

CINÉMA  
EDUCATION  
IMAGES - MÉDIAS  
CITOYENNETÉ - PARENTALITÉ  
SAISON  
CULTURELLE  
2017/2018





## CINÉLIGUE HAUTS-DE-FRANCE

CinéLigue change de nom pour marquer son appartenance à la nouvelle région Hauts-de-France. Avec les circuits itinérants de l'Oise (Ciné rural 60), de la Somme et de l'Aisne (FDMJC 02-80), une coordination régionale est créée afin de permettre à tous les habitants des territoires ruraux et péri-urbains des Hauts-de-France de bénéficier d'une programmation cinéma qualifiée et d'une grande variété d'activités d'éducation aux images.

## LES P'TITES TOILES D'ÉMILE, ÉVÉNEMENT CINÉMA JEUNE PUBLIC ITINÉRANT

La 5<sup>e</sup> édition aura lieu en avril 2018, dans les Flandres, et sera conçue et organisée avec la quinzaine de communes rurales de ce territoire. Films en avant-première, programmes de courts métrages pour les petits et les familles, productions régionales pour le jeune public, interventions et ateliers pour tous les âges et tous les goûts composeront le programme. Ces nouvelles propositions circuleront ensuite dans toute la région.

## LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA : UNE OPÉRATION HARMONISÉE ENTRE ACADÉMIE DE LILLE ET ACADÉMIE D'AMIENS, COORDONNÉE PAR L'ACAP ET CINÉLIGUE

22 000 apprentis et lycéens des Hauts-de-France bénéficieront d'une proposition de 5 films pour 2017-2018, dont **Louise en Hiver**, production aidée par la Région. Deux entrées par élève seront remboursées par le Conseil régional et tous les jeunes pourront assister à une intervention en classe et seront invités par ailleurs à produire leurs propres contenus. Une proposition augmentée et harmonisée pour cette nouvelle saison !

## CINÉLIGUE PORTE LA MISSION NATIONALE CINÉMA DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

CinéLigue anime le Groupe national cinéma de la Ligue, composé d'une petite cinquantaine de circuits de cinéma, exploitants de salles fixes et responsables cinéma des fédérations : circulation d'informations stratégiques, repérages de films citoyens, animation de stages au sein de festivals, élaboration collective d'outils pédagogiques...

CinéLigue HdF est une association adhérente de la Ligue de l'Enseignement et un exploitant de cinéma classé *Art & Essai* et labellisé *Jeune public*.

**Équipe** : Anne Lidove, Directrice - Emile Baton, Directeur adjoint - François Beugnet - Alexandra Blas - Camille Brochart - Jérôme Elias - Charlie Dubusse - Tristan Duval - Bruno Follet - Anaëlle Fouquet - Benjamin Kints - Fabrice Leray - Benjamin Menery - Laurence Pasquier - Stéphane Royer

**Intervenants cinéma** : Marc-Henri Boulier - Thierry Cormier - Jérôme Fiévet - David Grondin - Thierry Laurent - Raphaël Nieuwjaer

**Conseil d'administration** : Daniel Boys, Président - Jean-Claude Dupont, Vice-Président - Jean-Paul Korbas, Trésorier - Michèle Olivier, Secrétaire  
Dominique Boulonnais - Jean-Pierre Delcambre - Marcello Della Franca - Guy Dhellemme - Violette Dufour - Désirée Duhem - Yvette Gambin - Frédéric Talaga - Jean-Louis Thomas - Guy Vanhove - Edmond Zaborowski





01

02

# MES PREMIERS PAS AU CINÉMA ET ACTIONS PARENTALITE

Six nouveaux programmes s'adressent aux très jeunes spectateurs pour 2017/2018, à voir tout au long de l'année, en famille, en temps scolaire ou en centre de loisirs.

L'éducation aux images et au cinéma peut commencer dès le plus jeune âge si elle est judicieusement amenée !

Les distributeurs des programmes ont imaginé des kits d'accompagnement, variés et souvent disponibles gratuitement ; avec l'aide de CinéLigue, imaginez, de façon simple, des petits ateliers pour compléter l'offre culturelle de la projection.



## 01 **Mr Chat et les Shammies**

dès 2/3 ans

De joyeux personnages de tissus s'animent sous le regard d'un vrai chat !

### **Les P'tits explorateurs**

dès 4 ans

4 histoires sur le thème de la différence et de la tolérance.

## 02 **À deux, c'est mieux !**

dès 2/3 ans

Les thèmes de l'amitié et de l'entraide à l'honneur.

## 03 **Des trésors plein ma poche**

dès 3 ans

Quand les objets du quotidien deviennent de véritables œuvres d'art...

## 04 **À la découverte du monde**

dès 2/3 ans

Récits de petites promenades ou de voyages ; une vision du monde par les plus petits.

## 05 **Le petit Gruffalo**

dès 4 ans (en écho à *École et cinéma - Nord*)

Une petite souris peut-elle être plus rusée que les prédateurs de la forêt ? Oui !



03



04



05

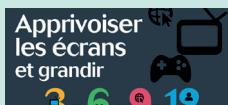
# LES ÉCRANS ET LES ENFANTS

**Attention l'usage des écrans  
doit être modéré, surtout lorsque  
les enfants sont petits !**

CinéLigue propose des formations destinées aux relais de l'enfance, de la jeunesse et des familles pour qu'ils puissent ensuite aider les parents à protéger leurs enfants des excès d'écrans.

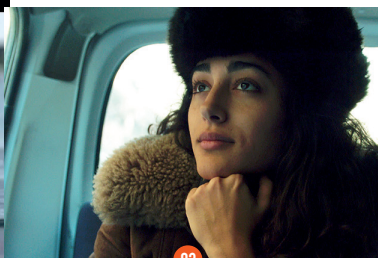
Par ailleurs, des ateliers de discussion entre parents sont régulièrement organisés à la demande des structures de quartier. À partir d'un court questionnaire et de visuels « chocs », les familles échangent sur leurs pratiques, comprennent les enjeux et trouvent ensemble des idées et des solutions.

CinéLigue peut également proposer une adaptation de son atelier adultes pour un public composé d'enfants et de parents, voire d'enfants exclusivement.





01



02



03

# LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA HAUTS-DE-FRANCE

Avec la création de la région Hauts-de-France, les deux dispositifs **Lycéens et apprentis au cinéma**, présents sur les Académies de Lille et d'Amiens depuis de nombreuses années, se rassemblent aujourd'hui pour proposer aux élèves et apprentis un programme d'actions unique. Une nouvelle coordination voit le jour, fruit de la collaboration des deux structures historiques : l'Acap-Pôle régional image et CinéLigue.

**Lycéens et Apprentis au cinéma** permettra cette année à 22 000 jeunes de la région Hauts-de-France de bénéficier d'un choix de 5 films - dont les entrées des deux films socles obligatoires pour tous les jeunes seront prises en charge par le Conseil régional - ainsi que d'une intervention en classe et de nombreux prolongements culturels.

Véritable parcours d'éducation artistique, le dispositif vise à faire réfléchir les jeunes spectateurs à la mise en scène et au sens des images, à les ouvrir à la complexité du monde et à la diversité de ses représentations.

## FILMS AU PROGRAMME

Apprentis et lycéens pourront voir de 2 à 5 films dans les salles de cinéma participant à l'opération.

### Films socles, obligatoires pour tous :

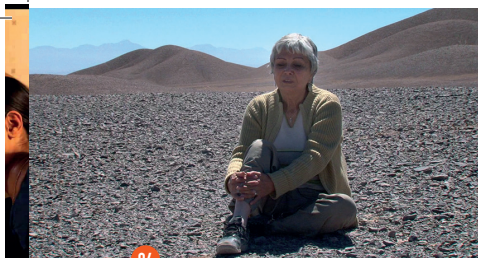
- 01 **Les dents de la mer**  
de Steven Spielberg (1975, USA)
- 02 **My sweet Pepper Land**  
de Hiner Saleem (2013, France, Allemagne, Kurdistan)

### Films complémentaires au choix :

- 03 **Fatima**  
de Philippe Faucon (2015, France)
- 04 **Nostalgie de la lumière**  
de Patricio Guzman (2010, France, Chili, Espagne, Allemagne, USA)
- 05 **Louise en hiver**  
de Jean-François Laguionie (2016, France), film de choix régional

## INTERVENTIONS EN CLASSE

Tous les élèves pourront bénéficier d'une intervention en classe : interventions théoriques pour s'initier à l'analyse filmique, interventions pratiques pour s'exercer à la réalisation et au tournage ou encore rencontres et ateliers avec des professionnels de l'image.



04



05



05

## FORMATIONS ET ACCOMPAGNEMENTS DES ENSEIGNANTS ET FORMATEURS

Les enseignants et formateurs se verront proposer des journées de découverte des films, assorties de formations théoriques et pratiques sur des contenus et pistes pédagogiques en lien avec la programmation.

Différents outils sont mis à leur disposition :

- un livret sur chaque œuvre contenant des informations sur les réalisateurs, l'analyse des structures dramaturgiques, des études de séquences, des propositions d'ouverture pédagogique...
- des documents et des vidéos pédagogiques sur la méthodologie d'analyse de film et la création filmique,
- la captation vidéo des formations dédiées à l'étude des œuvres,
- des contenus pédagogiques audiovisuels autour des films.

## PROLONGEMENTS POUR LES LYCÉENS ET APPRENTIS

Les jeunes pourront également prolonger les séances au-delà de la salle et de la classe, de façon autonome, grâce à la mise à disposition de :

- fiches sur les films, composées des synopsis des films programmées, des filmographies des réalisateurs ainsi que d'éléments d'analyse sur les œuvres,
- ressources numériques adaptées,
- un appel à contenus vidéos de 180 secondes, pour réagir en images sur les films, proposer leur point de vue et faire appel à leur créativité.

Des propositions complémentaires seront également envisagées tout au long de l'année pour permettre aux apprentis et lycéens, ainsi qu'à leurs enseignants et formateurs, de mieux connaître l'environnement audiovisuel et cinématographique régional. En fonction des sorties de films, des partenariats avec les festivals et des possibilités offertes par des structures de proximité en Hauts-de-France, et tout particulièrement par les actions mises en œuvres par Pictanovo, des rencontres avec des professionnels et la découverte d'œuvres ou de projets mis en place en région pourront ainsi s'intégrer au dispositif.

Un DVD pédagogique interactif sera par ailleurs produit par CinéLigue autour du film de choix régional **Louise en hiver** pour documenter formateurs et enseignants et servir d'outil aux travaux avec les élèves en classe.

Enfin, CinéLigue poursuit son partenariat avec le Festival Ram Dam de Tournai, la Confédération parascolaire du Hainaut, et le BUDA de Courtrai, en proposant aux établissements scolaires de la métropole lilloise de participer au concours de critiques de film transfrontalier CLIP CLAP. Les jeunes découvriront en salle un film en avant-première, rédigeront une critique sur place, et les lauréats seront invités à la soirée de clôture du festival, en janvier 2018.

Pour tout renseignement et inscriptions :  
**[www.laac-hautsdefrance.com](http://www.laac-hautsdefrance.com)**

### ***Lycéens et Apprentis au cinéma Hauts-de-France***

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Hauts-de-France), de la Région Hauts-de-France et du Centre national du cinéma et de l'image animée.

Avec la participation du rectorat des Académies d'Amiens et de Lille, de la DRAAF Hauts-de-France, des salles de cinéma, des lycées, des CFA et des MFR associés.



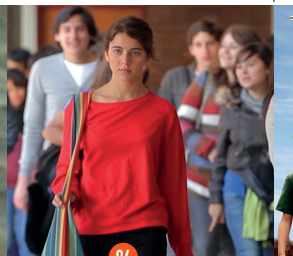
01



02



03



04

# CYCLE ÉLÈVES ET SPECTATEURS

CinéLigue poursuit sa proposition destinée aux élèves des établissements scolaires éloignés des salles fixes pour la saison 2017/2018. Le thème décliné tout au long de l'année s'intitulera : « Portraits de filles et de femmes ».

Les élèves assistent à 2 projections en salle minimum. CinéLigue fournit des documents pédagogiques proposant pistes de réflexion, analyses de séquences, développements thématiques, décryptages d'affiches et jeux autour des films, et assure les interventions en classe.

## Le vent dans les roseaux

Programme de courts métrages de Arnaud Demuyne, Nicolas Liguori et autres auteurs - 2017 - France/Belgique  
Dès 6 ans - CP - CE1

01 **Anina**

Alfredo Soderguit - 2015 - Uruguay/Colombie  
Dès 6 ans - CP - CE2

## Une vie de chat

Alain Gagnol et Jean-Lou Felicioli - 2010 - France  
Dès 6 ans - CP - CM2

02 **Le voyage de Chihiro**

Hayao Miyazaki - 2002 - Japon  
Dès 8 ans - CE2 - 6<sup>e</sup>

## Coraline

Henry Selick - 2009 - États-Unis  
Dès 8 ans - CE2 - 6<sup>e</sup>

03 **La jeune fille et son aigle**

Otto Bell - 2009 - Mongolie/États-Unis  
Dès 9 ans - CM1 - 5<sup>e</sup>

## Your name

Makoto Shinkai - 2016 - Japon  
De la 5<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

## Persepolis

Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud - 2007 - France  
De la 4<sup>e</sup> à la 2<sup>de</sup>

## Ex aequo

Programme de courts métrages conçu par la Ligue de l'enseignement - 2017 - France  
De la 4<sup>e</sup> à la 2<sup>de</sup>

04 **Despues de Lucia (Après Lucia)**

Michel Franco - 2012 - Mexique  
Dès la 3<sup>e</sup> jusqu'à la Terminale

05 **Captain Fantastic**

Matt Ross - 2016 - États-Unis  
Dès la 4<sup>e</sup> jusqu'à la Terminale

06 **Le ciel attendra**

Marie-Castille Mention-Schaar - 2016 - France  
Dès la 3<sup>e</sup> jusqu'à la Terminale

07 **Noces**

Stephan Streker - 2017 - Belgique  
De la 2<sup>de</sup> à la Terminale

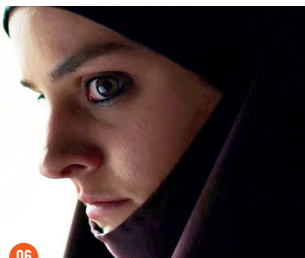
## Premier contact

Denis Villeneuve - 2016 - États-Unis  
De la 2<sup>de</sup> à la Terminale

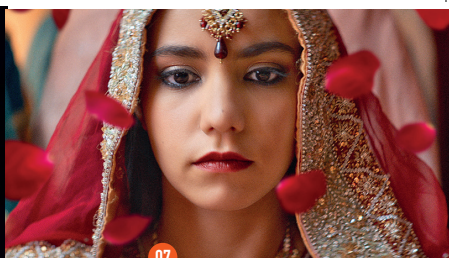




05



06



07

## DISPOSITIFS SCOLAIRES ATELIERS ET FORMATIONS ÉDUCATION AUX IMAGES ET AUX MÉDIAS

En prolongement de ces séances, des débats peuvent être organisés pour discuter égalité hommes-femmes, parler de l'impact des images, des médias et des réseaux sociaux dans la vie d'aujourd'hui, aborder ensemble des thèmes de société.

CinéLigue accueille les dispositifs nationaux d'éducation aux images dans les salles habilitées de son réseau : **École et cinéma** à Annoeullin, Fruges, Coudekerque-Branche, Wasquehal, Santes, Aire sur la Lys,

**Collège au cinéma** à Annoeullin, Le Quesnoy, St Amand-Les-Eaux, Coudekerque-Branche, Santes, Wasquehal et **Lycéens et Apprentis au cinéma** à Saint-Amand-Les-Eaux, Bapaume, Le Quesnoy...

En écho aux dispositifs scolaires et pour la découverte de films du répertoire, **Peau d'Âne**, **La Mécano de la Général** et **L'Homme qui rétrécit** seront proposés en tout public.

Des ateliers de pratique destinés aux adolescents et encadrés par des professionnels sont organisés pendant les vacances ou en temps scolaire, pour réaliser ensemble un film de fiction ou des séquences d'animation.

Les animateurs et les enseignants peuvent également bénéficier de formations pour mettre en oeuvre ce type de projets en toute autonomie. CinéLigue conçoit des propositions sur mesure, selon le nombre de participants et l'attente des stagiaires.



01



02



03

## PARCOURS CITOYEN ET DOCUMENTAIRE

Toute l'année, CinéLigue programme des documentaires de l'actualité, permettant d'engager des échanges avec leurs auteurs et des débats en présence d'intervenants spécialisés. La rentrée est riche de propositions :

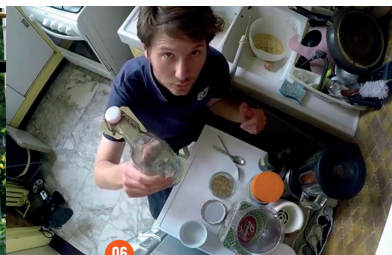
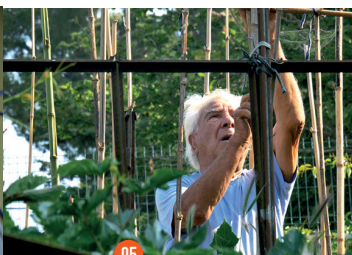
- 01 **Visages Villages, Latifa, le cœur au combat, Une suite qui dérange, Le maître est l'enfant,**
- 02 **Des clics de conscience, L'intelligence des arbres...**

Pour le Mois du film documentaire en novembre, avec la Médiathèque Départementale du Nord, les publics plongeront dans l'histoire de la conquête spatiale à travers 2 films : **03 Dans l'ombre de la lune** qui retrace l'histoire des missions Appolo et des premiers pas de l'homme sur la lune et **Thomas Pesquet, l'étoffe d'un héros** où le spectateur découvre la dernière année de préparation de l'astronaute français avant son départ pour la station spatiale internationale. Les projections auront lieu le 25 novembre à Aulnoye-Aymeries, le 28 novembre à Annoeullin, le 29 novembre à Proville et le 30 novembre à Esquelbecq.

Avec la Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais, la programmation sera éclectique et permettra de partager des découvertes sur différentes thématiques : le développement durable, la danse, Prague, la conquête spatiale, les deux guerres mondiales...

11 médiathèques du Pas-de-Calais accueilleront l'ensemble de ces événements avec rencontres des réalisateurs, accompagnements et moments de convivialité :

- Lapugnoy – 3 nov.
- 04 **Thomas Pesquet, l'étoffe d'un héros**  
Verquigneul – 10 nov.  
**Les saisons**  
Éperlecques – 17 nov.
- 05 **Le Potager de mon grand-père**  
Angres – 17 nov.  
**L'école du genre**  
Condette – 18 nov.  
**Dansons ensemble**  
Sailly Labourse – 21 nov.  
**Un figuier au pied du terri**  
Coulgogne – 21 nov.  
**Les Bâtisseurs de la zone rouge**  
Escoeuilles – 24 nov.  
**Les Saisons**  
Berlencourt le Cauroy – 24 nov.  
**Les fantômes de l'histoire**  
Outreau – 25 nov.
- 06 **Ma vie zéro déchet**  
Dainville – 30 nov.  
**Prague cœur d'Europe**



# PROJECTIONS EN PLEIN-AIR

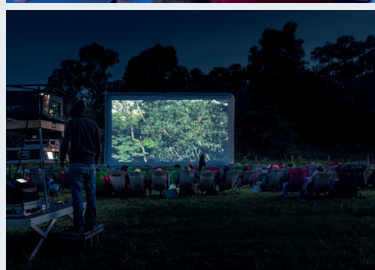
## EN ÉTÉ, LE CINÉMA S'ORGANISE EN EXTÉRIEUR !

CinéLigue amène sur sites ses projecteurs de cinéma numérique, ses écrans gonflables et tout le matériel professionnel pour des projections de qualité. L'association conseille les organisateurs pour la réussite de leurs soirées et assure les démarches administratives et la relation avec les distributeurs de films.

Chaque été, une trentaine de projection en plein air permettent de (re)découvrir, sur grand écran, à la tombée de la nuit, de nombreux films récents ou du répertoire. Cette programmation estivale permet aux communes d'offrir à leurs habitants un moment inoubliable de convivialité et de plaisir, sur une place de ville ou de village, ou dans un site pittoresque.

La plupart de ces séances sont gratuites pour les spectateurs. Des transats sont proposés, et souvent, des animations et une petite restauration sont organisées en début de soirée.

En cas de mauvais temps, pas d'annulation : les projections sont rapatriées en salle.





## CINELIGUE HAUTS-DE-FRANCE

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

T : 03 20 58 14 13

F : 03 20 58 14 17

contact@cineligue-hdf.org

[www.cineligue-hdf.org](http://www.cineligue-hdf.org)

Avec le soutien de :

Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Hauts-de-France) - Région Hauts-de-France - Département du Nord - Département du Pas-de-Calais - Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale Hauts-de-France - Centre national du cinéma et de l'image animée - Ville de Lille - Ville de Roubaix - Ligue de l'enseignement



Nord  
Département

Pas-de-Calais  
Le Département



CNC  
Centre national de la Cinématographie

la ville de  
Lille

Roubaix

la Ligue de  
l'enseignement  
un mouvement pour l'éducation, la culture, la jeunesse

Première de couverture

### Le vent dans les roseaux

Programme de courts métrages d'Arnaud Demuyck, Nicolas Liguori et autres auteurs - 2017 - France/Belgique - Production régionale  
Sortie 18 octobre 2017 - Distributeur : Cinema Public Films

Quatrième de couverture

### Happy end

de Michael Haneke

« Tout autour le monde et nous au milieu, aveugles ».  
Instantané d'une famille bourgeoise européenne.  
Production régionale - Sortie 4 octobre 2017 -  
Distributeur : Les Films du Losange

Design graphique : Les produits de la guerre  
Illustration : Les produits de la guerre  
Photos d'exploitation  
Impression : La Ligue de l'enseignement

