



Mes premiers pas au cinéma - Saison culturelle 2019/2020



Loups tendres et loufoques



Réalisateur : A. Sorrentino, A. Demuyck, P. Hecquet, R. Durin et H. Frassetto

Pays de production : France, Belgique

Genre : Animation

Durée : 52mn

Date de sortie cinéma : 16 octobre 2019

Public : A partir de 3/4 ans

Site d'infos : www.cinemapublicfilms.fr/pages/loufoques/

Temps fort Cinélique : **Mes premiers pas au cinéma**



Synopsis

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation : "C'est moi le plus fort" et "C'est moi le plus beau", adaptés des albums-jeunesse de Marios Ramos ; "Trop petit Loup" ; "Le retour du Grand Méchant Loup" ; "Grand loup & Petit Loup" ; "Promenons-nous".

Critiques

Un nouveau programme "La chouette présente..." testé lors de la dernière édition des "P'tites toiles d'Emile", en avril 2019, grâce à notre partenaire de l'Amicale laïque de Saint-Pierre-Brouck et approuvé par petits et grands spectateurs et l'équipe de CinéLigue.

Un "coup de coeur" produit en Région.

C'est à la fois drôle, tendre et un peu décalé. Le programme sensibilise par ailleurs les enfants et leurs accompagnants à la thématique du "Loup" d'un point de vue environnemental et évoque l'importance de sa préservation dans la nature.

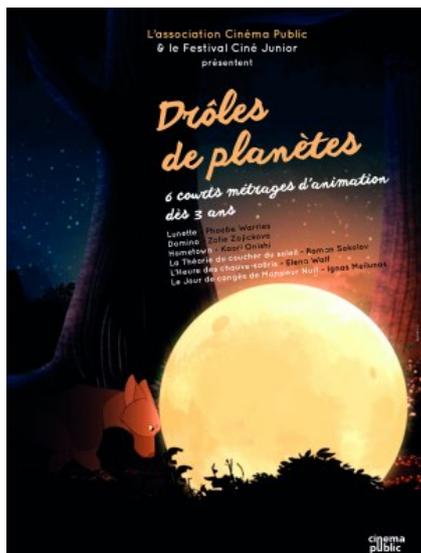
Informations Cinélique

Disponible à partir du 16 octobre, date de sortie nationale

Kit d'activités pédagogiques disponible prochainement sur notre site adhérent

Thèmes abordés dans le programme : le loup, le conte, la nature...

Drôles de planètes



Réalisateur : P. Warries, Z. Zajíckova, K. Onishi, R. Sokolov, E. Walfgnas, I. Meilunas

Pays de production : GB, Rép. tchèque, Japon, Russie, Allemagne, Lituanie

Genre : Animation

Durée : 35mn

Date de sortie cinéma : 13 février 2019

Public : A partir de 3 ans

Site d'infos : cinemapublic.org/droles-de-planetes-2594.html

Temps fort Cinélique : **Mes premiers pas au cinéma**



Synopsis

Sur ces planètes lointaines, on trouve tout et son contraire.

Des paysages s'inventent, des mondes se bâtissent, jour et nuit s'entremêlent pour des cohabitations poétiques et fantastiques !

Les six courts métrages suivants "Lunette", "Domino", "Hometown", "La Théorie du coucher du soleil", "L'Heure des chauve-souris", "Le Jour de congés de Monsieur Nuit" composent le programme.

Critiques

Après "Grenouilles et cie", voici le nouveau programme inédit présenté au Festival Ciné Junior 2019 et distribué provisoirement par le Festival Ciné Junior et l'Association Cinéma Public.

De la variété dans les histoires, dans les techniques, dans les émotions ressenties ; c'est parfois beau, poétique, drôle et très original !

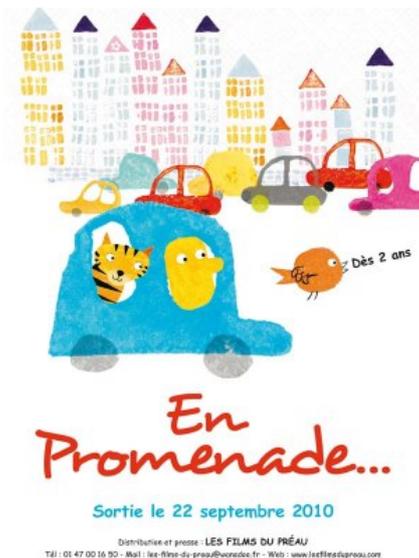
Informations Cinélique

Disponible du 1er au 31 décembre 2019

Kit d'activités pédagogiques disponible prochainement sur notre site adhérent

Thèmes abordés dans le programme : le jour/la nuit, la découverte de paysages...

En promenade...



Réalisateur : S. Melchior, J. Schünemann, U. et L. Geffenblad, R. Kalnaellis

Pays de production : Danemark, Suède, Lettonie, Allemagne, Pays-Bas

Genre : Animation

Durée : 36mn

Date de sortie cinéma : 22 septembre 2010

Public : A partir de 2/3 ans

Site d'infos : www.lesfilmsdupreau.com/prog.php

Temps fort Cinéligue : **Mes premiers pas au cinéma**



Synopsis

Partez à la rencontre d'un petit homme qui décroche la lune, d'oiseaux aux histoires étonnantes ou de lapins aventureux... Une promenade pleine de tendresse, de douceur et de rires pour les plus petits spectateurs.

Idéal pour une vraie première de cinéma dès 2/3 ans.

Critiques

Ravissants courts-métrages. Le Monde.

Placée à hauteur d'enfant, cette fable "enchantée" montre que l'apprentissage peut être long, mais qu'en imitant les adultes, les petits parviennent toujours à leurs fins. C'est une des forces de ces films que de permettre l'identification du jeune spectateur au personnage principal, et de donner aux parents l'occasion de faire vivre à leurs enfants "l'expérience cinéma" comme des grands. Bref.

Informations Cinéligue

Disponible dès le 1er septembre

Kit d'activités pédagogiques disponible prochainement sur notre site adhérent

Thèmes abordés dans le programme : se promener et observer, les animaux, l'amitié...

La Petite fabrique de nuages



Réalisateur : G.S. del Castillo, V. Bayramgulov, M.C. Smith, I. Cotardo, M. Nick

Pays de production : Mexique, Russie, Canada, Grande-Bretagne, Brésil

Genre : Animation

Durée : 46mn

Date de sortie cinéma : 13 mars 2019

Public : A partir de 3/4 ans

Site d'infos : www.littlekmbo.com/la-petite-fabrique-de-nuages

Temps fort Cinéligue : **Mes premiers pas au cinéma**



Synopsis

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages !

Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel : "Des vagues dans le ciel", "Petite flamme", "Deux ballons", "Citron et sureau" et "Nimbus".

Critiques

A l'image de "Loups tendres et loufoques", ce programme a été testé et approuvé à Hondschoote durant la dernière édition des P'tites toiles d'Emile.

Ces cinq courts métrages sans paroles reposent sur la poésie des images, de la musique et des bruitages. Le point culminant ? Nimbus (Marco Nick, 2016), visuellement éblouissant, dans lequel un petit chasseur dépeuple le ciel de ses étoiles et ses nuages, avant de se rendre compte de sa folie des grandeurs. (Télérama)

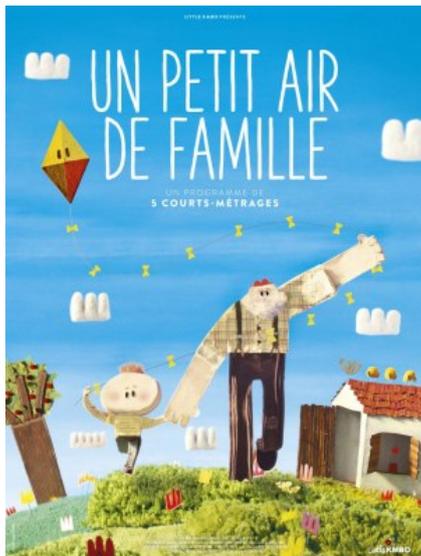
Informations Cinéligue

Disponible dès le 1er septembre

Kit d'activités pédagogiques disponible prochainement sur notre site adhérent

Thèmes abordés dans le programme : le ciel, les oiseaux, le rêve...

Un petit air de famille



Réalisateur : E. Jirkova, M. Nanke, M. Smatana, H. Esmat, L. Diab, M. Karpova

Pays de production : Russie, Japon, Rép. tchèque, Slovaquie, Pologne, GB

Genre : Animation

Durée : 43mn

Date de sortie cinéma : 11 septembre 2019

Public : A partir de 3/4 ans

Site d'infos : www.littlekmbo.com/un-petit-air-de-famille

Temps fort Cinélique : **Mes premiers pas au cinéma**



Synopsis

La famille, ce n'est que du bonheur... Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices. Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents :

"Un grand coeur" - Dans une petite grotte préhistorique vit une drôle de famille !

"Bonne nuit" - Difficile de dormir sur ses deux oreilles après s'être disputé toute la journée avec son frère !

"Le cerf-volant" - Chaque jour, à la sortie de l'école, un petit garçon rend visite à son papy. Mais, au fil des saisons, le grand-père se fatigue...

"Le monde à l'envers" - Aujourd'hui, les grands n'agissent pas comme des adultes, étrange...

"Le caprice de Clémentine" - Clémentine et sa grand-mère se promènent en forêt quand la petite fille refuse de continuer à marcher.

Critiques

Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Un programme poétique, sensible.

Cinq histoires venues du monde entier et utilisant une belle palette de technique du cinéma d'animation (dessins, animation numérique, dessins sur pellicule, stop-motion avec poupées).

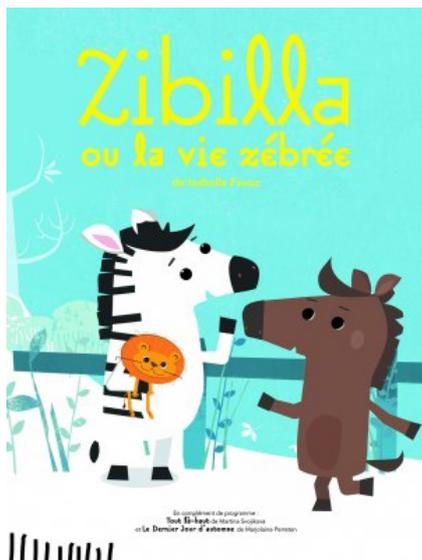
Informations Cinélique

Disponible à partir du 11 septembre, date de sortie nationale

Kit d'activités pédagogiques disponible prochainement sur notre site adhérent

Thèmes abordés dans le programme : la famille, les disputes et les réconciliations...

Zibilla ou la vie zébrée



Réalisateur : Isabelle Favez

Pays de production : France, Suisse, Belgique

Genre : Animation

Durée : 47mn

Date de sortie cinéma : 13 novembre 2019

Public : A partir de 4 ans

Site d'infos : www.gebekafilms.com/gebeka.php

Temps fort Cinéligue : **Mes premiers pas au cinéma**



Synopsis

Programme de trois courts-métrages

"Zibilla ou la vie zébrée" - Arriver dans une nouvelle école c'est difficile, surtout lorsqu'on est victime des brimades de ses camarades. Zibilla est un zèbre adopté par une famille de chevaux, et elle commence à détester les rayures qui la rendent différente. Quand elle se fait voler son jouet préféré, elle part à sa recherche impulsivement et se retrouve dans un cirque dont la vedette du numéro principal, un lion, s'est échappé.

Avec en complément de programme "Tous là-haut" de M. Svojkova et "Le dernier jour de l'automne" de M. Perreten

Critiques

Note d'intention de la réalisatrice Isabelle Favez (cf. dossier de presse - site Gebeka Films)

Le thème de mon film est la différence. C'est un thème classique et solide autour duquel nous avons laissé libre cours à notre créativité. Mon film, en plus de divertir, devait avoir une valeur éducative. Nous sommes dans une version moderne du conte (dans notre cas pas le conte de fée mais le conte de zèbre !...). Les contes et les fables, malgré les différences culturelles et religieuses, ont tous un point en commun : ils essaient de transmettre aux enfants des valeurs et ont une fonction importante dans leur évolution psychologique.

Informations Cinéligue

Disponible à partir du 4 décembre

Kit d'activités pédagogiques disponible prochainement sur notre site adhérent

Thèmes abordés dans le programme : la différence, la tolérance, l'adoption...

1, 2, 3... Léon !



Réalisateur : Tali, C. Buffat, J.L. Greco, C., P.L. Granjon

Pays de production : France, Canada, Pays-Bas

Genre : Animation

Durée : 45mn

Date de sortie cinéma : 13 février 2008

Public : A partir de 3/4 ans

Site d'infos : nanouk-ec.com/films/1%2C-2%2C-3-leon

Temps fort Cinéligue : **Mes premiers pas au cinéma**



Synopsis

"1, 2, 3...Léon !", ce titre est le signal de départ de quatre aventures (des Studios Folimage : "Chez Madame Poule", "La Bouche cousue", "Sientje", "L'Hiver de Léon") nous prouvant la diversité de ton et de style qu'autorise le cinéma d'animation. Il y a du dessin animé au trait simple et efficace pour jeter un regard ironique sur le quotidien d'une maman, et provoquer un rire déculpabilisant sur la colère d'une gamine. Il y a aussi des marionnettes animées image par image dans deux styles très différents. D'une part, de quoi nous interroger sur notre comportement citoyen à l'intérieur d'un bus ; d'autre part, nous porter, adulte comme enfant, à réfléchir aux questions de l'adoption tout au long d'un conte merveilleux et drôle.

Critiques

Un des réjouissants programmes de la collection Folimage. Dans les 3 premiers courts métrages, "Chez Madame Poule", "Sientje" et "La bouche cousue", c'est tout l'univers des êtres vivants qui est développé et 3 regards différents assurent 3 moments de comédie humaine.

Quant au 4è, "L'hiver de Léon", c'est la famille, l'adoption, la camaraderie, l'amour qui sont au coeur du sujet. L'atmosphère avoisine celle des enluminures médiévales, le graphisme et la mise en scène détonnent. Et la magie opère. Magazine Parents.

Informations Cinéligue

Disponible dès le 1er septembre

Kit d'activités pédagogiques disponible prochainement sur notre site adhérent

Thèmes abordés dans le programme : le conte, les émotions, l'adoption...