



# Mes premiers pas **au cinéma 2016/2017**



# La chouette, entre veille et sommeil



**Pays de production :** France, Belgique

**Genre :** Animation

**Durée :** 40mn

**Date de sortie cinéma :** 19 octobre 2016

**Public :** A partir de 3 ans

**Site d'infos :** [www.cinema-public-films.com/pages/chouette/](http://www.cinema-public-films.com/pages/chouette/)

**Temps fort Cinélique :** **Mes premiers pas au cinéma**



## Synopsis

Par une soirée de pleine lune, la Chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Elle se présente comme une voyageuse qui récolte, en écoutant le soir aux fenêtres des maisons, les histoires que les parents racontent à leurs enfants. Elle vient ici les présenter sous la forme de « courts métrages ». Ces petits films qui permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma : Compte les moutons de Frits Standaert / Une autre paire de manches de Samuel Guérolé / La Moufle de Clémentine Robach / La Soupe au caillou de Clémentine Robach / La galette court toujours de Pascale Hecquet

"5 courts métrages à la frontière du rêve et de la réalité".

## Critiques

Ce programme de courts-métrages doux et poétiques traite de ces thèmes universels et particulièrement enfantins que sont l'assoupissement et le réveil... Bisou du soir, rites, mais aussi craintes et rêves, autant de sujets qui toucheront l'univers quotidien des plus petits mais aussi des plus grands...

## Informations Cinélique

A partir de mi-octobre 2016

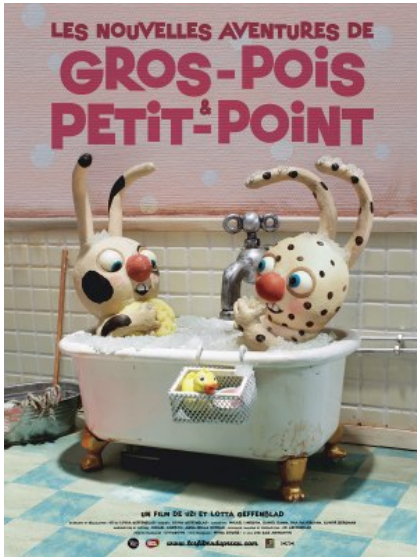
Programme régional, Les Films du Nord

Suggestion d'accompagnement à la projection :

\* espace lecture avec les Médiathèques de vos secteurs avec les albums jeunesse adaptés en courts métrages du programme

\* introduction et conclusion par une conteuse de votre connaissance

# Les Nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-point



Réalisateur : Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad

Pays de production : Suède

Genre : Animation

Durée : 43mn

Date de sortie cinéma : 4 février 2015

Public : A partir de 2/3 ans

Site d'infos : [www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

Temps fort Cinéligue : **Mes premiers pas au cinéma**



## Synopsis

La suite des aventures de Gros-pois et Petit-point ; ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie. Un programme de courts métrages doux et original adapté aux plus petits.

## Critiques

Stimulant la mémoire des jeunes spectateurs, ces correspondances discrètes sensibilisent les tout-petits à la narration. Une réussite. (Le Monde)

Toujours en pâte à modeler, plein de couleurs et d'idées, ce film d'animation d'Uzi et Lotta Geffenblad est un programme idéal pour le très jeune public, jusque dans sa durée (44 minutes). (Télérama)

## Informations Cinéligue

A partir de septembre 2016

Suggestions d'accompagnement à la projection :

- \* kit atelier gommettes et coloriage
- \* exposition "fabrication secrets de tournage, film d'animation avec des marionnettes"
- \* goûter et petite "boum" à l'issue de la projection en écho à la dernière histoire "Tellement Disco !"

# Les nouvelles aventures de Pat et Mat



Réalisateur : Marek Beneš

Pays de production : République tchèque

Genre : Animation

Durée : 40mn

Date de sortie cinéma : 21 septembre 2016

Public : A partir de 3 ans

Site d'infos : [www.cinema-public-films.com/pages/patmat2/](http://www.cinema-public-films.com/pages/patmat2/)

Temps fort Cinéligue : **Mes premiers pas au cinéma**



## Synopsis

Les deux inséparables bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Un brin gaffeurs, mais surtout très marteaux, ils nous font toujours autant rire dans cette nouvelle sélection de courts métrages.

## Critiques

Pat et Mat est une série animée de 77 épisodes qui a été créée en 1976 par Lubomir Beneš et qui continue de bercer les jeunes générations puisque celle-ci est toujours en production et diffusée à la télévision en République Tchèque. Le réalisateur s'est inspiré de ses propres bandes dessinées qui étaient alors publiés dans un journal.

## Informations Cinéligue

A partir de fin septembre 2016

Suggestion d'accompagnement : atelier "P'tits bricoleurs" simple pour les très jeunes enfants !

# Ma petite planète verte



**Réalisateur :** Collectif

**Pays de production :** France

**Genre :** Animation

**Durée :** 36mn

**Date de sortie cinéma :** 2 mars 2016

**Public :** A partir de 3/4 ans

**Site d'infos :** [www.kmbofilms.com](http://www.kmbofilms.com)

**Temps fort Cinéligue :** **Parcours citoyen**



## Synopsis

Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils font preuve d'inventivité, montrent l'exemple et prennent soin de la nature. Un programme de courts métrages d'animation pour sensibiliser le jeune public à l'écologie et à l'environnement.

## Critiques

Au-delà de ce projet pédagogique, la qualité de ces films ludiques, parfois poétiques, mérite à elle-seule le déplacement. (Le Monde)

Constitué d'une ribambelle de courts métrages destinés à sensibiliser le jeune public à la préservation de l'environnement, "Ma petite planète verte" est un moment de cinéma pur et innocent, à la plastique variée et pleine de charme. (Les Fiches du Cinéma)

## Informations Cinéligue

A partir de septembre 2016

Suggestion d'accompagnement à la projection :

\* exposition sur les secrets de fabrication des films

\* petits ateliers simples autour soit du cinéma soit de la thématique de l'écologie et du développement durable (cf. document pédagogique du distributeur du film, très complet), les déchets, le gaspillage de l'eau, la fonte des glaces...

# Monsieur Bout de Bois



**Réalisateur :** D. Vysotskiy, M. Donini, K. Rinaldi, J. Jaspert, D. Snaddon

**Pays de production :** Russie, Italie, Grande-Bretagne

**Genre :** Animation

**Durée :** 40mn

**Date de sortie cinéma :** 5 octobre 2016

**Public :** A partir de 3 ans

**Site d'infos :** [www.lesfilmsdupreau.com/prog.php](http://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php)

**Temps fort Cinélique :** **Mes premiers pas au cinéma**



## Synopsis

Après l'énorme succès du « Gruffalo » et « La Sorcière dans les airs », une nouvelle adaptation d'un album de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Monsieur Bout-de-bois mène une vie paisible dans son arbre avec Madame Bout-de-bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton... Commence alors pour ce pauvre Monsieur Bout-de-bois une série d'aventures qui vont l'entraîner bien loin de chez lui...

## Critiques

Écrite en vers, l'histoire de Monsieur Bout-de-Bois trouve sa source dans une illustration d'Axel Scheffler pour Le Petit Gruffalo. En effet, le personnage joue à la poupée avec un petit bout de bois. Cette image, Julia Donaldson, qui a deux enfants et cinq petit-enfants, ne l'a jamais oubliée. Dans son histoire, Monsieur Bout-de-Bois est utilisé comme mât, comme stylo, comme bras pour bonhomme de neige puis se retrouve en dangereuse posture dans une cheminée. « Quand j'ai réalisé tout ce qui pouvait arriver à un simple bout de bois, cela m'a chamboulée », dit Julia Donaldson. D'après elle, Monsieur Bout-de-Bois est certainement le livre le plus poignant qu'elle ait jamais écrit car « tous les enfants se sentent concernés par la peur qu'un des membres de leur famille disparaisse. Par ailleurs, il est arrivé à beaucoup d'enfants de se perdre et de devoir retrouver le chemin de leur maison ».

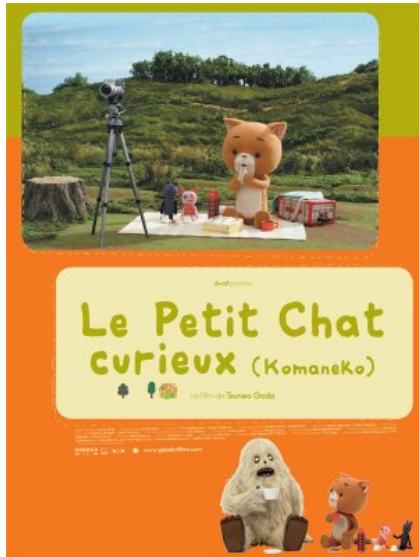
A partir de novembre 2016

Suggestions d'accompagnement :

\* espace-lecture autour de la découverte des albums des auteurs du livre Monsieur Bout de Bois comme Le grufalo ou encore La sorcière dans les airs...

\* quiz sur le film

# Le Petit chat curieux (Komaneko)



Réalisateur : Tsuneo Goda

Pays de production : Japon

Genre : Animation

Durée : 1h00

Date de sortie cinéma : 25 mars 2009

Public : A partir de 3 ans

Site d'infos : [www.gebekafilms.com](http://www.gebekafilms.com)

Temps fort Cinéligue : **Mes premiers pas au cinéma**



## Synopsis

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution.

## Critiques

(...) L'ensemble trouve sa cohérence dans une enveloppe de douceur et de délicatesse charmante, et une partition musicale formidablement inspirée (...) On pense à du Miyazaki, mais pour les tout-petits. Le Monde.

(...) Une vraie petite leçon de cinéma ! Télérama.

## Informations Cinéligue

A partir de janvier 2017

Programme proposé en écho à la programmation Ecole et cinéma du Nord

Suggestion d'accompagnement :

- \* mallette pré-cinéma
- \* fabrication jeux optiques (flip book...)
- \* découverte simple de la projection avec un Super 8