES D'EMILE/ÉMILE RECOMMANDE

LES SÉANCES AURONT LIEU À

BILLY-MONTIGNY
SALLE DELFOSSE
2 AVENUE FOSSÉ - 03.21.49.62.94

DROCOURT
SALLE L'AGORA
184 ROUTE D'ARRAS - 03.21.13.99.20

HULLUCH
SALLE CARLIER
RUE LOUIS CARLIER - 06.45.26.51.21

ROUVROY
CENTRE DE LOISIRS MARIA MONTESSORI
RUE DU 8 MAI 1945 - 03.21.08.89.30

VENDIN-LE-VIEIL
SALLE LE TRAIT D'UNION
CHEMIN DE SAINT-NAZAIRE - 03.21.77.37.11

WINGLES
SALLE DES BALADINS
26 RUE JULES GUESDE - 03.21.40.98.93

**TARIF UNIQUE DE 2,60 EUROS
POUR TOUTES LES SÉANCES,
SAUF DROCOURT:
SÉANCE OFFERTE AUX MOINS DE 11 ANS
ET 3 EUROS POUR LES PLUS DE 11 ANS**

CONTACTS

CAMILLE BROCHART
ANAËLLE FOUQUET-MARTINET
MILENA MOUCHENIK

TEL 03.20.58.14.13

CONTACT@CINELIGUE-WDF.ORG

CINELIGUE HAUTS-DE-FRANCE
104 RUE DE CAMBRAI, 59000 LILLE
WWW.CINELIGUE-HDF.ORG

En écho au temps fort cinéma
jeune public itinérant

LES P'TITES TOILES D'ÉMILE

Billy-Montigny - Drocourt -
Hulluch - Rouvroy -
Vendin-le-Vieil - Wingles

**MASQUE OBLIGATOIRE POUR LES PLUS DE 6 ANS
PASSE SANITAIRE DEMANDÉ AUX PLUS DE 12 ANS,
PASSE VACCINAL AUX PLUS DE 16 ANS**

**8 février
Hulluch**

14H15
**LAUREL ET HARDY,
PREMIERS COUPS DE GÉNIE**
L. McCarey, J.W. Horne, C. Bruckman
52 min - 1929 - dès 5 ans

Programme de trois court-métrages muets mettant en scène tout le génie comique de Laurel et Hardy.

Atelier bricolage avec le centre de loisirs le 12 février

16H15
LES MÉSAVENTURES DE JOE
Vladimír Pihálek - 38 min - 2021 - dès 4 ans

Joe est un enfant toujours prêt à faire des expériences dans lesquelles le rire mais aussi les catastrophes ne sont jamais loin.

Kit d'activités offert à chaque petit spectateur

18H
ENCANTO
Byron Howard, Jared Bush
1h42 - 2021 - dès 6 ans

Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto.

Séance déjà complète

**17 février 14h
Rouvroy**
PRINCESSE DRAGON
Jean-Jacques Denis et Anthony Roux
1h50 - 2021 - dès 6 ans

Séance suivie d'un quiz en salle!

**10 février
Drocourt**

15H
LA CHOUETTE EN TOQUE
Hequet, Standart, Tisserant, Tocco
52 min - 2020 - dès 4 ans

Cinq contes gourmands que la chouette - en toque - a mitonné avec la magie du cinéma d'animation.

Séance suivie d'un "Quiz" en salle puis d'un atelier d'activité manuelle adultes-enfants pour fabriquer des souvenirs de la séance.

**11 février
Billy-Montigny**

14H30
TOUS EN SCÈNE 2
Garth Jennings - 1h50 - 2021 - dès 6 ans

Buster Moon et sa troupe reviennent avec un projet de spectacle fou. Ils n'ont qu'un seul problème : persuader la star la plus anti sociale du monde de remonter sur scène avec eux.

**14 février
Vendin-le-Vieil**

9H30
PETIT VAMPIRE
Joann Sfar - 1h21 - 2020 - dès 7 ans

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais pour ses parents, le monde extérieur est bien trop dangereux.

Séance suivie d'un atelier - fabrication ton affiches -

11H
**JEAN-MICHEL LE CARIBOU
ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES**
M. Auray - 42 min - 2022 - dès 4 ans

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour ! Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

Séance Mes Premiers Pas Au Cinéma précédée d'un atelier autour des thèmes de film avec les enfants du centre de loisirs.

14H
SPIDER-MAN: NO WAY HOME
Jon Watts - 2h28 - 2021 - Ado

Spider-Man est démasqué et ne peut désormais plus séparer sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Doctor Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux, le forçant à découvrir ce qu'être Spider-Man signifie véritablement.

**15 février
Wingles**

18H
TOUS EN SCÈNE 2
Garth Jennings - 1h50 - 2021 - dès 6 ans

Buster Moon et sa troupe reviennent avec un projet de spectacle fou. Ils n'ont qu'un seul problème : persuader la star la plus anti sociale du monde de remonter sur scène avec eux.

Réservation obligatoire au 03 21 40 98 93

20H
SUPRÊMES
Audrey Estrougo - 1h52 - 2021 - Ado/adulte

1985. Dans les cités déshéritées du 93, Joey Starr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par la colère qui couve dans les banlieues. Le Suprême NTM est né et avec lui le rap français fait des débuts fracassants !

Atelier d'initiation au breakdance avec les ados à 17h avec « De la Suite Dans Les Images »

DÈS 8/9 ANS



King
de David Moreau - 1h40 - 2022 - France
King, un lionceau destiné à un trafic, s'échappe de l'aéroport et se réfugie dans la maison d'Inès et Alex. Ils ont alors l'idée folle de le ramener chez lui, en Afrique. Mais la traque des douaniers ne leur facilite pas la vie. Lorsque Max, leur grand-père se joint à l'aventure, tout devient possible.

Judi 14 avril - Socx - 14h30

• Tirage au sort de "tickets gagnants" pour remporter un "lot surprise" !



Les temps des secrets
de Christophe Barratier - 1h44 - 2022 - France

Marseille, juillet 1905. Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.

Vendredi 15 avril - Saint-Pierre-Brouck - 14h30

• Tirage au sort de "tickets gagnants" pour remporter un "lot surprise" !

ADOS



Uncharted
de Ruben Fleischer - 1h56 - 2022 - USA
Nathan Drake, voleur astucieux et intrépide, est recruté par le chasseur de trésors Victor « Sully » Sullivan pour retrouver la fortune de Ferdinand Magellan, disparue il y a 500 ans. Ce qui ressemble d'abord à un simple casse devient finalement une course éfrénée autour du globe pour s'emparer du trésor et peut-être même retrouver le frère de Nathan, disparu depuis longtemps... mais encore faudrait-il qu'ils apprennent à travailler ensemble.

Judi 21 avril - Coudekerque-Branche - 14h30 et 18h

LES SÉANCES AURONT LIEU À :

BIERNE

SALLE MULTIACTIVITÉS
ROUTE DE BERGUES / 03.28.68.24.04

BOËSEGHEM

SALLE DES FÊTES
RUE DE LA CHAPELLE / 03.28.43.60.03

BOLLEZELE

ESPACE JULE DEHAENNE
2 GRANDE PLACE / 03.28.68.00.03

COUDEKERQUE-BRANCHE

STUDIO DU HÉRISON - ESPACE JEAN VILAR
PLACE DE LA CONVENTION / 03.28.29.25.25 - POSTE 1072

ESQUELBEQ

ESPACE CULTUREL JEAN MICHEL DEVYNCK
9 PLACE ALPHONSE BERGEROT / 03.28.62.88.57

GODEWAERSVELDE

SALLE DES FÊTES
RUE DE CALICANES / 03.28.42.50.06

REXPOËDE

LA SOURCE - SALLE COLETTE BEL
10 PLACE DE LA MAIRIE / 03.28.68.99.60

SOCX

SALLE POLYVALENTE
ROUTE DE SAINT-OMER / 03.28.22.38.65

ST-PIERRE-BROUCK

CHEZ FLO
1 RUE DE LA GARE / 03.28.27.53.26

STEENVOORDE

SALLE DES FÊTES
RUE DE VERDUN / 03.28.42.97.41

**TARIF UNIQUE DE 2,60 EUROS
POUR TOUTES LES SÉANCES**
(SAUF POUR COUDEKERQUE-BRANCHE: 2,50 EUROS)

**RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES
POUR LES GROUPES**

CONTACTS

**CAMILLE BROCHART
ANAEËLE FOUQUET-MARTINET
MILENA MOUCHENIK**

TEL. 03.20.58.14.13

CONTACT@CINELIGUE-HDF.ORG

**CINELIGUE HAUTS-DE-FRANCE
104 RUE DE CAMBRAI, 59000 LILLE
WWW.CINELIGUE-HDF.ORG**



En écho au temps fort cinéma
jeune public itinérant

LES P'TITES TOILES D'ÉMILE

du 11 au 22 avril 2022

Bierne . Boëseghem
Bollezeele . Coudekerque-Branche
Esquelbecq . Godewaersvelde
Rexpoëde . Socx
Saint-Pierre-Brouck . Steenvoorde

DÈS 3 ANS MES PREMIERS PAS AU CINÉMA

AVANT-PRÉMIÈRE



Le tigre qui s'invite pour le thé
de K. Saitoh, A. Wombaut, B. Cheux et R. Shaw
42 min - 2022 - Grande Bretagne / France / Allemagne

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engouffrer tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

Mercredi 13 avril - Coudekerque-Branche - 15h
• Séance suivie d'un atelier manuel adultes-enfants "Fabrique ton tigre" sur réservation au 03.28.29.25.25-poste 1072



La baleine et l'escargot
de Max Lang et Daniel Sradon
40 min - 2020 - Grande Bretagne / Suisse / République Tchèque

Une petite escargote de mer rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Précédé de deux courts-métrages : "Le Gnome" et "Le Nuage Kuap".

Vendredi 15 avril - Saint-Pierre-Brouck - 10h30
• Après la séance, quiz et atelier adultes-enfants "Fabrique les personnages de l'histoire en boîte d'œufs"



Les ours gloutons
de Alexandra Hetmerová et Katerina Karhanová
42 min - 2021 - République Tchèque

Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis et partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques.

Judi 21 avril - Esquelbecq - 10h30
• Après la séance, quiz et atelier adultes-enfants "découpage-collage à la Aroimboldo" et réalisation d'une petite fresque collective sur le thème du banquet.

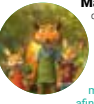
DÈS 4 ANS MES PREMIERS PAS AU CINÉMA



Jardins enchantés
de D. Cheyenne Cruchon, J. Orosz, N. Voronina,
A. Love, P. Wahl - 44 min - 2022 - France

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Mardi 12 avril - Rexpoëde - 10h
• Projection suivie d'un quiz en salle et d'une animation "bricolage de print-empis"



Max et Emmy : Mission Pâques
de U. von Münchow-Pohl - 1h16 - 2022 - Allemagne

Pâques approche à grands pas : Max, Emmy et tous les lapins s'activent pour le grand jour ! Mais les renards, captivés par les œufs décorés, ont décidé de les subtiliser. Commence alors la mission Pâques pour Max, Emmy et leurs amis, afin de sauver la grande fête des lapins !

Judi 14 avril - Socx - 10h
• Projection suivie d'une "chasse aux œufs" proposée par KMBO, le distributeur du film.



**Jean-Michel le Caribou
et les histoires d'amour interdites**
de M. Auvray - 42 min - 2022 - France / Belgique

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour ! Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

Vendredi 22 avril - Steenvoorde - 14h
• Séance précédée d'un "p'tit atelier philo" pour le centre et suivie d'un atelier adultes-enfants "fabrique ton souvenir de la séance".

DÈS 5/6 ANS



Maman pleut des cordes
de H. de Faucompret, J. Navarro Avilés, D. Velkovskaya,
N. Mirzoyan - 50 min - 2021 - France / Russie

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, traverse une dépression et envoie sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds. Pourtant, les vacances s'avèrent être une belle aventure. Précédé de trois courts métrages : "Le Monde de Dalia", "Tout sur maman" et "Le Réveil des Babouchkas".

Vendredi 22 avril - Bollezeele - 14h
• Quiz autour du programme pour tous et atelier autour des émotions (sur réservation au 03.28.68.00.03)
Animations proposées en collaboration avec l'ARCI Hauts-de-France

FILM REGIONAL



Princesse Dragon
de J.-J. Denis, A. Roux - 1h14 - 2022 - France

Poïl est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille, c'est Poïl, sa fille qu'il offre, l'obligeant à fuir la crotte familiale. Poïl se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes.

Lundi 11 avril - Boëseghem - 14h
Mardi 19 avril - Godewaersvelde - 14h
• La séance sera suivie d'un quiz sur l'histoire et l'univers du film (animation proposée en collaboration avec l'ARCI Hauts-de-France).

DÈS 6 ANS



Vaillante
de L. Zeltoun, T. Ty - 1h33 - 2022 - France / Canada

Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan veut devenir pompier comme son père ! Hélas, en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un à un dans des mystérieux incendies, Georgia se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers !

Mercredi 13 avril - Coudekerque-Branche - 18h
Mercredi 13 avril - Bierne - 14h30
• Viens à la séance avec ton dessin sur le "mêtier de tes rêves" pour tenter de gagner un lot "surprise" !

DÈS 6 ANS



Hopper et le hamster des ténébres
de Ben Stassen, Benjamin Mouquet
1h31 - 2022 - France / Belgique

Bienvenue au Royaume de Plumebarbe ! Le jeune Hopper fils du Roi Arthur, est obsédé par l'aventure, mais sa maladresse lui joue souvent des tours. Hopper et ses amis Archie et Meg devront faire face à de multiples obstacles. Quelle aventure !

Mardi 12 avril - Rexpoëde - 14h30
Judi 21 avril - Esquelbecq - 15h
• Viens à la séance avec ton "meilleur déguisement d'animal" pour tenter de gagner un lot "surprise" !

DÈS 8 ANS



Icare
de Carlo Vogele - 1h16 - 2022
France / Belgique / Luxembourg

Sur l'île de Crète, chaque recolin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnosso, le petit garçon découvre qu'un enfant à tête de taureau y est enfermé. Icare va se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérix. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

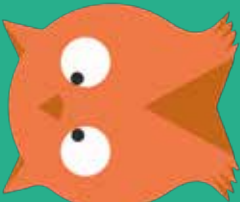
Vendredi 22 avril - Steenvoorde - 14h
• Séance suivie d'un atelier "Fabrique ton affiche" (sur réservation au 03.28.42.97.91) et d'un goûter offert.

DÈS 9 ANS

ATELIER AUTOUR DES JEUX VIDÉOS
Rejoins notre atelier théorique et pratique autour du jeu vidéo et du cinéma pour découvrir tout un univers créatif aux multiples références, et jouer aux jeux vidéos créés dans la région.

Judi 21 avril - Socx - 14h30
Inscriptions auprès de Socx Loisirs : socx.loisirs@gmail.com
• Cet atelier est proposé et animé par l'ARCI Hauts-de-France

ÉMILE RECOMMANDÉ



Les communes du circuit de cinéma itinérant et les salles fixes adhérentes du réseau Chêlrique Hauts-de-France proposent de nombreuses séances jeune public pendant les vacances de la Toussaint, afin que les enfants, en famille ou en centres de loisirs, puissent découvrir des petites pépites de courts et longs métrages et profiter des animations offertes autour des séances de cinéma. Le petit personnage Emile se balade depuis 10 ans dans le Nord et le Pas-de-Calais et pour ces vacances, il vous recommande tout particulièrement :

À PARTIR DE 3 ANS :

UNE FAMILLE AU POIL

Réalisateurs divers - 33 min - 2022
Et si la vie des animaux était comme celle des humains ? Entre ami-e-s, voisin-e-s, ou en famille, les animaux font comme nous : ils jouent, préparent le dîner et se disputent parfois... Plongez dans le quotidien des espèces toutes plus amusantes les unes que les autres et pourant ! Au programme 7 courts métrages : «L'Oiseau et l'écureuil», «Le Petit corbeau», «Chaque-souris», «Fred & Anabelle», «Le Petit hérisson partageur», «Rik pik pik», «La litige».

Annoeullin le 12 octobre à 10:00
Esquelbecq le 27 octobre à 10:00

> Carte postale et mini quiz offerts (+ activité manuelle disponible sur le site de CinéLigue) !

À PARTIR DE 3/4 ANS :

SUPERASTICOT

de Sarah Scringueur, Jac Hamman - 40 min - 2022
Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant des superhéros ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ? Par les créateurs de Monsieur Bord-de-Bois et Zébulon le dragon. Le film est précédé de 3 courts métrages : «Bénoît», «Madame Cocoonelle» et «Paradis».

Vandin-le-Vieil le 24 octobre à 10:00 - Séance suivie d'un coin lecture autour des oeuvres de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Coudekerque-branchette le 26 octobre à 14h30 et 16h30 - Séance suivie d'un atelier/fabrication de personnages en pâte à modeler, dans le cadre des Toiles Filantes.

Saint-Pierre-Brouck le 27 octobre à 16h30

Beauvy-le-Forêt le 28 octobre à 15:00 - Séance suivie d'une animation quiz et d'un coin lecture autour des oeuvres de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Outreau le 2 novembre à 10:30 - Séance suivie d'un coin lecture autour des oeuvres de Julia Donaldson et Axel Scheffler et d'un atelier/fabrication de personnages en pâte à modeler.

> Carte postale et mini quiz offerts (+ activité manuelle disponible sur le site de CinéLigue) !

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

Réalisateurs divers - 45 min - 2022
Programme de plusieurs courts métrages autour de la thématique des émotions et de l'imagination. Avec entre autres deux adaptations d'albums jeunesse de Mirreille d'Allancé dont le célèbre : «Crosse colère» !

Orchies le 24 octobre à 10h - Séance suivie d'un quiz et d'un atelier/fabrication de boîte à colère.

Mazingarbe le 2 novembre à 15h - Séance suivie d'un goûter et d'un atelier adultes-enfants.

Steenvoorde le 4 novembre à 16h - Séance suivie d'un coin lecture autour des émotions proposé par la médiathèque de Steenvoorde.

> Carte postale et mini quiz offerts (+ activité manuelle disponible sur le site de CinéLigue) !

À PARTIR DE 4 ANS :

LE TIGRE OUI SIVWITA POUR LE THÉ

Réalisateurs divers - 41 min - 2022
Que ferez-vous si un tigre géant frappe à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et enloulour tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du remarquable album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre ! Un programme de 4 courts métrages.

Santes le 26 octobre à 10:00

Hulluch le 3 novembre à 16:15

> Carte postale et mini quiz offerts (+ activité manuelle disponible sur le site de CinéLigue) !



À PARTIR DE 4 ANS :

LA CHOUETTE EN TOUQUE

Réalisateurs divers - 52 min - 2020
Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire et invite les enfants à la pâtisserie. En plus des cinq courts et éphémères par jour, voici cinq courts gourmands que la Chouette « en touque » a réalisés avec la magie du cinéma d'animation : «La petite grenouille à grande bouche», «Le petit poussin roux», «La cerise sur le gâteau», «Le cours qui avança une mouche», et «Dame Tartine».

Haubourdin le 22 octobre à 16h - Séance suivie d'un quiz en salle et d'un atelier adultes-enfants «La Chouette du cinéma» !

> Carte postale, magne et kits d'activités offerts (réservation auprès du Service culturel)



À PARTIR DE 4/5 ANS :

KOATI

de Rodrigo Perez-Castro - 1h32 - 2022
Au cœur d'une forêt tropicale cachée d'Amérique latine, trois amis improbables se lancent dans un voyage dangereux pour sauver leur forêt...

Esquelbecq le 27 octobre à 15:00 - Escalade au Brésil dans le cadre de Bibliothèque en fête - Venez faire tamponner votre «passeport» !



À PARTIR DE 6 ANS :

LE PHARAON, LA SAUVAGE ET LA PRINCESSE

de Michel Ocelot - 1h23 - 2022
3 contes, 3 époques, 3 univers : une époque de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés de princes et de princesses ! en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur.

Wassignehal le 29 octobre à 18h

> Kit d'activités offert !



À PARTIR DE 6/7 ANS :

COCO

de Lee Unkrich - 1h45 - 2017
La musique est bannie dans la famille de Miguel, Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve est de devenir un musicien comme son idole Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Il se lie d'amitié avec Hector, Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

Repoëlle 2 novembre à 15:00 - Escalade au Mexique dans le cadre de Bibliothèque en fête - Venez faire tamponner votre «passeport» !



TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'ÉMERAUDE

d'Enrique Gato - 1h30 - 2022
Le rêve de Tad Stones est d'être reconnu comme un grand archéologue mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par Ryan, le brillant chef d'expédition et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction. Pour y mettre fin, Tad et Sara se lancent dans de nouvelles aventures. Ce périlleux voyage amènera Tad à croiser la route de l'agent Ramirez et de Victoria Moon, une experte en sciences occultes.

Croisilles le 27 octobre à 14h30 - Séance suivie d'un goûter et d'une activité manuelle



À PARTIR DE 7 ANS :



LE PETIT NICOLAS - QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

d'Amandine Fredon et Benjamin Massoube – 1h22 - 2022
Perchés sur une large feuille blanche, Sempé et Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'ap-
préhensions. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec doigté.

Landrecies le 24 octobre à 15:00 - Séance suivie d'une animation quiz

Repoëde le 25 octobre à 15:00 - Séance suivie d'une animation quiz

Saint-Pierre-Brouck le 27 octobre à 14h30

Avesnes-le-Comte le 28 octobre à 17:30 (en partenariat avec la Municipalité et la Médiathèque)

Mesquingal le 29 octobre à 15h30 et le 30 octobre à 14h30

Ourseau le 02 novembre à 14:30 - Séance suivie d'un coin lecture autour des œuvres de Sempé et Goscinny

Auxi-le-Château le 03 novembre à 15:30 - Séance suivie d'ateliers animés par la médiathèque (des belles histoires de

Danielle, les jeux du Petit Nicolas et découverte de la bibliothèque numérique).

Wagninies Le Grand le 03 novembre 16h00 - Séance suivie d'une animation quiz

Steenvoorde le 4 novembre à 14:00

Bollezele le 4 novembre à 15:00

Estraux le 5 novembre à 19h00 - Séance suivie d'une dégustation de soupe pour fêter l'arrivée de l'automne ! Séance offerte par la Ville



> Kit d'activités offert !

En pré-programme : un court métrage Flux « Conversation avec... Simon Fallu », un entretien exclusif avec le jeune comédien qui prête sa voix au personnage de Petit Nicolas (en partenariat avec De La Sûre Dans Les Images).

DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL

d'Yusuke Hirota – 1h40 – 2022
Lubochi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir il rencontre Poujelle, une drôle de créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.

Le Quenoy le 24 octobre à 17:00

Godewaersvelde le 28 octobre à 14:00 - Séance suivie d'un goûter à partager.

Billy-Montigny le 28 octobre à 14:30

Huillich le 3 novembre à 14:15 - Séance suivie d'un atelier « la tête dans les étoiles ».



À PARTIR DE 7/8 ANS :

BUZZ L'ÉCLAIR

d'Angus MacLaine - 1h45 - 2022

La véritable histoire du légendaire Ranger de l'espace qui, depuis, a inspiré le jouet que nous connaissons tous !

Soex le 27 octobre à 14h30 - Séance précédée de la restitution, avec le Service jeunesse, de l'atelier sur le thème du cinéma mené cet été.



À PARTIR DE 9/10 ANS :

LA PETITE BANDE

de Pierre Salvadori – 1h46 – 2022

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine, Sami et Aimé, cinq collégiens. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Aussi excités qu'effrayés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans cette aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.

Repoëde le 25 octobre à 20h



62 Pas-de-Calais
Nord Département

Nord
LE DÉPARTEMENT



4.6 LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA - ETABLISSEMENTS SCOLAIRES ET D'APPRENTISSAGE

NORD

Établissement	Ville	Classes groupes	Élèves apprentis
Lycée professionnel Pierre Joseph Laurent	Anche	1	32
CFAS-AGAP Formation-AFA Arzin	Arzin	1	20
Lycée professionnel Pierre Joseph Fontaine	Arzin	8	124
Institut (LP) Nicolas Barré	Armentières	6	90
Lycée général et technologique Paul Hazard	Armentières	3	75
Lycée professionnel Ile de Flandre	Armentières	4	115
Lycée général et technologique Gustave Eiffel	Armentières	3	81
Lycée polyvalent (LP) Jeanne d'Arc*	Aulhoye-Améries	4	73
Lycée polyvalent (LGT) Jasse de Forest	Avesnes/Heппe	4	120
Lycée professionnel Sainte-Marie	Bailleul	4	90
Lycée général et technologique Sainte-Marie*	Beaucamps-Ligny	3	90
Lycée général et technologique La Croix Blanche	Bordures	3	90
Lycée général et technologique Fénelon	Cambrai	1	35
Lycée général et technologique Paul Duez	Cambrai	4	125
Lycée polyvalent (LGT) Saint-Luc La Sagesse	Cambrai	4	90
Lycée polyvalent (LP) Saint-Luc La Sagesse	Cambrai	6	90
Lycée professionnel Louise de Béthunes	Cambrai	4	82
Lycée polyvalent (LGT) Joseph-Marie Jacquard	Caudry	4	117
Lycée polyvalent (LP) Joseph-Marie Jacquard	Caudry	6	125
Lycée polyvalent (LGT) du Pays de Condé	Condé/Fescaut	2	50
Lycée général et technologique Alfred Kastler	Denaïn	3	87
Lycée général et technologique Jules Mousseron	Denaïn	6	125
Lycée professionnel Alfred Kastler*	Denaïn	3	43
Lycée professionnel André Jurenlk*	Denaïn	4	98
Lycée agricole Douai - Bio Tech'	Douai	3	61
Lycée professionnel Edmond Labbé	Douai	3	84
Lycée général et technologique Jean-Baptiste Cort	Douai	4	125
Lycée professionnel La Salle Deforest de Lewarde	Douai	3	53
Lycée professionnel Rebelais	Douai	5	125
Lycée agricole de Dunkerque	Dunkerque	1	13
Lycée général et technologique de l'Europe	Dunkerque	2	48
Lycée général et technologique Jean Bart	Dunkerque	4	122
Lycée polyvalent (LGT) Yvauban	Dunkerque	3	79
Lycée polyvalent (LP) Yvauban	Dunkerque	5	77
Lycée professionnel Epid	Dunkerque	1	27
Lycée polyvalent (LGT) Val de Lys	Estraires	3	95
Lycée général et technologique Marguerite de Flandre*	Genech	3	68
Lycée professionnel de l'automobile et du transport	Grand-Synthe	8	88
Lycée polyvalent (LP) Beaurpé*	Haubourdin	4	70
Lycée professionnel Placide Coutroy	Hautmont	7	105
Institut agricole des sciences de la terre et du vivant	Hazebrouck	3	61
Lycée général et technologique des Flandres	Hazebrouck	3	75
Lycée général et technologique Saint-Jacques	Hazebrouck	2	70
Lycée professionnel des Morts de Flandre	Hazebrouck	10	115
Lycée agricole Institut de dressage et technologie	Hoyville	2	64
Lycée polyvalent (LGT) Valentine Labbé	La Madeleine	4	109
Lycée polyvalent (LP) Valentine Labbé	La Madeleine	4	110
Le Cateau-Cambrésis	Le Cateau-Cambrésis	2	34
Lycée polyvalent (LP) Camille Desmoulins	Le Cateau-Cambrésis	2	41
Lycée polyvalent (LGT) Eugène Thomas	Le Quesnoy	4	108
CFA régional de Genèch - UFA de Lesquin	Lesquin	8	119
Lycée général et technologique Baggio	Lille	4	100
Lycée général et technologique Fadrinbe	Lille	3	101
Lycée général et technologique Fénelon	Lille	3	71

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

NORD

Établissement	Ville	Classes groupes	Élèves apprentis
Lycée général et technologique Louis Pasteur	Lille	4	125
Lycée général et technologique Ozanam	Lille	4	90
Lycée général et technologique Notre Dame de la Paix	Lille	3	64
Lycée général et technologique Sainte Claire	Lille	3	75
Lycée général et technologique Thérèse d'Avila	Lille	3	83
Lycée professionnel Aimé Césaire	Lille	4	117
Lycée professionnel Hôtelier International de Lille	Lille	4	90
EPI-EIPA des Flandres - LEGTA de Lomme	Lomme	3	63
Lycée professionnel Sonia Delaunay	Lomme	8	125
UFA des Flandres	Lomme	3	40
Lycée polyvalent (LP) Institut Saint-Vincent de Paul*	Loos	2	34
Lycée polyvalent (LP) Institut Saint-Vincent de Paul*	Loos	4	90
Lycée professionnel Notre Dame du Sacré-Cœur*	Loos	4	90
Lycée général et technologique Yves Kennec	Marcq-en-Barœul	4	125
Lycée professionnel autonome Alfred Moroy	Marcq-en-Barœul	6	105
Lycée polyvalent (LP) André Lurçat	Maubeuge	5	125
Institut (LGT) d'Achin	Pecquencourt	4	120
Centre de formation d'apprentis BTP Lille Métropole*	Roubaix	3	45
Lycée général et technologique Jean Rostand	Roubaix	3	38
Lycée général et technologique Saint-Rémi	Roubaix	3	71
Lycée polyvalent (LGT) Jean Moulin	Roubaix	5	90
Lycée polyvalent (LP) Jean Moulin*	Roubaix	1	32
Lycée professionnel Lavoisier	Roubaix	2	46
Lycée professionnel Louis Loucheur	Roubaix	4	50
Lycée professionnel Turgot	Roubaix	6	96
Lycée agricole Charles Naveau	Sains-du-Nord	2	45
Lycée polyvalent (LGT) Ernest Courcaux	St-Amand-les-Eaux	4	118
Lycée professionnel Georges Guynemer	St-Pol/Mer	10	125
Lycée professionnel Les Hauts de Flandre	Sedrin	3	41
Lycée professionnel (LGT) Les Hauts de Flandre*	Sedrin	1	14
Lycée général et technologique Arthur Rimbaud	Sirin-Noble	4	125
Lycée général et technologique Louis Pasteur*	Somain	2	42
CFR Chambre de métiers et de l'artisanat - Antenne CERMA	Tourcoing	1	25
Lycée général et technologique Gambetta	Tourcoing	3	33
Lycée général et technologique Sacré Cœur	Tourcoing	4	125
Lycée polyvalent (LGT) Colbart	Tourcoing	1	36
Lycée polyvalent (LGT) Industriel et Commercial - Ensemble scolaire EIC	Tourcoing	5	125
Lycée polyvalent (LGT) Jehanne d'Arc - Ensemble scolaire EIC	Tourcoing	1	35
Lycée polyvalent (LP) Jehanne d'Arc - Ensemble scolaire EIC	Tourcoing	1	30
Lycée professionnel Le Corbusier	Tourcoing	3	58
Lycée professionnel Léonard de Vinci*	Trit-Sl-Ager	3	41
Lycée général et technologique de l'Escart	Valenciennes	1	33
Lycée général et technologique Henri Wallon*	Valenciennes	4	113
Lycée général et technologique Wateau	Valenciennes	2	69
Lycée polyvalent (LGT) La Sagesse	Valenciennes	3	78
Lycée polyvalent (LP) La Sagesse	Valenciennes	3	87
Lycée professionnel du Hainaut	Valenciennes	6	119
Lycée général et technologique Raymond Queneau	Villeneuve-d'Ascq	3	80
Lycée professionnel Dinah Derycke	Villeneuve-d'Ascq	7	125
Lycée polyvalent (LGT) Emile Zola	Wattrelos	4	95
Lycée professionnel Paul Langévin	Waziers	2	36
Lycée professionnel de Yver	Wormhout	1	15

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

Établissement	Ville	Classes groupes	Élèves apprentis
Lycée général et technologique Fernand Darchicourt	Hénin-Beaumont	5	125
Lycée polyvalent (LGT) Louis Pasteur	Hénin-Beaumont	5	125
Lycée polyvalent (LP) Louis Pasteur	Hénin-Beaumont	2	53
Lycée professionnel des Métiers Henri Senez	Hénin-Beaumont	7	125
Lycée polyvalent (LGT) hôtelier du Touquet	Le Touquet-Paris-Plage	4	77
Lycée général et technologique Auguste Béal	Lens	3	88
Lycée général et technologique Condorcet	Lens	2	67
Lycée professionnel Maximilien de Robespierre	Lens	5	123
Lycée professionnel François Heinebique	Liévin	6	90
Lycée général et technologique Anatole France	Lillers	4	123
Lycée professionnel Bernard Chochoy	Lumbres	4	50
Maison familiale rurale de Marcome	Marcome	2	38
Lycée professionnel des 2 caps	Marquise	4	63
Lycée polyvalent (LGT) Eugène Woillez	Montreuil/Mer	2	68
Lycée polyvalent (LGT) d'Artois	Nœux-les-Mines	3	73
Lycée polyvalent (LP) d'Artois	Nœux-les-Mines	1	35
Lycée professionnel Joliot Curie*	Oignies	4	73
Lycée agricole de Radinghem	Radinghem	3	63
Maison familiale rurale de Rollancourt	Rollancourt	2	30
Lycée polyvalent (LGT) Graux Sannier*	St-Martin-Boulogne	1	17
Lycée polyvalent (LP) Graux Sannier	St-Martin-Boulogne	3	89
Lycée général et technologique Nazareth-Halfrenque	St-Martin-Boulogne	2	38
Centre de formation d'apprentis Startexo	St-Omer	1	24
Lycée général et technologique Alexandre Ribot	St-Omer	4	125
Lycée professionnel du Pays de Saint-Omer	St-Omer	3	90
Lycée polyvalent (LP) Saint-Denis	St-Omer	3	45
Lycée général et technologique Albert Châtelet	St-Pol/Ternoise	4	125
Lycée professionnel Pierre Mendès France	St-Pol/Ternoise	4	92
Lycée professionnel La Peupleaie	Sallaumines	2	30
UFA de Savy-Berlette*	Savy-Berlette	5	78
UFA agricole du Pas de Calais	Tilloy-lès-Moflaines	5	84
Lycée agro-environnemental d'Arras	Tilloy-lès-Moflaines	2	35
Lycée général et technologique Voltaire	Wingles	4	109
		220	4 887

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

Établissement	Ville	Classes groupes	Élèves apprentis
Lycée polyvalent (LGT) Vauban	Aire/la-Lys	4	106
CFR Chambre des métiers et de l'artisanat	Arras	2	37
Centre de formation d'apprentis Université des Compagnons*	Arras	5	83
Lycée général et technologique Gambetta-Carnot	Arras	3	71
Lycée général et technologique Robespierre	Arras	3	105
Lycée polyvalent (LGT) Guy Mollet	Arras	4	125
Lycée polyvalent (LP) Baudimont-Saint-Charles	Arras	4	90
Lycée polyvalent (LGT) Pablo Picasso	Avion	4	116
Lycée professionnel Philippe Auguste	Bapaume	1	25
EREA Saint-Expéry	Bercq	3	21
Lycée polyvalent (LGT) Jan Lavezziari	Bercq	4	100
Lycée polyvalent (LP) Jan Lavezziari	Bercq	4	44
Lycée général et technologique André Malraux	Béthune	3	92
Lycée général et technologique Louis Blaringhem	Béthune	3	103
Lycée général et technologique Saint-Vaast-Saint-Dominique	Béthune	3	58
Lycée professionnel Ancrié Malraux	Béthune	5	112
Lycée des Métiers Salvador Allende	Béthune	4	30
Lycée polyvalent (LGT) Marguerite Yourcenar	Beuvry	5	113
Centre de formation d'apprentis Startexo	Boulogne/Mer	1	12
Lycée général et technologique Mariette	Boulogne/Mer	4	88
Lycée polyvalent (LGT) Edouard Branly	Boulogne/Mer	1	35
Lycée professionnel Jean-Charles Cazilh*	Boulogne/Mer	2	41
Lycée polyvalent (LGT) Carnot	Bruay-la-Buissière	2	52
Lycée polyvalent (LP) Carnot	Bruay-la-Buissière	2	35
Lycée polyvalent (LGT) Léo Lagrange	Bully-les-Mines	5	125
Lycée polyvalent (LP) Léo Lagrange	Bully-les-Mines	5	125
Centre de formation d'apprentis Startexo	Calais	1	24
Lycée général et technologique Pierre de Coubertin	Calais	4	124
Lycée polyvalent (LGT) Léonard de Vinci	Calais	1	29
Lycée professionnel Pierre de Coubertin	Calais	5	125
Maison familiale rurale du Haut Pays	Campagne-ès-Boulois	4	57
Lycée général et technologique Denis Diderot	Carvin	5	76
Centre de formation d'apprentis des Métiers Henri Senez	Hénin-Beaumont	3	38

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

PAS-DE-GALAIS

PAS-DE-GALAIS

ÉLÈVES ET SPECTATEURS

Écoles élémentaires 2022-2023



Parcours cinéphiles en herbe

Le dispositif d'éducation à l'image « Ecole et cinéma », initié par les ministères de l'éducation nationale et de la culture, propose aux établissements scolaires de sensibiliser leurs élèves au 7ème art, en découvrant des œuvres aux propos, origines et esthétiques variées sur grand écran et en permettant des prolongements pédagogiques grâce à des formations et des ressources mises à disposition des enseignants.

Les établissements scolaires peuvent s'inscrire au dispositif en ligne sur les sites des DSDEN du Nord et du Pas-de-Calais et peuvent être accueillis dans la salle de cinéma ou le point de circuit de cinéma itinérant le plus proche.

Cette année encore, les programmations sont très riches !

Nord :

Programme B (5-8 ans)



UNE VIE DE CHAT
De A. Gagnol et J.-L. Felicioli Animation / France, Belgique / 2010 / 1h10

Programme C (8-12 ans)



UNE VIE DE CHAT
De A. Gagnol et J.-L. Felicioli Animation / France, Belgique / 2010 / 1h10

Retour sur le film en classe possible par Cinéligue

Pas-de-Calais
Programme B (3-8 ans)



WALLACE ET GROMIT LES INVENTEURS
De Nick Park Grande-Bretagne / Animation / 1989-2013 / 54mn

U

De Serge Elissalde et Grégoire Solotareff France / 2006 / 1h12



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE
De J. Schuch et J. Lachauer Animation / GB / 2016 / 1h

Retour sur le film en classe possible par Cinéligue



RUMBA
De D. Abel, F. Gordon et B. Romy France, Belgique / 2008 / 1h17



LE GARÇON ET LE MONDE
De Alé Abreu Brésil / 2013 / 1h19

Retour sur le film en classe possible par Cinéligue



WADDA
De Haïraa Al-Mansour Arabe Saoudite, Allemagne / 2012 / 1h38

Retour sur le film en classe possible par Cinéligue



LE CERF VOLANT DU BOUT DU MONDE
De R. Piguat et W. Kia-Yi France, Taiwan / 1988 / 1h22



LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA
De Robert Wise Etats-Unis / 1952 / 1h32 / VOSTFR



LE PETIT FUGITIF
De Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley EU / 1953 / 1h17



EDWARD AUX MAINS D'ARGENT
De Tim Burton EU / 1990 / 1h47 / VOSTFR

Cinéligue peut accueillir vos établissements scolaires dans certaines salles de son circuit de cinéma itinérant et vous propose également de nombreux prolongements et ateliers, ainsi que des films complémentaires !

Parcours cinéphiles en herbe / Programmation 2022-2023 / www.cineeligue-hdl.org

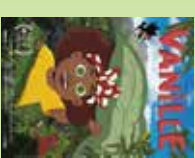
LES FILMS COMPLÉMENTAIRES

> Ces films peuvent être programmés toute l'année, y compris pour les établissements non inscrits à École et cinéma !

> Tarif : 2,40€ l'entrée - Gratuit pour les accompagnateurs. Inscription de deux classes minimum par séance.

Cliquez sur l'article pour plus d'informations sur le film.

A partir de 6 ans



VANILLE
De G. Lorin France / 2022 / 43mn
Moyen métrage précédé de KIDNETTES ANIMÉES et de TON FRANÇAIS EST PARFAIT.

Thématiques : *Aventure / Légendes /*
Ouvre-Vue / *Différence / Découverte de soi*
« Trois homologues de l'écologie invitent au cinéma d'animation français de se saisir et de réduire ses seuls longs métrages. »
Libération

A partir de 7 ans



LE PETIT NICOLAS - QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?
De A. Froudon et B. Massoubre France / 2022 / 1h22

Thématiques : *Adaptation littéraire / Enfant / Apprentissage / Auteurs*
« C'est du bon métrage au sens large d'année 2022 »
« Formidable ! Quel travail ! » Sempé

A partir de 8 ans



TITO ET LES OISEAUX
De G. Steinberg, G. Biar et A. Catoto Dias Brésil / 2018 / 73mn

Thématiques : *Amitié / Inventions / Fake News / Société / Epidémie*
« Ce webfilm trilingue, apparu aussi aux enfants que la solidarité reste le meilleur antidote contre la peur des autres ou de l'échec. » Télérama

A partir de 10 ans



LA PETITE BANDE
De Pierre Salvadori France / 2022 / 1h46

Thématiques : *Mythologie / Parcours initiatique / Inventions*
« Cette nouvelle adaptation redonne le goût de l'aventure des films classiques. » Borsini

A partir de 10 ans



LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS
De Anne-Laure Daffis et Léo Marchand France / 2022 / 1h30

Thématiques : *Humour / Présé / Tolérance / Société*
« Un spectacle plein de bêtise et de plaisir. » Télérama
« Tolant et vivifiant. » Les Cahiers du cinéma

A partir de 10 ans



Thématiques : *Enfant / Amitié / Écologie*
« Une comédie lumineuse, pleine de rebondissements avec dans les rôles principaux cinq adolescents aux tonalités personnelles variées, aux « connexions scolaires » plus ou moins dévotées mais sans cesse et fier dans les actions qu'ils entreprennent en groupe ! » Cinéligue Hauts-de-France

Accompagnements et ateliers pour prolonger la séance :

- Atelier « découverte du pré-cinéma »

Durée : 1h / Niveau : CP-CÉ2

Explication du principe du cinéma à l'aide de divers « jouets optiques » qui ont précédé et ont permis son invention. Manipulation et fabrication d'objets.
- Retour sur les films en classe
Durée : 1h / Niveau : CP-CM2
À l'aide de visuels et d'extraits du film, l'intervenant propose aux élèves une sensibilisation au cinéma, à ses techniques et à son vocabulaire.
- Animation « découverte de la projection cinéma »
Durée : 1h / Niveau : CP-CM2
Séance de découverte de la projection, retour sur la naissance du cinéma et explication des principes de la projection. Découverte et jeux autour du matériel de projection numérique et du métier de projectionniste.

- Atelier bruitage

Durée : 1h30 / Niveau : CE2-CM2

Découverte des familles de son au cinéma et du métier de bruiteur. Jeux et manipulation d'objets. Bruitage en direct d'une séquence de film.

- Atelier « découverte des étapes de création d'un film »

Durée : 2h / Niveau : CM1-CM2

Jeux de cartes en petits groupes autour des différentes étapes de création d'un film de l'écriture au montage, à partir de « l'atelier cinéma » imaginé par le CNC.

> Tarif : 100€ TTC l'heure d'intervention

-Inscriptions et renseignements : Jérôme Elise jeromeelise@cinemaehdl.org 02 20 58 14 14,

Anastasia Fouquet-Kariffel anastasiafouquetkariffel@cinemaehdl.org 02 20 58 14 52



Parcours cinéphiles en herbe / Programmation 2022-2023 / www.cineeligue-hdl.org

Parcours citoyen et documentaire - 2022-2023

cinéligue

CinéLigue propose aux communes de son réseau d'organiser des séances de cinéma tout public, avec des documentaires*, et d'organiser des débats, des rencontres, des échanges à la suite de la séance, avec le réalisateur du film ou des intervenants spécialisés. A l'occasion du Mois du film documentaire, en novembre, et tout au long de l'année 2022/2023, sur des thèmes variés (l'engagement, l'environnement, l'immigration européenne...) ou à l'occasion d'un temps fort national (Semaine du développement durable, Journée internationale des droits de l'enfant...), ces soirées permettent des discussions animées et une ouverture culturelle sur le monde et les questions de société européenne.

La liste de films ci-dessous n'est pas exhaustive, mais permet de choisir selon les thèmes et de privilégier les films tournés en région : plus facile d'avoir la présence de son réalisateur ! Ils peuvent être proposés avec une billetterie cinéma, ou en «non-commercial» pour la plupart. Demandez-nous conseil !

*Le film documentaire ou le documentaire est un genre cinématographique qui se différencie de la fiction, au sens où les personnes dont il est question existent réellement, ou ont existé. Contrairement aux reportages, réalisés par des journalistes censés restituer le réel sans donner leur opinion, les films documentaires défendent un point de vue, celui de leur réalisateur.



FLEE

De Jonas Pohor Raasmussen - 2022 - 1h29

Thématiques : Adolescence / Ete / Classes sociales / Amitié / Famille / Immigration

Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Alongé les yeux clos sur une table recouverte d'un tissu oriental, il replonge dans son passé, entre innocence lumineuse de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. Au fil de son récit et des douleurs enfouies, l'émotion resurgit. Aujourd'hui universitaire brillant installé avec son compagnon danois Kasper, le jeune homme conte un secret qu'il cachait depuis vingt ans.

Un film fort et poignant, mêlant animation et prises de vue réelle, qui donne la parole à un migrant, des années après son voyage.

OÙ SONT LES MOUTONS

De Nicolas Fabas et Victor Desmettre - 2021 - 0h58

Thématiques : Agriculture / portrait / régional / lien générationnel

Le bourg de Luché-Thouarsais, dans les Deux-Sèvres, 45 habitants. A 86 ans, Gérard est désormais le seul à élever des moutons. Son épouse Marie-Joséphine, passée ses feuilletons du matin, nourrit quant à elle le voisinage avec du café et des gâteaux. Elle s'occupe du foyer et surtout : elle déteste les moutons ! Alors que le cœur lourd, Gérard se résout à vendre ses dernières brebis, Marie-Jo et ses sœurs perpétuent un joyeux esprit de communauté que leur génération a toujours connu. Car leur mode de vie revient à la mode : zéro déchet, localisme, sobriété...

Un documentaire au petit-fils filmé avec tendresse ses grands-parents et en même temps une agriculture qui laisse place à une nouvelle génération. Les réalisateurs, qui vivent dans notre région, sont enthousiasmés par accompagner vos projections !

Parcours citoyen et documentaire / Programmation 2022-2023 / www.cineligue-helf.org

Parcours citoyen et documentaire - 2022-2023

cinéligue



L'ÉCHAPPÉE

De Pierre Boutillier - 2021 - 0h53

Thématiques : écologie / agriculture / transition / région / famille

L'Échappée trace au fil des saisons, le portrait d'une famille d'agriculteurs des Hauts-de-France convertie à l'agriculture biologique, les Vicat.

Ensemble, avec leurs 3 ouvriers et les saisonniers, ils démontrent dans leur ferme de 200ha qu'une agriculture respectueuse de l'environnement est possible au prix d'une métamorphose intellectuelle, d'une technicité agronomique à la pointe et d'une sensibilité retrouvée.

Un film régional sur une thématique fortement présente dans la sphère documentaire des derniers années.



LA DERNIÈRE LUTTE

De Elisabeth Jonniaux - 2021 - 0h52

Thématiques : travail / lutte sociale / justice / régional

L'usine Goodyear d'Amiens-Nord a fermé en janvier 2014, provoquant la suppression de 1143 emplois. Considérant leur licenciement pour motif économique «sans cause réelle et sérieuse», les ouvriers ont saisi le conseil des prud'hommes d'Amiens. A l'occasion de ce procès emblématique contre la multinationale, d'anciens ouvriers témoignent de la violence subie lors de ce plan de licenciements et du désastre social, humain que représente la fermeture de ce site industriel. En suivant la procédure jusqu'à son dénouement, le film interroge la difficulté pour les ouvriers de faire entendre leur voix et d'obtenir justice.

Ce documentaire revient sur le procès emblématique contre la multinationale Goodyear, devant Les prud'hommes d'Amiens.



CE SENTIMENT D'INACHEVÉ BRÛLE NOS YEUX HUMIDES

De Bruno Lajara - 2020 - 1h

Thématiques : Théâtre / Adolescent / Régional / Éducation / Pratique Artistique

Jun 2020, dix jeunes qui suivent la Classe départ à Béthune, un dispositif de remobilisation par l'art reprenant la création de « On nique la mort », le pièce de théâtre qu'ils répétaient avant le confinement. Ils vont enfin pouvoir monter sur scène...

Le metteur en scène Bruno Lajara, autour de 500 Blues, pièce de théâtre sur et avec les femmes licenciées de Levi's, continue avec cet excellent documentaire de montrer que la création artistique peut transformer les gens et leur donner une seconde chance.



ENFANTS DE FRANCE

De Yohan Laffort - 2019 - 0h52

Thématiques : Immigration / Portrait / Régional / Engagement

Ils sont nés en France ou sont arrivés très jeunes avec leurs parents algériens ou marocains, quand le pays avait besoin de bras pour se reconstruire. Aujourd'hui, Sheerazad, Idriss, Abdel, Nordine, Fouad et Fayçal investissent dans des métiers passionnants et contribuent à la construction du roman national. Montreraient-ils la voie d'une République ouverte à la pluralité et à la richesse de toutes ses composantes ?

Toujours de très beaux portraits et un sens de l'engagement, un film rassembleur qui fait beaucoup de bien !



DE GAULLE, UNE GENÈSE DANS LE NORD

De Olivier Sarrazin - 2020 - 0h55

Thématiques : Histoire / Régional / Politique

Le Général de Gaulle est un mythe. Quelles passions, quelles amours, quels engagements ont amené cet enfant, cet adolescent, ce jeune adulte puis ce père de famille à sauver la France ? Ce film traque les souvenirs intimes et les morceaux d'histoire qui ont forgés l'un des héros du XXème siècle.

Olivier Sarrazin est un réalisateur qui accompagne toujours merveilleusement bien ses films, c'est toujours un bonheur de rencontre avec les spectateurs !

Parcours citoyen et documentaire / Programmation 2022-2023 / www.cineligue-helf.org

Parcours citoyen et documentaire - 2022-2023



DEBOUT LES FEMMES

De François Rufin et Gilles Perret - 2021 - 1h25

Thématiques : Résistance / Portrait / Histoire

C'est parti pour le premier «road-movie parlementaire» à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Avec ces invisibles du soin et du lien, Bruno Bonnell et l'insoumis François Rufin, vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir.

Le duo documentaire continue de défendre les invisibles et de prôner davantage d'égalité et de reconnaissance !



LE FEU SACRÉ

De Eric Guéret - 2020 - 1h33

Thématiques : Syndicalisme / Régional / Mondialisation

Dans le Nord, l'activité sociale est menacée de fermeture. Les 300 salariés ont une année pour trouver un repreneur. Les responsables syndicaux refusent de se laisser submerger par cette violence mondialisée. Ce sont les vies de ces hommes et femmes et de leurs familles qui sont en jeu. Leur ténacité et leur union feront leur force.

Un magnifique hommage à des ouvriers et des décideurs qui se battent ensemble pour sauver le travail de l'industrie régionale.



GRANDE-SYNTHE

De Béatrice Camurac Jaud - 2018 - 1h30

Thématiques : Environnement / Engagement / Régional

Crise migratoire, pollution industrielle, chômage record... la ville de Grande-Synthe (59) est un concentré de crises auxquelles l'ensemble de l'humanité devra bientôt faire face. Pourtant, sous l'impulsion du maire Damien Carême, citoyens, associations et pouvoirs publics se remouvent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme.

Une très belle leçon de politique concrète !



LE CHANT DES VIVANTS

De Cécile Allegre - 2021 - 1h22

Thématiques : Immigration / Suisse / Portrait / Art / Musique

Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes gens arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une toute jeune association, L'IMBO, entourée d'habitants accueillants, permet à ce groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issus d'Égypte, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RD-C.

À Conques, les jeunes entament avec la réalisatrice un long échange pour évoquer ce qui les a profondément marqués dans la route. Sa dégage alors une obsession, un thème qui sera celui de la chanson. À partir de mots notés, ensemble, ils commencent à écrire. Plus tard vient le temps de la musique, accompagné par Mathias Duplessy. L'une des grandes plumes de la musique du monde en France.

Un film fort, sensible et rempli d'esprit qui mêle récits et chansons pour nous faire partager le difficile parcours de ces jeunes vers une vie nouvelle.



ETRE PROF

De Emilie Théron - 2022 - 1h22

Thématiques : Éducation / Droits de l'enfant / Portrait / International

Elles vivent aux quatre coins de la planète et se battent au quotidien pour transmettre leur savoir. D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie à la brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde. Elles sont prêtes pour cela à affronter mille défis pour faire de l'enseignement une véritable aventure et bouleverser les destins de leurs élèves.



Après « Sur le chemin de l'école » et « Mon maître d'école », pour des projections scolaires ou au public.

Parcours citoyens et documentaire / Programmation 2022-2023 / www.cineallegre-hdl.org

Parcours citoyen et documentaire - 2022-2023

DEMAIN EST À NOUS

De Gilles de Maistre - 2019 - 1h25

Thématiques : Droits de l'enfant / Engagement

Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour défendre leurs convictions. Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop isolés pour se lever contre l'injustice ou les violences. Exploitation d'êtres humains, travail des enfants, mariages forcés, destruction de l'environnement, extrême pauvreté... Ils s'engagent sur tous les fronts.

Le nouveau film documentaire du réalisateur de Mia et le lion blanc et Le premier cri.



DERNIERS JOURS D'UN MÉDECIN DE CAMPAGNE

De Olivier Ducray - 2022 - 1h23 (disponible à partir de fin novembre 2022)

Thématiques : monde rural / portrait / société / médecine

Patrick Laine, 68 ans, exerce la médecine depuis 35 ans à Saulnoy, petite commune de Haute-Saône. Passionné par son travail mais usé, il sait qu'il va devoir s'arrêter. Mais avec un successeur ne s'est présenté pour prendre le relais. Ses derniers mois d'exercice sont de plus en plus difficiles car s'approche ce qu'il a toujours voulu éviter : laisser ses patients sans médecin et sans soutien.

Un documentaire fort sur une réalité française qui s'amplifie : les déserts médicaux.



POULET FRITES

De Jean Libon et Yves Hinant - 2022 - 1h43 (disponible à partir de fin octobre 2022)

Thématiques : humour / enquête / Belgique

Le commissaire Lemoine, plus Hutch que Staryk, enquête sur une affaire de meurtre dans les quartiers chauds de Bruxelles. Kalina Sissou, prostituée occasionnelle, a été assassinée chez elle. Le coupable : Alain, boucher de formation et ex petit copain. Le hic, c'est qu'il ne se souvient pas de l'avoir tué. Une frite, un luppervare et Sainte Rita vont permettre à Lemoine et son équipe de pieds nickelés de l'incriminer. Interpol n'a qu'à bien se tenir !

La célèbre émission Sijpkasteel est de retour avec un nouvel motif. Un vrai meurtre, une belle trame de enquête et la pièce à conviction ? Une frite !



ON A GRANDI ENSEMBLE

De Adnane Traghna - 2022 - 1h12 (disponible à partir de fin octobre 2022)

Thématiques : portrait / banlieue / urbanisme

A Ivry sur Seine, en proche banlieue parisienne, la cité Gagarine était un symbole. Détruite en 2020, ce film la fait revivre, à travers le regard d'Adnane Traghna, qui a grandi en face, et par ses mots de ses anciens habitants. De retour dans la cité déserte, ils évoquent leurs souvenirs du lieu, Daniel, Loïc, Karima, Yvette, Fouad, Samira ou encore Mahdy racontent leur vécu, leur expérience, leur ressenti. Les difficultés autant que la solidarité, la stigmatisation autant que l'entraide, les bons souvenirs comme les mauvais.

« On a grandi ensemble » peut l'histoire d'une cité comme tant d'autres, un hymne aux quartiers populaires.



RIPOSTE FÉMINISTE

De Marie Perrenès et Simon Degrardon - 2022 - 1h27 (disponible à partir de début décembre 2022)

Thématiques : lutte / engagement / féminisme

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques méprisantes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles colent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi !

Un film fort et engagé sur le mouvement des « collages » qui dénonce les violences conjugales.



Parcours citoyens et documentaire / Programmation 2022-2023 / www.cineallegre-hdl.org

Parcours citoyen et documentaire - 2022-2023



UN BON DÉBUT De Xabi Mola et Agnès Mola – 2022 - 1h30 (disponible à partir de fin novembre 2022)

Thématiques : éducation / droits de l'enfant / portrait / international

Ils ont l'âge d'entrer en troisième et déjà une réputation d'irréductibles. Pendant des mois, ils ont vécu loin du collège, en rupture presque totale avec la vie scolaire. À Grenoble, une classe unique en France du nom de « Starter » leur ouvre ses portes. Pendant cette année particulière, les réalisateurs ont filmé leur adolescence, difficile et malmenée – mais dont le cours peut encore changer.

Un documentaire consacré à des adolescents en décrochage scolaire et à leur enseignain, Antoine. Un film intelligent, souvent joyeux, imprévisible et abondant de vie.



DERRIÈRE LES MAUX

De Daphné Beauvais et Pascal Yarambon – 2021 - 0h26

Thématiques : école / harcèlement / jeunesse / portrait

Ce documentaire est construit autour de portraits croisés de différents témoins ayant connu le harcèlement de façon directe ou indirecte : victimes, parents de victimes, présidente d'association ; chacun se confie sur cette terrible expérience qu'il a traversée. Au-delà d'une leçon de vie et d'un courage extraordinaire, les témoins parlent à cœur ouvert de leurs expériences et leurs ressentis.

Le documentaire, produit par le Département de Seine-et-Marne, permettra d'aborder, au collège et au lycée, ce sujet sensible et toujours d'actualité en permettant des temps de paroles à la suite du film.



PETITES DANSEUSES

De Anne-Claire Dolivet – 2020 - 1h31

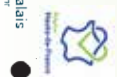
Thématiques : danse / enfant

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir des danseuses étoiles ? Elles ont entre 4 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent la danse avec passion. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite ?

À programmer en partenariat avec les écoles de danse et de musique de votre territoire !

Pour prendre ses dates, manifester son intérêt, demander à participer à l'un ou l'autre de ces événements :

Alexandra Blas – ablascine@cineligue-hdf.org – 03.20.58.14.14



Cinéligue • Hauts de France
104 rue de Cambrai, 59000 Lille
Tél. 03 20 58 14 13
www.cineligue-hdf.org



ÉLÈVES ET SPECTATEURS Collège / Lycée - 2022-2023



Parcours linguistique

Le Parcours élèves et spectateurs est un dispositif d'éducation à l'image proposé aux établissements scolaires du Nord et du Pas-de-Calais en complément des dispositifs nationaux. Il permet aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques sur grand écran dans les salles agréées du circuit de cinéma itinérant de Cinéligue Hauts-de-France, et de bénéficier d'accompagnements pédagogiques autour des films.

Son volet « linguistique » propose aux élèves de découvrir des films anglophones et hispanophones en version originale sous-titrée français. Les films d'origines variées permettent une familiarisation avec les langues et leurs sonorités mais aussi la découverte de cultures de différents pays à travers le monde.

ANGLAIS :

Cliquez sur l'article pour plus d'informations sur le film.)

À partir de la 4ème



SINGIN' IN THE RAIN (Chantons sous la pluie)

De Stanley Donen
EU / 1953 / 1h43

Thématiques : Danse / Chant / Star system / Histoire du cinéma / Hollywood

« Chef d'œuvre de Stanley Donen qui est aujourd'hui classé parmi les meilleurs films de tous les temps. » *Bersih*

À partir de la 4ème



THE TRUMAN SHOW

De Peter Weir
EU / 1998 / 1h43

Thématiques : Télé-réalité / Médias / Réve américain

« Le très grand charme de Truman Show réside autant dans son séduisant «idéalisme» que dans sa manière de rendre le spectateur complice involontaire de cette machine à audiovisuelle. » *Les cahiers du cinéma*

À partir de la 2nde



THE DUKE

De Roger Michell
RU / 2022 / 1h35

Thématiques : Biopic / Justice sociale / Amnésies 60 / Humour anglais

« Voler un tableau de maître par altruisme, résister autant dans son séduisant «idéalisme» le chant d'une fable politique étonnante et particulièrement bienvenue en période post-Brexit, à l'origine de nombreuses difficultés sociales. » *Le Monde*

À partir de la 6ème



WONDERSTRUCK (Le musée des merveilles)

De Todd Haynes
EU / 2017 / 1h57

Thématiques : Voyage dans le temps / Handicap / New York / Oublie

« Double reconnaissance historique, *Le Musée des merveilles* est aussi une grande œuvre cosmique. » *Positif*

À partir de la 4ème



BLINDED BY THE LIGHT (Music of my life)

De Gurinder Chahal
RU / 2019 / 1h57

Thématiques : Adolescence / Communauté Pakistanaise / Racisme / Musique / Traditions

« Cette comédie sociale à la mise en scène pleine de poésie nous fait découvrir les tubes de Springsteen, nous enthousiasme de bout en bout. » *Télérama*

À partir de la 2nde



1917

De Sam Mendes
RU, EU / 2020 / 1h59

Thématiques : 1ère guerre mondiale / Hérosisme / Courage

« Filmé comme un long plan séquence, la sidérante odyssee de deux soldats de la Grande Guerre, par le réalisateur de *Skyfall*, particulièrement inspiré. » *Télérama*

ÉLÈVES ET SPECTATEURS Collège / Lycée - 2022-2023



Espagnol :

Cliquez sur l'article pour plus d'informations sur le film.)

À partir de la 5ème



LIBERTAD

De Clara Riquelme
Espagne, Belgique / 2022 / 1h44

Thématiques : Adolescence / Elé / Classes sociales / Amie / Famille / Immigration

« Chronique adolescente. Mais aussi critique acerbe des privilèges de la grande bourgeoisie catalane et de la prédominance des réflexes de classe. Un regard sur les stures de la convalescence moderne. » *Positif*

À partir de la 4ème



YULI

Diciar Bolain
Espagne / 2019 / 1h44

Thématiques : Biopic / Danse / Ascension sociale / Cuba

« La danse ponctue la narration du film en transformant les émotions d'un récit d'afro-françhisement et de sacrifices, en musique, en rythme et en mouvements. Yuli porte ainsi l'histoire de son pays, à travers ce portrait social du Cuba contemporain. » *Zéro de conduite*

À partir de la 2nde



MADRES PARALELAS

De Pedro Almodóvar
Espagne / 2021 / 2h03

Thématiques : Franquisme / Famille / Destin / Morale / Héroisme

« Pedro Almodóvar mêle la bêtise collective franquiste à un drame personnel, comme il le fait à la perfection, sans oublier d'être tendre avec ses personnages toujours dignes face aux drames et à leur chagrin. » *Libération*

Accompagnements et prolongements possibles :

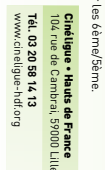
-Interventions théoriques en classe
-Discussion sur les films, initiation à l'analyse filmique et à l'histoire cinématographique nationale dont est issue l'œuvre. Plats de prolongements thématiques.

-Ateliers de critiques cinématographiques
Durée : 1h30 Découverte de la critique cinématographique, de ses rouages et de son histoire. Mise en pratique par les élèves.

-Ateliers de programmation
Durée : 2h. Présentation d'éléments de fonctionnement de l'exploitation cinématographique et découverte du métier de programmeur. Programmation par les élèves de courts-métrages d'avant séance ou des films de l'année.

-Partenariats avec des festivals
Participation à des festivals de cinéma (Festival Cinéma de la Mer, Festival du cinéma Espagnol de Nantes ...). Types de partenariats à élaborer selon le projet pédagogique.

-Tarif unique de 2,60 € par place de cinéma, gratuit pour les accompagnants
-100€ TTC l'heure d'intervention - Prise en charge possible via le pass culture - nous consulter - à venir pour les détails/écrire.



À partir de la 6ème



LOS LOBOS

De Samuel Kishi Leopo
Mexique / 2022 / 1h35

Thématiques : Famille / Enfant / Immigration / Apprentissage / Culture

« Fiction nourrie de réel, le troisième long métrage du réalisateur tire sa force de la bouleversante et poignante histoire de deux frères migrants, traqués dans les bidonvilles urbains ou portails froids à la frontière de photographies documentaires. » *L'Humanité*

À partir de la 4ème



BLANCANIEVES

De Pablo Berger
Espagne / 2013 / 1h49

Thématiques : Amnés 20 / Traditions espagnoles / Libre adaptation / Oublie identitaire

« Blancanieves se distingue surtout par toute une série de trouvailles visuelles et narratives qui apportent certainement de la surprise et un grand plaisir au spectateur. » *Les Grignoux*

À partir de la 2nde



JOSEP

De Aurel
Espagne, France, Belgique / 2020 / 1h11

Thématiques : Art et politique / Franquisme / Dessin / Mémoire et transmission

« De ce Josep recommandé à tous les publics, beaucoup d'images restent gravées, mais on en retient une en particulier : deux amis à la vie à la mort reprenant, en compagnie de Frida Kahlo, l'habitude d'être habillés avec des couleurs éclatantes, insouciantes comme l'espoir. » *Télérama*

ÉLÈVES ET SPECTATEURS Collège / Lycée - 2022-2023

Parcours linguistique

Le Parcours élèves et spectateurs est un dispositif d'éducation à l'image proposé aux établissements scolaires du Nord et du Pas-de-Calais en complément des dispositifs nationaux. Il permet aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques sur grand écran dans les salles agréées du circuit de cinéma itinérant de Cinélique Hauts-de-France, et de bénéficier d'accompagnements pédagogiques autour des films.

Son volet « linguistique » propose aux élèves de découvrir des films anglophones et hispanophones en version originale sous-titrée français. Les films d'origines variées permettent une familiarisation avec les langues et leurs sonorités mais aussi la découverte de cultures de différents pays à travers le monde.

ANGLAIS :

Cliquez sur l'afiche pour plus d'informations sur le film.)

À partir de la 4ème



SINGIN' IN THE RAIN (Chantons sous la pluie)

De Stanley Donen
EU / 1953 / 1h43

Thématiques : Danse / Chant / Star system / Histoire du cinéma / Hollywood

« Chef d'œuvre de Stanley Donen qui est aujourd'hui classé parmi les meilleurs films de tous les temps. » *Benshi*

À partir de la 4ème



THE TRUMAN SHOW

De Peter Weir
EU / 1998 / 1h43

Thématiques : Télé-réalité / Médias / Rêve américain

« Le très grand charme de Truman Show réside autant dans son séduisant « dispositif » que dans sa manière de rendre le spectateur complice involontaire de cette machinerie audiovisuelle. » *Les cahiers du cinéma*

À partir de la 2nde



THE DUKE

De Roger Michell
RU / 2022 / 1h35

Thématiques : Biopic / Justice sociale / Années 60 / Humour anglais

« Voler un tableau de maître par altruisme dans un musée de Londres. Voilà le pitch alléchant d'une fable politique euphorisante et particulièrement bienvenue en période post-Brexit, à l'origine de nombreuses difficultés sociales. » *Le Monde*

ÉLÈVES ET SPECTATEURS Collège / Lycée - 2022-2023

Espagnol :

Cliquez sur l'afiche pour plus d'informations sur le film.)

À partir de la 5ème



LIBERTAD

De Clara Roquet
Espagne, Belgique / 2022 / 1h44

Thématiques : Adolescence / Ete / Classes sociales / Amitié / Famille / Immigration

« Chronique adolescente. Mais aussi critique acerbe des préjugés de la grande bourgeoisie catalane et de la prédominance des réflexes de classe malgré les atours de la convivialité moderne. » *Postif*

À partir de la 4ème



YULI

D'Iciar Bollain
Espagne / 2019 / 1h44

Thématiques : Biopic / Danse / Ascension sociale / Cuba

« La danse ponctue la narration du film en transformant les émotions d'un récit d'af-franchissement et de sacrifices, en musique, en rythme et en mouvements. Yuli porte ainsi l'histoire de son pays, à travers ce portrait social du Cuba contemporain. » *Zéro de conduite*

À partir de la 2nde



MADRES PARALELAS

De Pedro Almodóvar
Espagne / 2021 / 2h03

Thématiques : Franquisme / Famille / Destin / Morale / Héroïnes

« Pedro Almodóvar mêle la blessure collective de la guerre civile et des morts anonymes du franquisme à un drame maternel comme il en a le secret, sans oublier d'être tendre avec ses personnages toujours dignes face aux drames et à leur chagrin. » *Libération*

Accompagnements et prolongements possibles :

- **Interventions théoriques en classe**
Durée : 2h. Retour sur les films, initiation à l'analyse filmique et à l'histoire cinématographique nationale dont est issue l'œuvre. Pistes de prolongements thématiques.
- **Ateliers de critiques cinématographiques**
Durée : 1h30. Découverte de la critique cinématographique, de ses rouages et de son histoire. Mise en pratique par les élèves.
- **Ateliers de programmation**
Durée : 2h. Présentation d'éléments de fonctionnement de l'exploitation cinématographique et découverte du métier de programmeur. Programmation par les élèves de courts-métrages d'après séance ou des films de l'année.
- **Partenariats avec des festivals**
Participation à des festivals de cinéma (Festival Cinémondés de Berck sur Mer, Festival du cinéma Espagnol de Nantes ...). Types de partenariats à élaborer selon le projet pédagogique.
- **Tarif unique de 2,60 € par place de cinéma, gratuit pour les accompagnants**
- **100€ TTC heure d'intervention** – prise en charge possible via le pass culture - nous consulter - à venir pour les 6ème/5ème.
- **Inscriptions et renseignements :** Anaëlle Fouquet-Martinet anoueque@cinelique-hdf.org 03 20 88 14 52

À partir de la 5ème



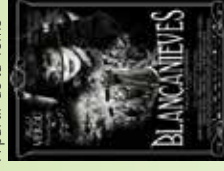
LOS LOBOS

De Samuel Kishi Leopo
Mexique / 2022 / 1h35

Thématiques : Famille / Enfance / Immigration / Apprentissage / Culture

« Fiction nourrie de réel, le troisième long métrage du réalisateur tire sa force de la boueversante des trépassés, des migrations, des déplacements urbains ou portraits figés à la manière de photographies documentaires. » *L'Humanité*

À partir de la 4ème



BLANCANIEVES

De Pablo Berger
Espagne / 2013 / 1h49

Thématiques : Années 20 / Traditions espagnoles / Libre adaptation / Quête identitaire

« Blancanieves se distingue surtout par toute une série de trouvailles visuelles et narratives qui apportent certainement de la surprise et un grand plaisir au spectateur. » *Les Originaux*

À partir de la 2nde



JOSEP

De Aurel
Espagne, France, Belgique / 2020 / 1h11

Thématiques : Art et politique / Franquisme / Dessin / Mémoire et transmission

« De ce Josep recommandé à tous les publics, beaucoup d'images resteront gravées, mais on en retiendra surtout la scène de la mort recevant en compagnie de Frida Kalo la façade d'une hacienda avec des couleurs éclatantes. Insolentes comme l'espoir. » *Télérama*

À partir de la 5ème



Cinélique • Hauts de France
104 rue de Cambrai, 59000 Lille

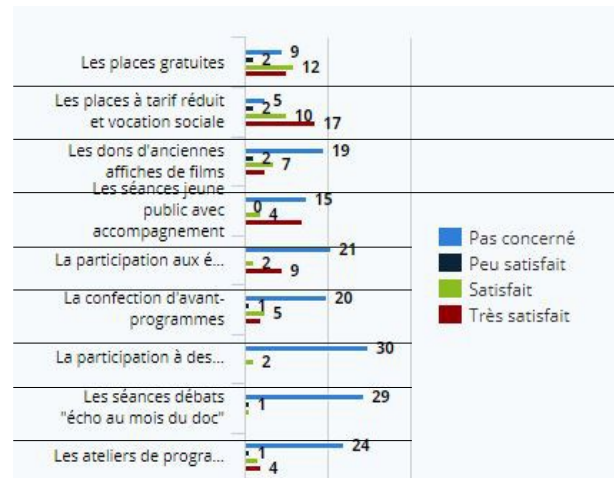
Tél. 03 20 88 14 13
www.cinelique-hdf.org



4.8 RÉSULTAT DE L'ÉTUDE AUPRÈS DES COMMUNES EN MATIÈRE DE MÉDIATION ET DE COMMUNICATION

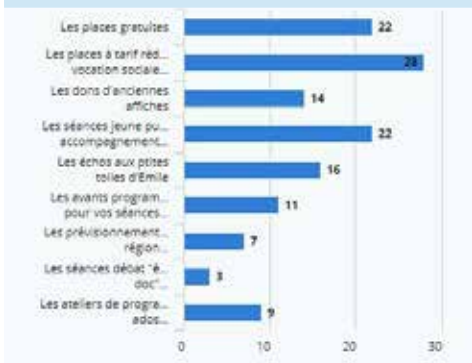
Plan de relance

Votre avis sur les projets de l'année passée :

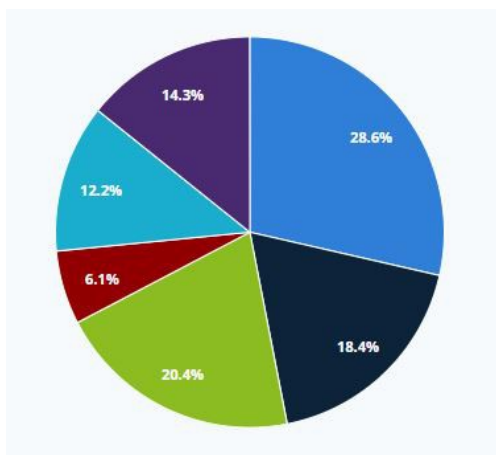


	Pas concerné	Peu satisfait	Satisfait	Très satisfait
Les places gratuites	9	2	12	10
Les places à tarif réduit et vocation sociale	5	2	10	17
Les dons d'anciennes affiches de films	19	2	7	5
Les séances jeune public avec accompagnement	15	0	4	14
La participation aux échos P'tites toiles d'Émile	21	0	2	9
La confection d'avant-programmes	20	1	5	4
La participation à des prévisionnements de films en région	30	0	2	0
Les séances débats "écho au mois du doc"	29	1	1	0
Les ateliers de programmation pour les ados	24	1	3	4

Parmi ces projets et services quels sont ceux dont vous souhaiteriez à nouveau bénéficier en 2022-2023 ?



Communication



Qui s'occupe de la communication pour l'activité cinéma de votre commune ?

- Salarié(e) du service communication de la ville (14) 28,6 %
- Salarié(e) du service culturel de la ville (9) 18,4 %
- Elu(e) (10) 10%
- Secrétaire de mairie (3) 6,1%
- Bénévoles (6) 12,2 %
- Autre (7) 14,3 %

Un ou une salarié(e) du service communication de la ville	14
Un ou une salarié(e) du service culturel de la ville	9
Un ou une élu(e)	10
Le ou la secrétaire de mairie	3
Des bénévoles	6
Autre	7

Communication

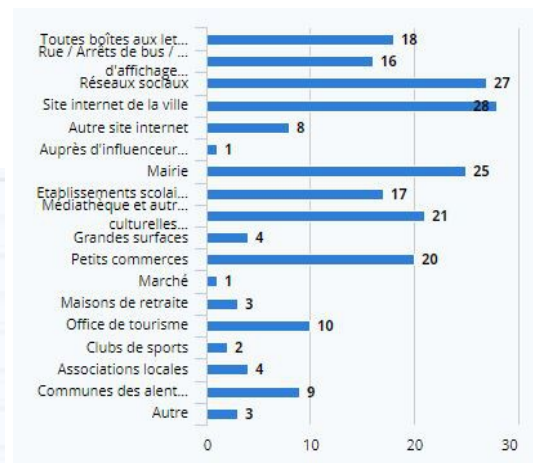
Quelle communication effectuez-vous actuellement auprès du public individuel ?

	Déjà fait	Vous aimeriez le faire	Sans intérêt selon vous
Article dans la presse locale	16	3	6
Posts sur les réseaux sociaux	30	1	0
Tracts élaborés par vos soins	26	1	1
Mailing	19	3	3
Affiches élaborées par vos soins	25	0	4
Affiches du distributeur envoyées par Cinéligue	22	3	2
Information sur des panneaux lumineux	16	4	3
Article dans le journal municipal	22	2	2
Evènement communiqué aux radios locales	3	7	9
Evènement communiqué aux chaînes de tv ou aux chaînes youtube locales	0	6	11
Evènement communiqué à des blogueurs ou influenceurs locaux	1	4	11
SMS groupés	4	4	8
Information à votre communauté de communes ou d'agglomération	10	7	3
Autre	8	1	3

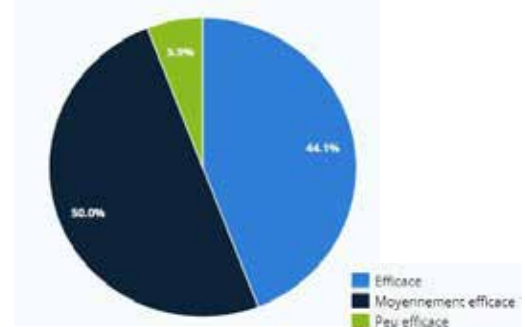
Communication

Où diffusez-vous vos éléments de communication ?

Toutes boîtes aux lettres	18
Rue / Arrêts de bus / Espaces publics d'affichage	16
Réseaux sociaux	27
Site internet de la ville	28
Autre site internet	8
Auprès d'influenceurs locaux	1
Mairie	25
Etablissements scolaires	17
Médiathèque et autres structures culturelles	21
Grandes surfaces	4
Petits commerces	20
Marché	1
Maisons de retraite	3
Office de tourisme	10
Clubs de sports	2
Associations locales	4
Communes des alentours	9
Autre	3



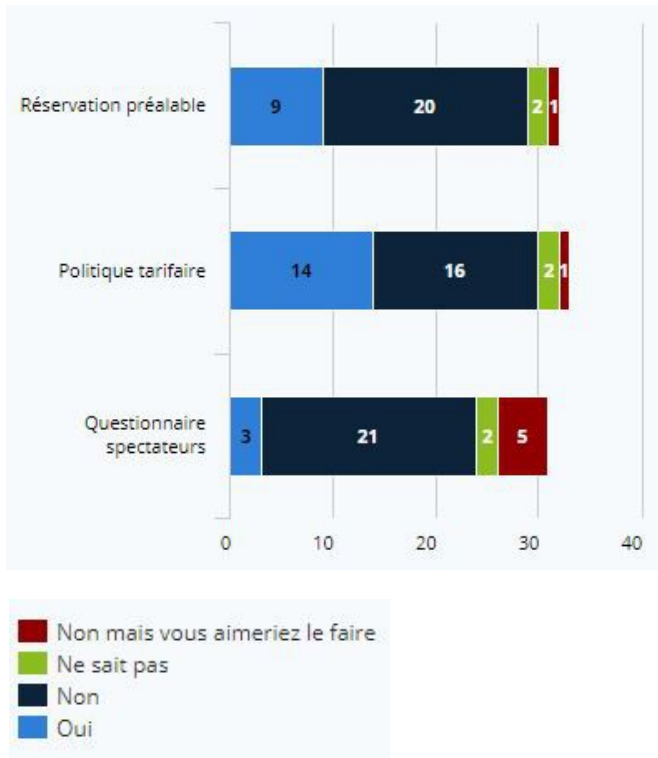
Comment évaluez-vous votre communication actuellement ?



Médiation

Quelle médiation mettez-vous en place pour vos séances de cinéma ?

Fidélisation du public



Questionnaire à destination de vos publics

Etes-vous ?
 un homme une femme

Votre âge : Moins de 16 ans 17-25 ans 26-50 ans plus de 50 ans

Habitez-vous la commune ?
 Oui Non

Si non, où résidez-vous ? _____

Comment avez-vous eu connaissance de cette projection ?
 par un ami
 sur le site internet de la ville
 grâce aux affiches visibles dans la ville
 grâce aux affiches visibles hors de la ville (précisez où)
 grâce aux tracts distribués dans la ville
 autre (précisez)

Quels types de films préférez-vous ?
 comédie thriller films art et essai
 drame horreur les courts-métrages
 films d'animation jeune public films patrimoine
 films d'animation adulte les documentaires
 film de sciences-fiction autres

Vous venez au cinéma pour ?
 vous divertir pour partager un moment en famille, entre amis
 par curiosité pour apprendre des choses sur un sujet inconnu

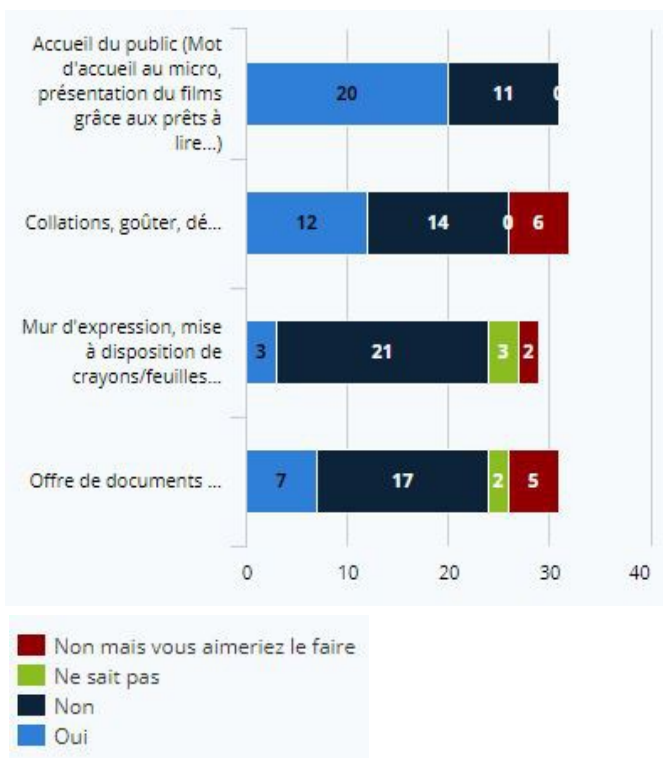
Le jour choisi pour la projection des films vous convient-il ?
 Oui Non: quels jours préféreriez-vous ? _____

Que pensez-vous de l'heure de projection ?
 trop tôt trop tard
 elle me convient

Médiation

Quelle médiation mettez-vous en place pour vos séances de cinéma ?

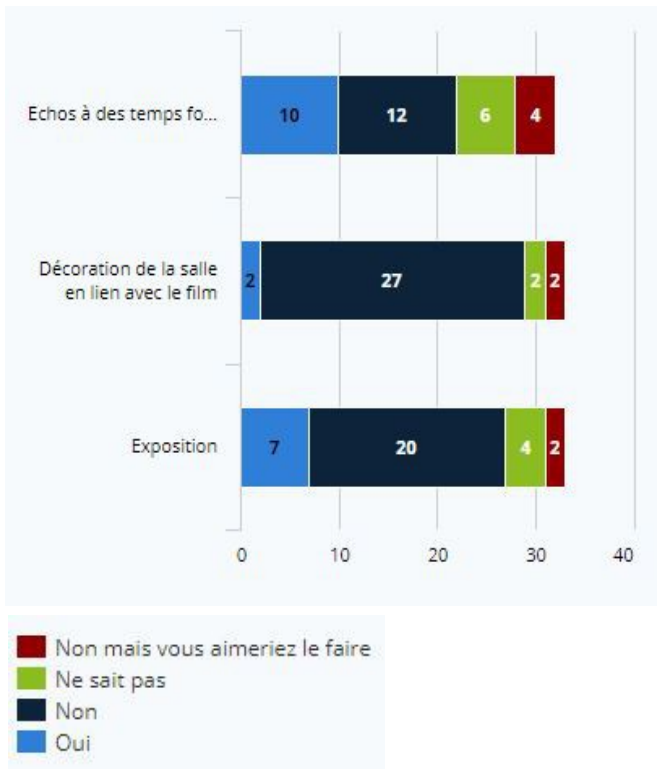
Convivialité



Médiation

Quelle médiation mettez-vous en place pour vos séances de cinéma ?

Événementialisation



RELAYER LES TEMPS FORTS REGIONAUX ET NATIONAUX CinéLigue

Saison culturelle 2022 / 2023

CinéLigue propose à ses partenaires locaux d'organiser leur saison culturelle en rythmant leur programmation selon le calendrier de manifestations régionales et nationales, afin de profiter au maximum des opportunités d'accueil d'invités, d'interventions autour des films et de bénéficier d'un relais de communication. Le but : faire événement, permettre les débats et les échanges citoyens, et diversifier les publics !

Calendrier des temps forts :

- **Temps Forts de CinéLigue** : réservés nos dates en avance et vous recevrez les propositions de programmation au fur et à mesure de l'année.
- **Temps Forts cinématographiques nationaux** : autour d'un genre cinématographique ou selon un catalogue de propositions pré-étudiées. Afin de bénéficier de leur communication nationale, vous devrez respecter des dates butées que CinéLigue vous transmettra.
- **Festivals de cinéma régionaux** : certains festivals proposent des échecs, avec des invités, pour des avant-premières... afin que d'autres territoires en profitent.
- **Temps Forts citoyens** : CinéLigue a recueilli quelques dates et thèmes qui permettent une programmation engagée, voire de débats avec des invités.
- **Temps Forts autour des films** : l'occasion de monter une adaptation cinéma et d'organiser un partenariat avec une institution.

Septembre 2022

- Journées européennes du patrimoine : 17 et 18 septembre
- Semaine européenne du développement durable : 18 septembre au 8 octobre
- Festival 2 Valenciennes : 22 au 28 septembre

Octobre 2022

- Cité comédie : 28 septembre au 2 octobre
- Semaine Giron : 3 octobre au 9 octobre
- Cinéma 17 : 7 octobre au 12 octobre
- Journée mondiale de la langue espagnole : 12 octobre
- Fête de la science : 7 octobre au 17 octobre
- Semaine du quiz : 18 octobre au 18 octobre
- Fête du cinéma d'animation : 12 octobre au 31 octobre
- Animation jeune public par CinéLigue : Victoires de la Toussaint - 24 octobre au 8 novembre

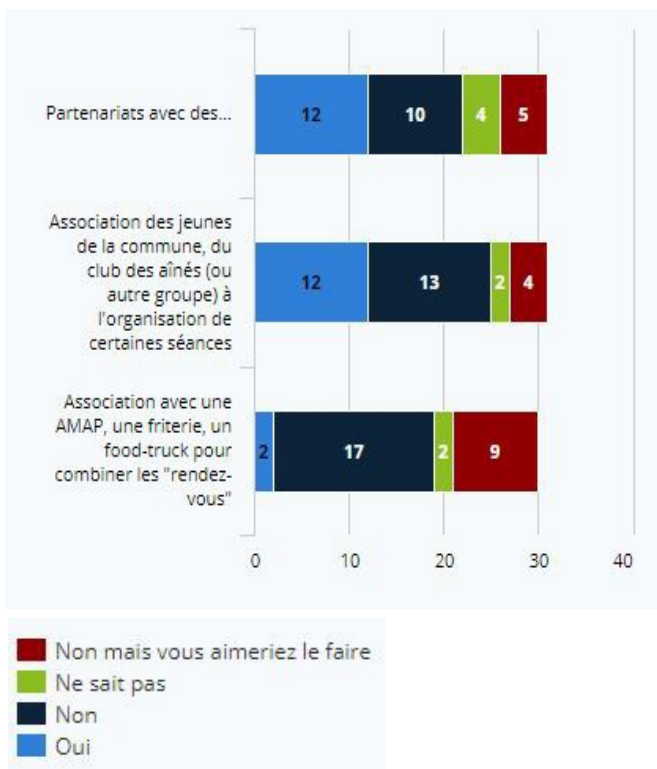
Novembre 2022

- Mois du film documentaire : 1er au 20 novembre
- Lancement du Parcours Citoyen
- Journée internationale contre le harcèlement en milieu scolaire : 3 novembre
- Arts de la scène : 4 au 13 novembre
- OI au regard : du 12 novembre au 18 novembre
- Festival des solidaires : 18 novembre au 4 décembre
- Journée internationale du cinéma : 18 novembre
- Journée mondiale du jeu vidéo : 19 novembre
- Journée internationale des droits de l'enfant : 20 novembre

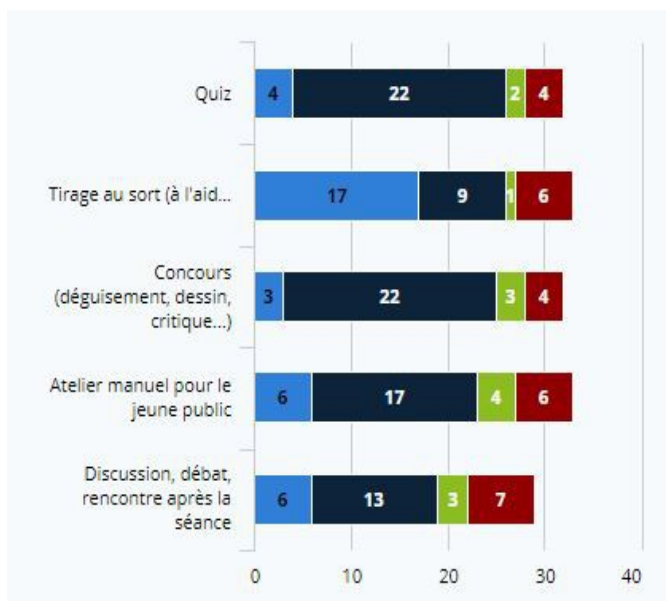
Médiation

Quelle médiation mettez-vous en place pour vos séances de cinéma ?

Sollicitation des réseaux locaux



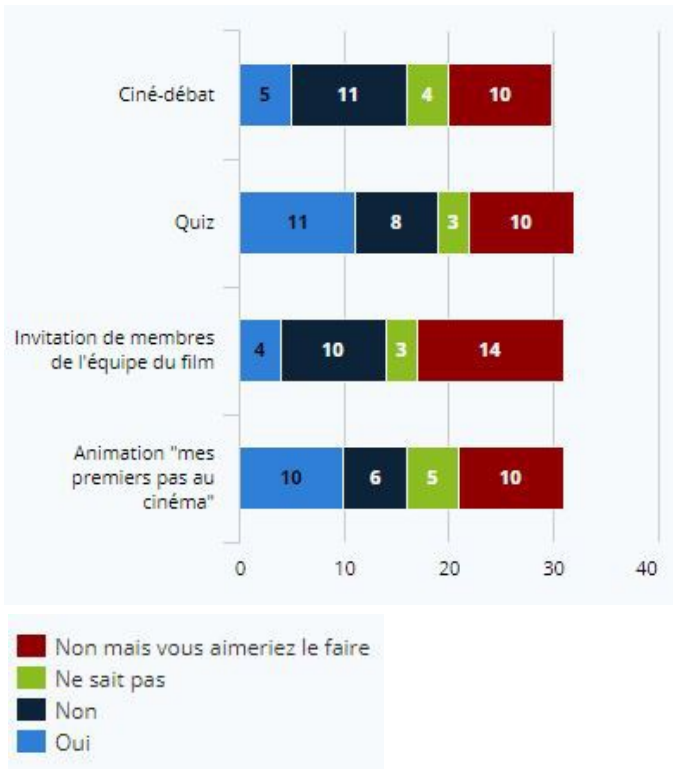
Animations avant ou après la séance par vos soins



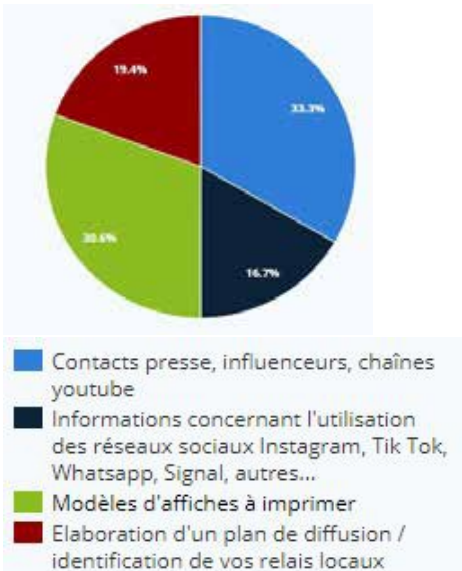
Médiation

Quelle médiation mettez-vous en place pour vos séances de cinéma ?

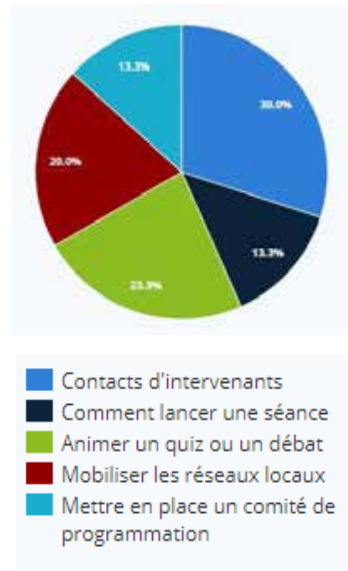
Animations par Cinéligue



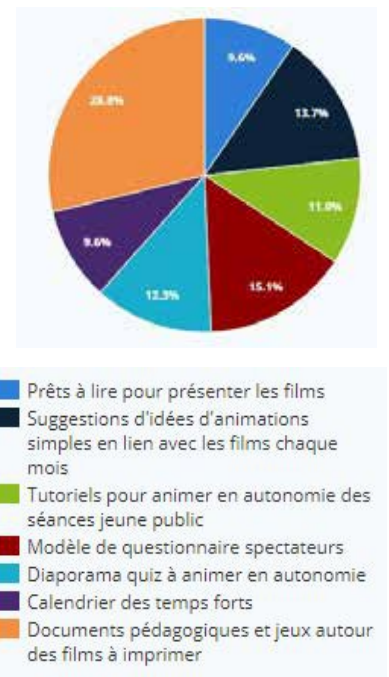
Quels sont vos besoins d'aide pour la communication tout public ?



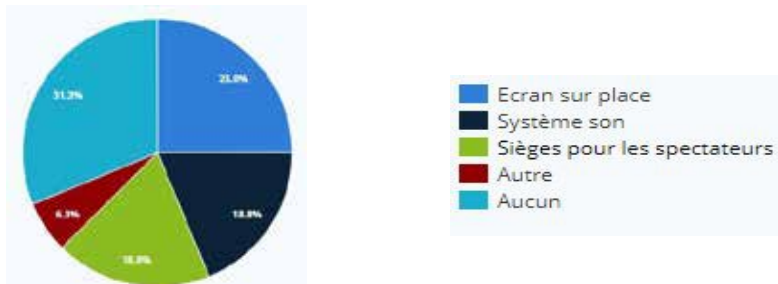
Quels sont vos besoins d'aide concernant la médiation locale ?



Quels outils vous seraient utiles ?



Quels sont vos besoins d'équipement local ?



Bienvenue sur votre site d'actualité régionale

Bienvenue sur votre site d'actualité régionale

Actualité Hauts-de-France - Valenciennes - Annonces

Le Quesnoy: le festival Quercinéma monte en puissance pour sa vingtième édition

Le festival Quercinéma occupera l'affiche durant une semaine à compter de ce lundi. Treize séances sont programmées avec la présence de réalisateurs et des surprises. Annulé en 2020, il avait battu des records de fréquentation pour son retour l'année dernière.



Le festival Quercinéma aura lieu du 14 au 20 novembre

Par Estelle Lathière

Publié le 14 novembre 2022 à 08:02

Temps de lecture 2 min

Partager



Ce sera un festival « complet », comme le souligne Jean-Louis Thomas, président de Quercinéma. Le festival qui aura lieu du 14 au 20 novembre a programmé pas moins de treize séances à prix très modiques et pour « tous les goûts ». « La particularité cette année est que le festival durera plus longtemps, et s'étalera sur une semaine, avec des séances supplémentaires », note Jean-Louis Thomas. En premier lieu, des films à l'actualité récente, comme Simone d'Olivier Dahan. Mais aussi des films pour les scolaires, de la maternelle au lycée, dont il y a « beaucoup de demandes ». Quercinéma, en partenariat avec Cinéligue, programme des films grand public, comme Les Cinq diables de Léa Mysius, avec certes sur le glisseau, la présence de la Quinzaine des réalisateurs.

Dans la campagne des Weppes, à Loos et à Haubourdin, les salles de spectacle font un carton

La fréquentation des cinémas dégringole, les salles urbaines font grise mine mais dans les Weppes, les structures culturelles ne connaissent pas la crise. Exemples à Sainghin-en-Weppes, Wavrin et Santes, mais aussi Haubourdin et Loos.



Dans les Weppes, les structures culturelles, comme Sagette à Santes, font un carton PHOTO:FRANCOIS BOHNERE - VOUVRIER

Par Isabelle Demarec et Ivan Tognat

Publié le 19 décembre 2022 à 13:43

Temps de lecture 5 min

Partager



Une nouvelle Scène, à Sainghin-en-Weppes

Donner naissance à un nouveau lieu alors que la culture est en crise ? Sur le papier, ça paraît osé. Mais les élus de Sainghin-en-Weppes l'assurent : « Il y avait un besoin dans le secteur »

La Scène est donc une salle de 200 fauteuils jouant le nouveau groupe scolaire, avec une première programmation lancée. Sont proposés six dates avec des spectacles d'humour, de marionnettes, des concerts ou encore des séances de cinéma, grâce à la collaboration avec l'association Cinéligue. La première a affiché complet il y a quelques semaines ! « Ce qui



Ciné en plein air en métropole lilloise été 2022



Avant de venir être victime de tout ce qui se fait en ce monde de nos jours... C'était un projet de cinéma en plein air organisé en communisme... les organisateurs ont programmé des projections dans des lieux adaptés à l'usage... et ont aussi fait des actions pour sensibiliser les gens.



juin

- 14 novembre 2022 par...
• 14 novembre 2022 par...
• 14 novembre 2022 par...

Bienvenue sur votre site d'actualité régionale

Actualité Hauts-de-France - Saint-Denis

Nicolas Vanier et le Ciné plein air rameutent les foules à Nordausques

C'était la première fois qu'un ciné plein air était organisé dans la commune et ça a plu.



Par Charlotte Gaudin pour le quotidien

Publié le 1 septembre 2022 à 13:00

Temps de lecture 3 min

Partager



Pour la première fois, Ciné plein air a fait escale dans la commune et a ramené avec sa tournée estivale de cinéma à l'été. C'est organisé par la communauté d'agglomération qui a « le souci d'apporter la culture à la campagne, à ceux qui n'ont pas forcément les structures adaptées » dit Brigitte Marchais, vice-présidente en charge de la culture.

« Chouette initiative »

Plus de deux cents personnes sont venues avec plaisir et plaisir pour certains, pour assister à cette séance gratuite. La commune avait choisi un film familial, Derrin et ses amis de Nicolas Vanier, réalisateur et aventurier passionné par le vie sauvage, les animaux, en l'occurrence ici les aïes qu'un père et son fils ont accompagnés lors de leur migration.

Cinéligue, le prestataire diffuseur, avait installé un écran géant gonflable qui a parfaitement recréé l'ambiance d'une salle obscure, la nuit faisant le reste. La commune avait installé des chaises et ouvert la salle des films pour permettre un accès en cas d'urgence.

Lire amie

L'association ANNE dépense un recours contentieux contre le projet de médianisme à Égges

22

RAPPORT D'ACTIVITÉS
CINÉLIGUE
HAUTS-DE-FRANCE

104 RUE DE CAMBRAI
59000 LILLE
03.20.58.14.13
WWW.CINELIGUE-HDF.ORG

